

Canon

EOS 6D Mark II



Návod na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) a softvér si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4, 596).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

Úvod

EOS 6D Mark II je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS veľkosti kinofilmového políčka (približne 35,9 × 24 mm) s efektívnym rozlíšením približne 26,2 megapixelov, procesorom DIGIC 7, normálnym rozsahom citlivosti ISO 100 – 40000 (pre statické zábery), vysokopresným a vysokorýchlym 45-bodovým automatickým zaostrovaním (s až 45 bodmi krížového typu), maximálnou rýchlosťou sériového snímania približne 6,5 záberu/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním HD videozáznamov, snímaním videozáznamov s rozlíšením 4K, zaostrovaním Dual Pixel CMOS AF, funkciou Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia) a funkciou GPS.

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné upozornenia“ (str. 22 – 24) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 25 – 27). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

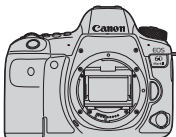
Po nasnímaní prehraďte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

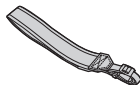
Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očínicou a krytom otvoru pre objektiv)



Popruh



Súprava batérií LP-E6N

(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií

LC-E6E*

* Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.

- **Fotoaparát sa nedodáva s prepojovacím káblom ani káblom HDMI.**
- **Fotoaparát sa nedodáva s diskom CD-ROM so softvérom.**
- Návod na používanie sú uvedený na nasledujúcej strane.
- Informácie o softvéri nájdete na strane 594.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektivom, skontrolujte, či obsahuje aj objektivy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.
- Informácie o položkách predávaných samostatne nájdete v mape systému (str. 514).



Keď budete potrebovať návody na používanie objektivov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektivov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektivy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektivom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektivom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektivu.

Návody na používanie



Stručná referenčná príručka

Podrobnejšie návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

Prevzatie návodov na používanie (súbory PDF)

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie (súbory PDF):**
 - Návod na používanie fotoaparátu
 - Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)
 - Návod na používanie objektívu
 - Návod na používanie softvéru
 - ▶ www.canon.com/icpd



- **Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Prevzatie návodov na používanie pomocou kódu QR

Návody na používanie (súbory PDF) možno prevziať do smartfónu alebo tabletu pomocou kódu QR.



▶ www.canon.com/icpd



- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.
- Vyberte položku [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softwareu] na karte [5], aby sa zobrazil kód QR na obrazovke LCD fotoaparátu.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 70).**

- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Karty UHS-I sú podporované.

Karty umožňujúce snímanie videozáznamov

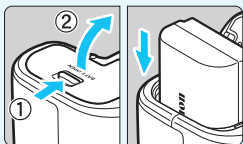
Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorá dokáže zvládnuť príslušnú kvalitu nahrávania videozáznamu. Ďalšie informácie nájdete na strane 343.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

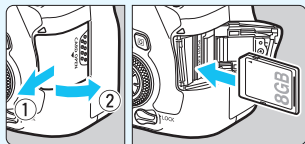
1



Vložte batériu (str. 42).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (str. 40).

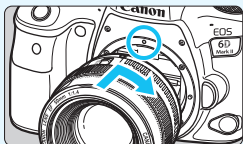
2



Vložte kartu (str. 43).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

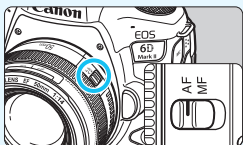
3



Nasaďte objektiv (str. 53).

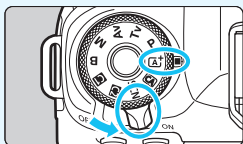
- Zarovnajte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektiv.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 53).

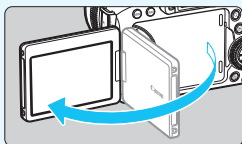
5



Vypínač nastavte do polohy <ON>. Potom nastavte režim snímania na možnosť <A+> (str. 47).

- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo v jeho strede.
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

6

**Vyklopte obrazovku LCD**

(str. 46).

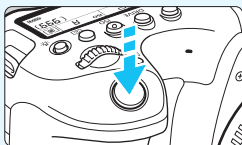
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si str. 49.

7

**Zaostrite na objekt** (str. 56).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8

**Nasnímajte obrázok** (str. 56).

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.

9




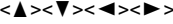

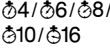
**Skontrolujte obrázok.**

- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobrazit', stlačte tlačidlo <▶> (str. 388).







- Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 289).
- Ak chcete zobrazit' doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 388).
- Ak chcete obrázky odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie obrázkov“ (str. 430).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje volič rýchleho ovládania.
-  : Označuje združený ovládací prvok.
-  : Označuje smer posunu alebo pohybu po stlačení tlačidla na združenom ovládacom prvku.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Po stlačení tlačidla funkcie indikuje ako dlho (v sekundách) ostane príslušné nastavenie aktívne po pustení tlačidla.
Príslušný čas bude 4 s, 6 s, 8 s, 10 s alebo 16 s.

* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

-  : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.
-  : Táto ikona napravo od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M> a).
- (str. ***) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplnujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
-  : Rady pri riešení problémov.

Poznámky týkajúce sa pokynov a príkladov fotografií




- Všetky operácie opísané v tomto návode predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> a prepínač <LOCK> je prepnutý nadol (uzamknutie viacerých funkcií je neaktívne) (str. 47, 59).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF50mm f/1.4 USM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na inštruktážne účely.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začínáme a základná obsluha fotoaparátu	39
2	Základné postupy pri snímaní	93
3	Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	129
4	Nastavenia obrázkov	161
5	Nastavenia GPS	217
6	Pokročilé operácie pre fotografické efekty	233
7	Fotografovanie s bleskom	277
8	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	289
9	Snímanie videozáznamov	325
10	Prehrávanie obrázkov	387
11	Ďalšie spracovanie obrázkov	437
12	Čistenie snímača	449
13	Poradie tlače a nastavenie fotoknihy	457
14	Prispôsobenie fotoaparátu	467
15	Referencie	513
16	Úvodná príručka k softvéru/prevzatie obrázkov do počítača	593

Úvod	2
Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Príručka so stručným návodom	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Register funkcií	18
Bezpečnostné upozornenia	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	25
Popis položiek	28









1 Začíname a základná obsluha fotoaparátu **39**

Nabíjanie batérie	40
Vloženie a vybratie batérie	42
Vloženie a vybratie karty	43
Používanie obrazovky LCD	46
Zapnutie fotoaparátu	47
Nastavenie dátumu, času a zóny	49
Výber jazyka používateľského rozhrania	52
Nasadenie a zloženie objektívu	53
Základné postupy pri snímaní	55
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	61
 Ovládanie a konfigurácie ponúk	64
 Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky	67




Formátovanie karty	70
Skôr ako začnete	73
Vypnutie zvukovej signalizácie	73
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	73
Nastavenie doby náhľadu obrázka	74
Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	74
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	75
⌘ Zobrazenie mriežky v hľadáči	79
📷 Zobrazenie elektronickej vodováhy	80
Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáči	82
Funkcie tlačidla INFO	84
LOCK Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií	88
Nastavenie sprievodcu režimom snímania	89
Nastavenie sprievodcu funkciami	90
❓ Pomocník	91

2 Základné postupy pri snímaní 93

📷 ⁺ Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	94
📷 ⁺ Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	97
📷 ^{CA} Kreatívne automatické fotografovanie	100
SCN: Režim špeciálnej scény	107
SCN: 📷 Fotografovanie portrétov	109
SCN: 👤 Snímanie skupinových záberov	110
SCN: 🏞️ Fotografovanie krajiny	111
SCN: 🏃 Fotografovanie pohybujúcich sa objektov	112
SCN: 👶 Fotografovanie detí	113

SCN:  Posúvanie	114
SCN:  Fotografovanie záberov zblízka.....	116
SCN:  Fotografovanie jedla.....	117
SCN:  Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok	118
SCN:  Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)	119
SCN:  Fotografovanie nočných scén (bez statívu).....	120
SCN:  Fotografovanie scén v protisvetle	121
 Rýchle ovládanie	126

3 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 129

AF: Výber funkcie AF.....	130
 Výber oblasti AF a bodu AF	134
Režim výberu oblasti AF	139
Snímač AF.....	143
Objektívy a použiteľné body AF	145
Keď automatické zaostrovanie zlyhá.....	153
MF: Manuálne zaostrenie	154
Nastavenie elektronického MF objektívu.....	155
 Výber režimu priebehu snímania.....	156
 Použitie samospúšte	159

4 Nastavenia obrázkov 161

Nastavenie kvality záznamu záberov	162
Nastavenie pomeru strán	168
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery	170
Výber štýlu Picture Style.....	176

Prispôsobenie štýlu Picture Style.....	180
Zaregistrovanie štýlu Picture Style.....	183
WB : Nastavenie vyváženia bielej.....	185
WB Korekcia vyváženia bielej.....	191
Automatická korekcia jasů a kontrastu.....	194
Nastavenie redukcie šumu.....	195
Priorita jasných tónov.....	199
Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou...	200
Potlačenie blikania.....	206
Nastavenie farebného priestoru.....	208
Vytvorenie a výber priečinka.....	209
Spôsoby číslovania súborov.....	211
Nastavenie informácií o autorských právach.....	214

5 Nastavenia GPS 217



Funkcie GPS.....	218
Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS.....	220
Získanie signálu GPS.....	221
Nastavenie intervalu určovania polohy.....	226
Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS.....	227
Zaznamenávanie prejdenej dráhy.....	228

6 Pokročilé operácie pre fotografické efekty 233














P : Program AE.....	234
Tv : Priorita uzávierky AE.....	236
Av : Priorita clony AE.....	238


M : Manuálne nastavenie expozície.....	241
 Výber režimu merania	243
 Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície.....	245
 Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	247
 Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE).....	249
B : Dlhodobé expozície (Bulb).....	250
HDR : Snímanie v režime HDR (Vysoký dynamický rozsah)	253
 Viacnásobné expozície	258
 Predsklopenie zrkadla	265
TIMER Snímanie s intervalovým časovačom	267
Používanie krytu okulára	270
Snímanie s diaľkovým ovládaním.....	271
Používanie diaľkovej spúšte	276
7 Fotografovanie s bleskom	277
 Fotografovanie s bleskom	278
Nastavenie funkcie blesk.....	281
8 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	289
 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	290
Nastavenia funkcií snímania.....	300
Nastavenia funkcií ponuky.....	302
Výber funkcie AF	305
Zaostrovanie pomocou AF (Spôsob AF)	308
 Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotyk.....	319
MF: Manuálne zaostrovanie	321

9 Snímanie videozáznamov 325





 Snímanie videozáznamov.....	326
Nastavenia funkcií snímania	339
Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu	341
Nastavenie záznamu zvuku	346
Snímanie videozáznamov HDR	348
 Snímanie časozberných videozáznamov	349
Snímanie videoklipov	361
Nastavenia funkcií ponuky	371

10 Prehrávanie obrázkov 387


 Prehrávanie obrázkov.....	388
INFO: Zobrazenie informácií o snímaní	391
 Zobrazenie registra (Zobrazenie viacerých obrázkov).....	399
 Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (preskakovanie obrázkov).....	400
 Filtrovanie obrázkov pre prehrávanie	402
 Zväčšenie obrázkov.....	404
 Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky	406
 Otáčanie obrázka.....	408
 Ochrana obrázkov	409
 Nastavenie hodnotenia	412
 Rýchle ovládanie pri prehrávaní.....	415
 Používanie videozáznamov	417
 Prehrávanie videozáznamov	419
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.....	422

Prezentácia (automatické prehrávanie).....	424
Zobrazenie obrázkov na televízore	427
 Vymazanie obrázkov	430
Úprava jasú obrazovky LCD.....	434
Nastavenie automatického otáčania zvislých obrázkov	435



11 Ďalšie spracovanie obrázkov 437

  Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu	438
 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	444
 Orežanie obrázkov JPEG.....	446



12 Čistenie snímača 449

 Automatické čistenie snímača	450
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	452
Ručné čistenie snímača	455


13 Poradie tlače a nastavenie fotoknihy 457

 Formát Digital Print Order Format (DPOF).....	458
 Určenie obrázkov pre fotoknihu	464

14 Prispôsobenie fotoaparátu 467

Nastavenie užívateľských funkcií	468
Užívateľské funkcie	469
Nastavenia užívateľských funkcií	471
 : Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF	491
 : Užívateľské ovládacie prvky	497

Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)..... 505

 Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania 510

15 Referencie 513

Mapa systému..... 514

Kontrola informácií o stave batérie 516

Používanie domácej elektrickej zásuvky..... 520

 Používanie kariet Eye-Fi 522

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania 526

Nastavenia ponuky 534

Poradca pri riešení problémov 548

Chybové kódy 567

Technické parametre..... 568

16 Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača 593

Úvodná príručka k softvéru 594

Prevzatie obrázkov do počítača 598

Register..... 600

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 40
- Kapacita batérie → str. 48
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 516
- Domáca elektrická zásuvka → str. 520
- Automatické vypnutie → str. 73

Pamäťové karty

- Formátovanie → str. 70
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 44
- Karty kompatibilné s nahrávaním videozáznamu → str. 343

Objektív

- Nasadenie → str. 53
- Zloženie → str. 54

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 52
- Dátum/čas/pásmo → str. 49
- Zvuková signalizácia → str. 73
- Informácie o autorských právach → str. 214
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 75

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 55
- Kryt okulára → str. 270
- Elektronická vodováha → str. 81
- Zobrazenie mriežky → str. 79
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku → str. 82

Obrazovka LCD

- Meniteľný uhol → str. 46
- Dotykové ovládanie → str. 67
- Jas → str. 434
- Zapnutie alebo vypnutie stlačenia tlačidla spúšte do polovice → str. 74
- Elektronická vodováha → str. 80
- Sprievodca režimom snímania → str. 89
- Sprievodca funkciami → str. 90
- Pomocník → str. 91

AF

- Funkcia AF → str. 130
- Režim výberu oblasti AF → str. 134
- Výber bodu automatického zaostrenia AF → str. 137
- Skupiny objektívov → str. 149
- Prispôsobenie funkcií AF → str. 475
- Sledovanie podľa farby → str. 142
- Jemné nastavenie AF → str. 491
- Manuálne zaostrovanie → str. 154
- Elektronické MF → str. 155

Meranie

- Režim merania → str. 243

Režim priebehu snímania

- Režim priebehu snímania → str. 156
- Samospúšť → str. 159
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 167

Nastavenia záznamu obrázka

- Vytvorenie a výber priečinka → str. 209
- Číslovanie súborov → str. 211

Kvalita obrázka

- Kvalita záznamu záberov → str. 162
- Citlivosť ISO (statické zábery) → str. 170
- Štýl Picture Style → str. 176
- Vyváženie bielej → str. 185
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 194
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 195
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 197
- Priorita jasných tónov → str. 199
- Korekcia aberácie objektívu → str. 200
- Potlačenie blikania → str. 206
- Farebný priestor → str. 208

Informácie

- Režim snímania → str. 35
 - Režimy Základnej zóny → str. 35
 - Režim špeciálnej scény → str. 108
 - Režimy Kreativnej zóny → str. 36
- Pomer strán → str. 168
- Režim HDR → str. 253
- Viacnásobné expozície → str. 258
- Predsklopenie zrkadla → str. 265
- Časovač dlhodobej expozície Bulb → str. 251
- Intervalový časovač → str. 267
- Kontrola hĺbky poľa → str. 240
- Diaľková spúšť → str. 276
- Diaľkové ovládanie → str. 271
 - Párovanie → str. 273
- Rýchle ovládanie → str. 61
- Uzamknutie viacerých funkcií → str. 88
- Chybové kódy → str. 567

Expozícia

- Kompenzácia expozície → str. 245
- Kompenzácia expozície pri nastavení M + Auto ISO → str. 242
- AEB → str. 247
- Uzamknutie AE → str. 249
- Bezpečnostný posun → str. 473

GPS

- GPS → str. 217
- Zaznamenávanie → str. 228

Blesk

- Externý blesk → str. 278
- Kompenzácia expozície blesku → str. 278
- Uzamknutie FE → str. 278
- Nastavenia funkcií blesku → str. 281
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku → str. 286

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 289
- Funkcia AF → str. 305
- Spôsob AF → str. 308
- Ovládanie uzávierky dotyk → str. 319
- Zväčšené zobrazenie → str. 317
- Manuálne zaostrovanie → str. 321
- Simulácia expozície → str. 303
- Tiché fotografovanie s Live View → str. 303

Snímanie videozáznamov

- Snímanie s automatickým nastavením expozície → str. 326
- Snímanie s manuálnym nastavením expozície → str. 330
- Citlivosť ISO (videozáznam) → str. 372
- Spôsob AF → str. 308
- AF-servo pri videozázname → str. 373
- Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname → str. 375
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname → str. 376
- Kvalita nahrávania videozáznamu → str. 341
- Videozáznam HDR → str. 348
- Časozberný videozáznam → str. 349
- Videoklip → str. 361
- Záznam zvuku → str. 346
- Mikrofón → str. 347
- Filter proti vetru → str. 346
- Tlmenie → str. 347
- Snímanie s diaľkovým ovládaním → str. 381

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 74
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 388
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 391
- Zobrazenie registra → str. 399
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 400
- Nastavenie podmienok vyhľadávania obrázkov → str. 402
- Zväčšené zobrazenie → str. 404
- Otočenie obrázka → str. 408
- Ochrana → str. 409
- Hodnotenie → str. 412
- Prehrávanie videozáznamu → str. 419
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu → str. 422
- Prezentácia → str. 424
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 427
- Vymazanie → str. 430
- Ovládanie prehrávania dotykom → str. 406
- Rýchle ovládanie → str. 415

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 438
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG → str. 444
- Orezanie obrázkov JPEG → str. 446

Tlač alebo nastavenie fotoknihy

- Poradie tlače (DPOF) → str. 458
- Nastavenie fotoknihy → str. 464

Prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 469
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 497
- My Menu (Moja ponuka) → str. 505
- Užívateľský režim snímania → str. 510

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 450
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 452
- Ručné čistenie snímača → str. 455

Softvér

- Úvodná príručka k softvéru → str. 594
- Návod na používanie softvéru → str. 597

Funkcie Wi-Fi/NFC/Bluetooth

- Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)

Bezpečnostné upozornenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu seba alebo iných osôb. Skôr ako začnete produkt používať, presvedčte sa, či týmto opatreniam dobre rozumiete, a riaďte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Varovania: Riaďte sa nasledujúcimi varovaniami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Nevystavujte batériu teplu ani ju nezahrievajte. Nevystavujte batériu pôsobeniu ohňa ani vody. Nevystavujte batériu silným fyzickým nárazom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym či výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabrňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohol by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa elektrolyt dostane do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla rozaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pluzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča, ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach alebo ho používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Keď fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku a spojovacie káble. Zabráňte tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.

- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo zásahu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektiv do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí a dočiat vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa alebo dojča prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
 - Pri vyťahovaní napájacieho kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Napájací kábel neškriabte, nerezte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach z okolia zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospeléj osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektiv, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade môže objektiv skoncetrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Pri používaní produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak vám výrobok spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kovové materiály, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia:

Riad'te sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Produkt nenechávajte dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- Ak chcete maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkaniu, ponechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne zatvorené.
- Fotoaparát je navrhnutý s ohľadom na odolnosť voči prachu a kvapkaniu, aby zabránil preniknutiu piesku, prachu, nečistotám alebo vode. Je však nemožné úplne zabrániť nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa do vnútra. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ju suchou a čistou handričkou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ju čistou a dobre vyžmýkanou mokrou handričkou.
- Používanie fotoaparátu na mimoriadne špinavých alebo prašných miestach môže spôsobiť jeho poruchu.
- Po použití sa odporúča vyčistiť fotoaparát. Ak nečistoty, prach, voda alebo soľ ostane na fotoaparáte, môže to spôsobiť poruchu.
- Ak vám náhodou spadol fotoaparát do vody alebo máte obavy, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, okamžite kontaktujte najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozobrať.

- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prílepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade opakovaného sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo dlhého snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Hoci je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

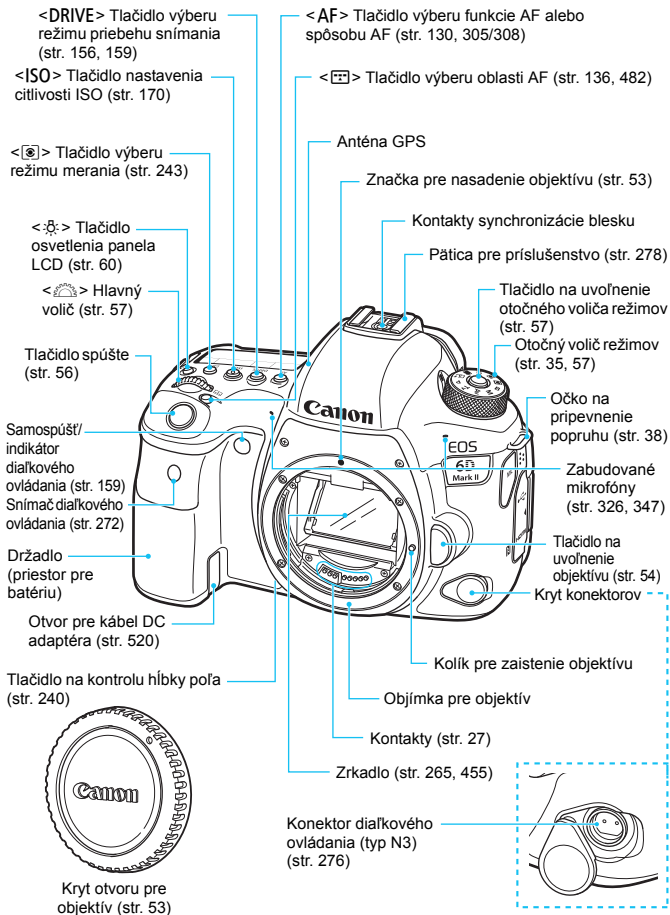
- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhňte miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúciach, prašných ani vlhkých miestach.

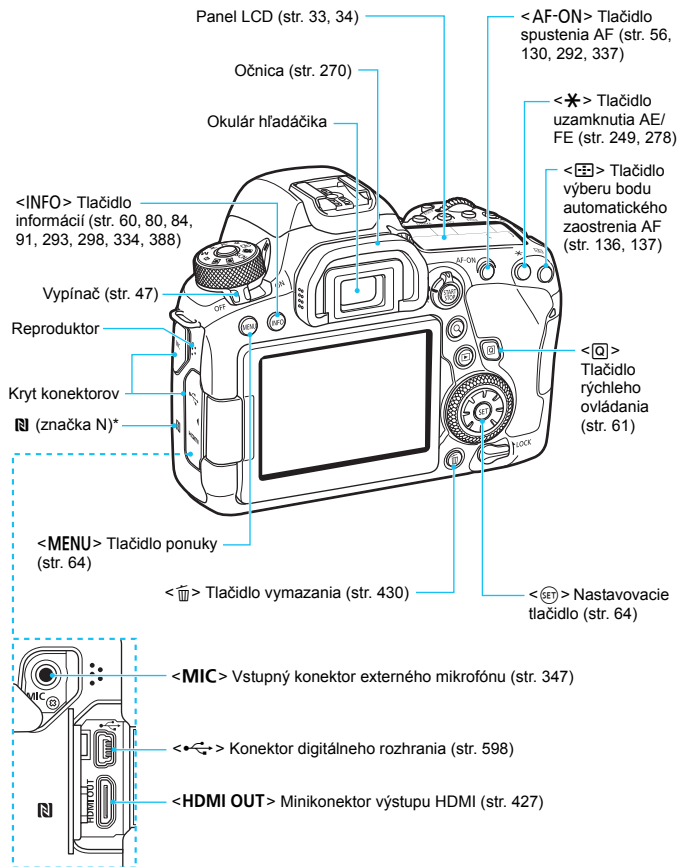
Objektív

Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

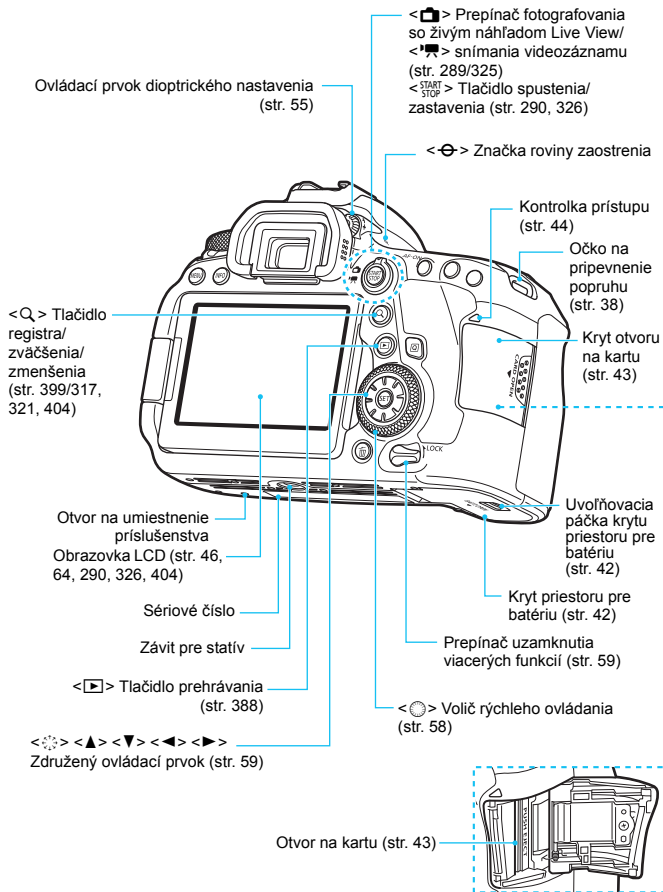


Popis položiek

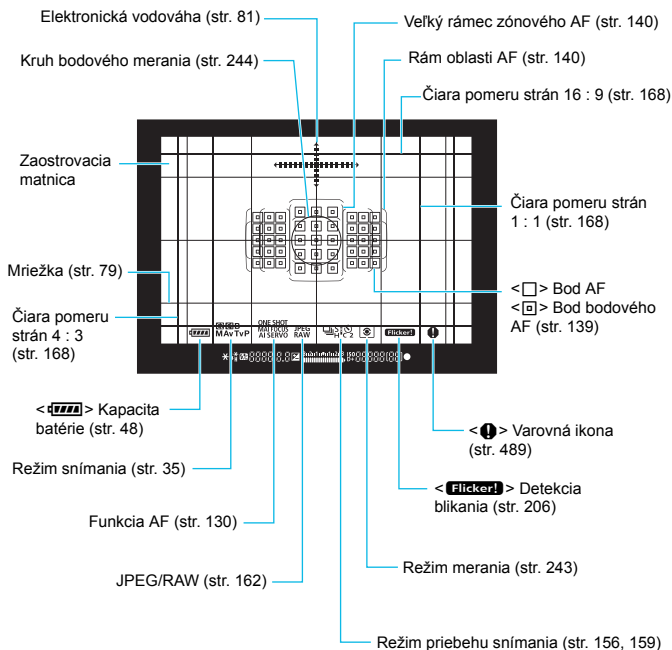




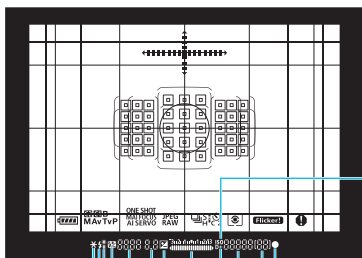
* Slúži pre pripojenia Wi-Fi prostredníctvom funkcie NFC.



Zobrazenie informácie v hľadáčku



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- <✳> Uzamknutie AE (str. 249)
Prebiehajúce AEB (str. 247)
- <⚡> Blesk pripravený (str. 278)
Varovanie pri nevhodnom uzamknutí FE
- <⚡*> Uzamknutie FE (str. 278)
Prebiehajúce stupňovanie expozície blesku FEB (str. 285)
- <⚡H> Synchronizácia s vysokou rýchlosťou (str. 285)
- <⚡☒> Kompenzácia expozície blesku (str. 278)
- Rýchlosť uzávierky (str. 236)
- Dlhodobá expozícia Bulb (**buLb**) (str. 250)
- Uzamknutie FE (**FEL**)
- Prebieha spracovanie (**buSY**)
- Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (L)
- Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
- Varovanie pri plnej karte (**FuLL**)
- Varovanie pri chybe karty (**Card**)
- Chybové kódy (**Err**)
- <ISO> Citlivosť ISO (str. 170)
- <●> Ukazovateľ zaostrenia (str. 94, 131)
- Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní (str. 167)
- Zostávajúci počet viacnásobných expozícií (str. 259)
- Citlivosť ISO (str. 170)
- Zábery pomocou samospúšte po sebe (str. 159)
- <D+> Priorita jasných tónov (str. 199)
- Ukazovateľ úrovne expozície
- Hodnota kompenzácie expozície (str. 245)
- Rozsah AEB (str. 247)
- <☒> Kompenzácia expozície (str. 245)
- Výber bodu automatického zaostrenia AF (**[] AF, SEL [], SEL AF**)
- Clona (str. 238)

Panel LCD

Režim priebehu snímania (str. 156, 159)

- Snímame jedného záberu
- Sériové snímame vysokou rýchlosťou
- Sériové snímame nízkou rýchlosťou
- Tiché snímame jedného záberu
- Tiché sériové snímame
- Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie
- Samospúšť: 2-sekundová/ diaľkové ovládanie
- Samospúšť: sériová

Funkcia AF (str. 130, 305)

ONE SHOT

Jednoobrázkový AF

AI FOCUS

Inteligentné AF

AI SERVO

Inteligentné

AF-Servo

SERVO

AF-Servo

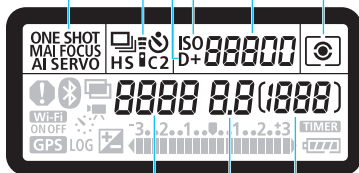
M FOCUSManuálne zaostrenie
(str. 154, 321)Výber bodu automatického zaostrenia AF
([**AF**], [**SEL**], [**SEL AF**])

- Rýchlosť uzávierky
- Dlhodobá expozícia Bulb (**buLb**)
- Uzamknutie FE (**FEL**)
- Zvyšný počet snímkov pre časozberný videozáznam
- Prebieha spracovanie (**buSY**)
- Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (**L**)
- Čistenie obrazového snímača (**CLn**)
- Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
- Varovanie pri plnej karte (**FuLL**)
- Varovanie pri chybe karty (**Card**)
- Chybové kódy (**Err**)

<**D+**> Priorita jasných tónov (str. 199)<**ISO**> Citlivosť ISO (str. 170)Citlivosť ISO (str. 170)
Zábery pomocou samospúšte po sebe (str. 159)

Režim merania (str. 243)

- Pomerové meranie
- Selektívne meranie
- Bodové meranie
- Priemerové meranie s vyvážením na stred



Počet možných záberov
 Odpočet samospúšte
 Trvanie dlhodobej expozície
 Bulb
 Číslo chyby
 Počet zostávajúcich obrázkov na zaznamenanie

Clona

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

< [ikon] > Snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 258)

< [ikon] > Funkcia Bluetooth

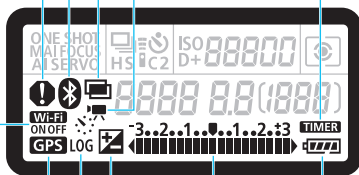
< [ikon] > Varovná ikona (str. 489)

< [ikon] > Snímanie časozberného videozáznamu (str. 349)

< **TIMER** >

Snímanie s časovačom dlhodobej expozície Bulb/ snímanie s intervalovým časovačom (str. 251/267)

< **Wi-Fi** >
Funkcia Wi-Fi



< **GPS** > Stav prijmu signálu GPS

< **LOG** > Funkcia zaznamenávania

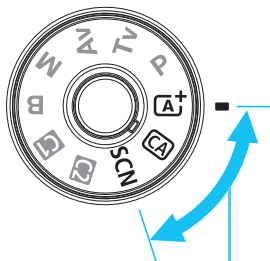
< [ikon] > Kompenzácia expozície (str. 245)

Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície (str. 245)
Rozsah AEB (str. 247)

Kapacita batérie (str. 48)

Otočný volič režimov

Môžete nastaviť režim snímania. Pri otáčaní otočným voličom režimov podržte stred otočného voliča režimov (tlačidlo na uvoľnenie otočného voliča režimov).

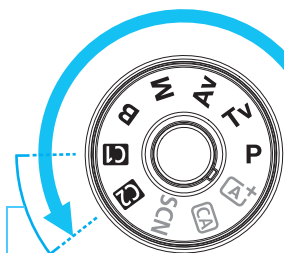


Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo motívu.

- A+** : **Automatický režim s inteligentným nastavením scény** (str. 94)
- CA** : **Kreatívne automatické** (str. 100)
- SCN** : **Špeciálna scéna** (str. 107)

	Portrét (str. 109)		Záber zblízka (str. 116)
	Skupinová fotografia (str. 110)		Jedlo (str. 117)
	Krajina (str. 111)		Svetlo sviečky (str. 118)
	Šport (str. 112)		Nočný portrét (str. 119)
	Deti (str. 113)		Nočná scéna bez statívu (str. 120)
	Posúvanie (str. 114)		Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 121)



Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímanie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

P : Program AE (str. 234)

Tv : Priorita uzávierky AE (str. 236)

Av : Priorita clony AE (str. 238)

M : Manuálne nastavenie expozície (str. 241)

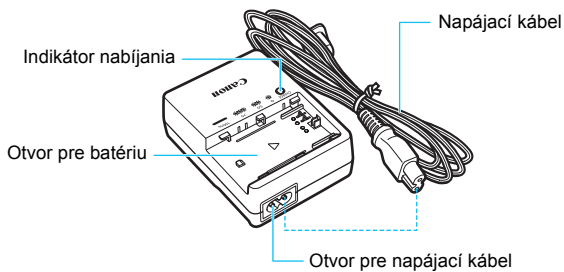
B : Dlhodobá expozícia (Bulb) (str. 250)

Užívateľský režim snímania

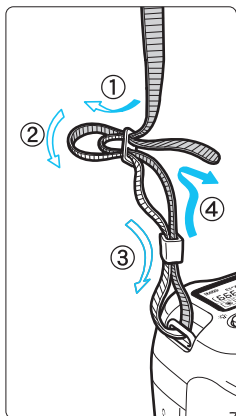
Režim snímania (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>), funkciu AF, nastavenia ponuky a pod. môžete zaregistrovať v polohách otočného voliča režimov <**C1**> a <**C2**> (str. 510).

Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre batériu LP-E6N/LP-E6 (str. 40).

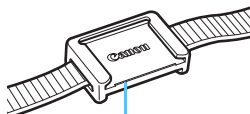


Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 270).



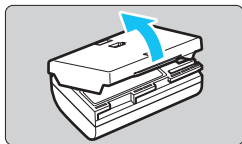
Kryt okulára

1

Začíname a základná obsluha fotoaparátu

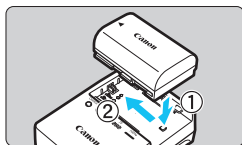
V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie



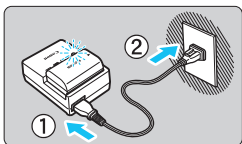
1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.



3 Nabíjate batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do elektrickej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať naoranžovo.

Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Indikácia
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jedenkrát za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká trikrát za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Svieti

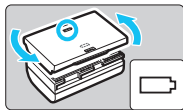
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 30 minút pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**

- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či je batéria nabitá.**



Po nabití batérie nasadte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie zarovnaný s modrou nálepkou na batérii.

Ak je batéria vybitá, nasadte kryt opačne.

- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav nabíjania batérie (str. 516) a zakúpte si novú batériu.

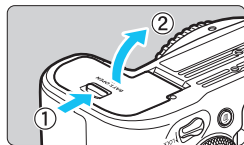


- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 10 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 516) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než batériu LP-E6N/LP-E6.

Vloženie a vybratie batérie

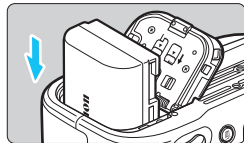
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú batériu LP-E6N (alebo LP-E6). Hľadáčik fotoaparátu zjasnie pri vložení batérie a stmavne pri jej vybratí. Ak batéria nie je vložená, obraz v hľadáčiku bude rozmazaný a nebude možné zaostriť.

Vloženie batérie



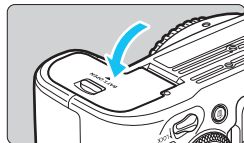
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

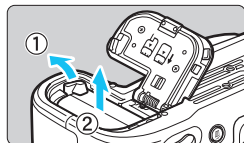


3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

! Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako batériu LP-E6N alebo LP-E6.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

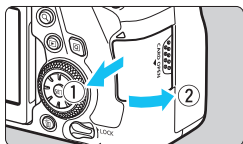
- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (str. 40). Zabráňte tým skratu.

Vloženie a vybratie karty

Vo fotoaparáte môžete používať pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predáva sa samostatne). Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

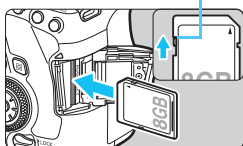
Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

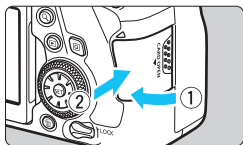
- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

Prepínač ochrany proti zápisu



2 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, kým nezaskočí na miesto.



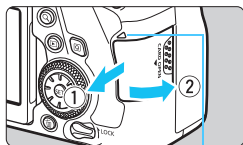
3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- Ak prepnete vypínač do polohy <ON>, na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov.



Počet možných záberov

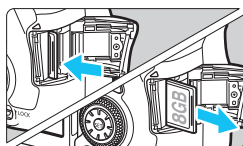
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- **Skontrolujte, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí položka [**Recording.../Záznam...**], zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

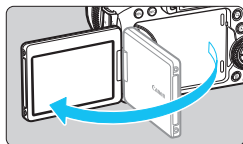
- Možno použiť aj pamäťové karty SDHC alebo SDXC s podporou UHS-I.
- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [**📷 1: Release shutter without card/📷 1: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázat**], zabránite snímaniu bez vloženéj karty (str. 535).



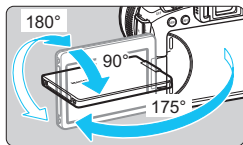
- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.**
 - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 520)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 211).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 70). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

Používanie obrazovky LCD

Po vyklopení obrazovky LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy alebo prehrávať fotografie a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky LCD.

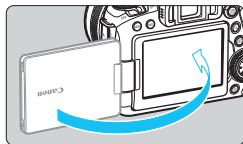


1 Vyklopte obrazovku LCD.



2 Otočte obrazovku LCD.

- Keď je obrazovka LCD vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znáznomený uhol je len približný.



3 Otočte ju k sebe.

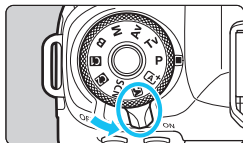
- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku LCD natočenú na seba.

- Pri otáčaní obrazovky LCD postupujte opatrne, aby ste násilným pohybom neodlomili jej pánt.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky LCD bude obmedzený.

- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku LCD tak, aby bola obrazovka otočená smerom dovnútra. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa po otočení obrazovky LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz (s prevrátenou pravou a ľavou stranou).

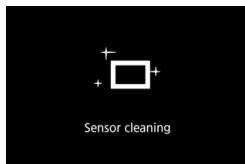
Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 49.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.


Automatické čistenie snímača




- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <+□+>.
- Dokonca aj počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spustiť do polovice (str. 56) čistenie zastaviť a ihneď nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <+□+> nemusí zobrazovať. Je to normálne a neznamená to poruchu.

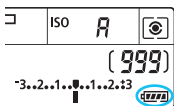
MENU Automatické vypnutie







- Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 56).
- Čas automatického vypínania fotoaparátu môžete zmeniť v položke [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] (str. 73).

 Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie < > signalizuje, že batéria sa čoskoro vybitie.







Indikácia			
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20
Indikácia			
Úroveň (%)	19 – 10	9 – 1	0

Počet možných záberov pri fotografovaní pomocou hľadáča

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 1 200 záberov	Približne 1 100 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S držadlom s batériami BG-E21 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené dve batérie LP-E6N, sa počet možných záberov približne zdvojnásobí.

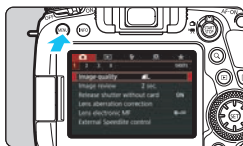
-  Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Používanie funkcie GPS, funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

-  Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 291.
- V ponuke [ 4: Battery info./ 4: Informácie o stave batérie] môžete skontrolovať stav batérie (str. 516).

MENU Nastavenie dátumu, času a zóny

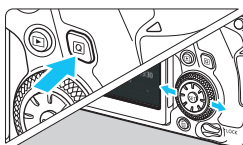
Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.



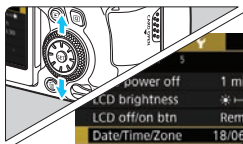
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [☝2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

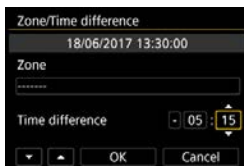
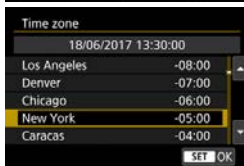
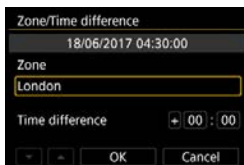
- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [☝].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [☝2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.





- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [**Zone/Zóna**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a v ďalšom kroku toto pásmo nastavte (na základe časového rozdielu oproti koordinovanému svetovému času (UTC)).
- Ak chcete nastaviť časový rozdiel oproti UTC, stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte príslušný parameter (+/-hodiny/ minúty) pre položku [**Time difference/ Časový rozdiel**].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⬆>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⬆>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☀].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☀>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončíte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum, čas, časové pásmo a letný čas.

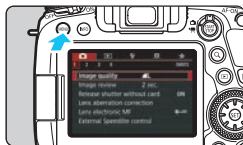


- Nastavenia dátumu/času/pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybijie batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.
- Po zmene položky [**Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel**] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



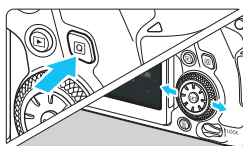
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu výberu položky [OK] v kroku č. 6.
- Čas zobrazený v položke [**Time zone/Časové pásmo**] v kroku č. 3 predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).
- Aj keď je položka [**☿ 2: Auto power off/☿ 2: Automatické vypnutie**] nastavená na čas [1 min.], [2 min.] alebo [4 min.], čas automatického vypnutia bude približne 6 minút, keď je zobrazená obrazovka [**☿ 2: Date/Time/Zone/☿ 2: Dátum/čas/pásmo**]
- Automatická aktualizácia času je možná pomocou funkcie GPS (str. 227).

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



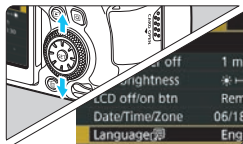
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language / Jazyk].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language / Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

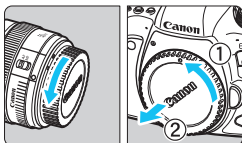
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.



Nasadenie a zloženie objektivu

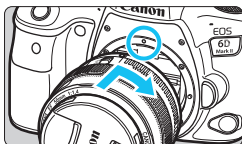
Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF značky Canon.
Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M.

Nasadenie objektivu



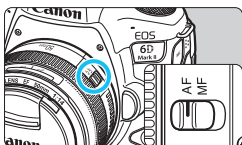
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípkov, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasad'ite objektiv.

- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

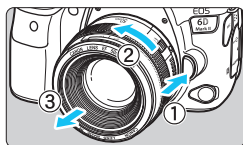


3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- <MF> znamená manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4 Zložte predný kryt objektivu.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

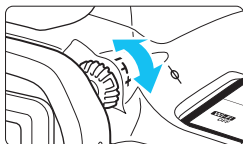
Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (str. 4).

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Základné postupy pri snímaní

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

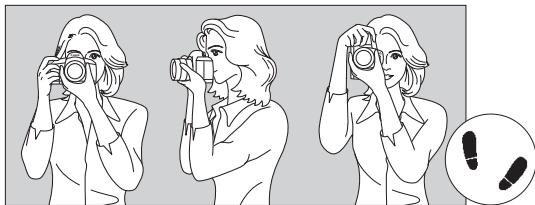
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 270).



Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali jeho otrasy.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

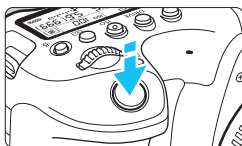
1. Pravou rukou pevne uchopíte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 289.

Tlačidlo spúšte

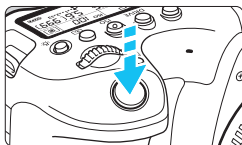
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazuje v hľadáčku a na paneli LCD približne na 4 s (časovač merania/4).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a nasníma sa obrázok.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

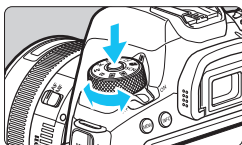
Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch Kreatívnej zóny sa stlačením tlačidla <AF-ON> vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní obrázkov sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímame stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Otočný volič režimov

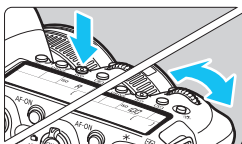


Pri otáčaní voliča držte tlačidlo na uvoľnenie v strede voliča.




Použite ho na nastavenie režimu snímania.



Hlavný volič

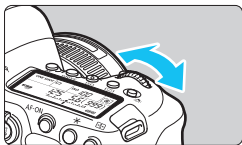


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.


Po stlačení tlačidla, napríklad <AF>, <DRIVE>, <ISO> alebo <>, zostane príslušná funkcia vybrateľná na približne 6 s (). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

- Tento volič slúži na výber funkcie AF, režimu priebehu snímania, citlivosti ISO, režimu merania, bodu AF atď.



(2) Otáčajte iba voličom <  >.

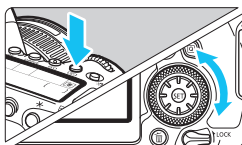
Pozerajte sa na displej hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom <>.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.






Postupy v bode (1) možno vykonávať, aj keď je prepínač <LOCK> nastavený nahor (uzamknutie viacerých funkcií, str. 59).

Volič rýchleho ovládania

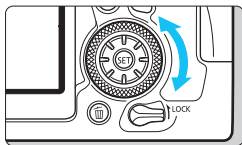


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.


Po stlačení tlačidla, napríklad <AF>, <ISO> alebo <>, zostane príslušná funkcia vybrateľná na približne 6 s (6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.


- Tento volič slúži na výber funkcie AF, citlivosti ISO, režimu merania, bodu AF atď.



(2) Otáčajte iba voličom < >.

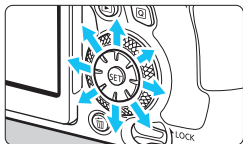
Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom <>.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

 Postupy v bode (1) možno vykonávať, aj keď je prepínač <LOCK> nastavený nahor (uzamknutie viacerých funkcií, str. 59).

Združený ovládací prvok

Ovládací prvok <> sa skladá z osemsmerevého tlačidla.



- Používa sa na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nastavenie rýchleho ovládania atď.
- Možno ho použiť aj na výber položiek ponuky.

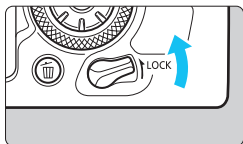


Korekciu vyváženia bielej a presun rámika zväčšenia počas prehrávania možno vykonať aj s prepínačom <LOCK> nastaveným nahor (Uzamknutie viacerých funkcií).

LOCK Uzamknutie viacerých funkcií

Ak je nastavená položka [**4: Multi function lock/4: Uzamknutie viacerých funkcií**] a prepínač <LOCK> je prepnutý nahor, môžete zabrániť zmene nastavení pri náhodnom otočení hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku prípadne pri dotknutí sa dotykovej obrazovky.


Podrobnosti o položke [**4: Multi function lock/4: Uzamknutie viacerých funkcií**] nájdete na strane 88.



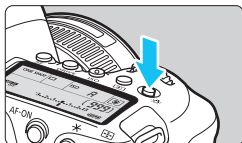
Prepínač <LOCK> prepnutý nahor:
uzamknutie aktívne




Prepínač <LOCK> prepnutý nadol:
uzamknutie neaktívne




V predvolenom nastavení sa volič <> uzamkne, keď prepínač uzamknutia viacerých funkcií prepnete do uzamknutej polohy.

Osvetlenie panela LCD



Panel LCD môžete osvetliť stlačením tlačidla . Osvetlenie panela LCD zapnete () alebo vypnete stlačením tlačidla .

 Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zobrazenie obrazovky rýchleho ovládania

Po viacnásobnom stlačení tlačidla <INFO> (str. 84) sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania (str. 86). Pomocou nej môžete skontrolovať aktuálne nastavenia funkcií snímania.

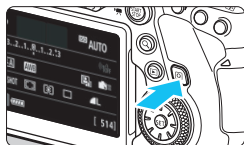
Stlačením tlačidla <Q> povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 61).

Potom môžete stlačením tlačidla <INFO> obrazovku vypnúť (str. 84).



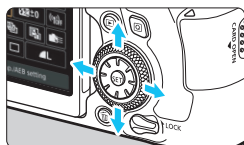
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Pomocou intuitívneho ovládania môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (☉10).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 90).
- Otáčaním voliča <☉> alebo <☉> zmeňte nastavenie.

● Režimy Základnej zóny



● Režimy Kreatívnej zóny



3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.



- Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupoch ich nastavenia nájdete na strane 126.
- Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (str. 67).

Funkcie nastaviteľné pomocou rýchleho ovládania

● Režimy Kreatívnej zóny:

Rýchlosť uzávierky (str. 236)

Clona (str. 238)

Kompensácia expozície / nastavenie AEB (str. 245/247)

Kompensácia expozície blesku (str. 278, 285)

Štýl Picture Style (str. 176)

ONE SHOT

Funkcia AF (str. 130)

Uživateľské ovládacie prvky (str. 497)

Kvalita záznamu záberov (str. 162)

Vyváženie bielej (str. 185)

Režim výberu oblasti AF/ Výber bodu automatického zaostrenia AF

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 194)

Stupňovanie vyváženia bielej (str. 192)

Korekcia vyváženia bielej (str. 191)

Režim merania (str. 243)

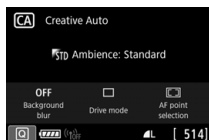
Režim priebehu snímania (str. 156)

Citlivosť ISO (str. 170)

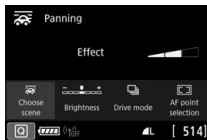
Funkcia Wi-Fi

● Režimy Základnej zóny (príklad obrazovky)

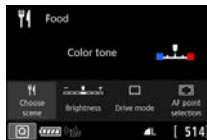
Režim <CA>



Režim <Panning>



Režim <Food>







- V režimoch Základnej zóny sa nastaviteľné funkcie rýchleho ovládania môžu líšiť v závislosti od režimu snímania (str. 127). Nastaviteľné funkcie rýchleho ovládania v režimoch Základnej zóny sú [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**], [**Background blur/Rozostrenie pozadia**], [**Drive mode/Režim priebehu snímania**], [**AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF**], [**Effect/Efekt**] (Posúvanie), [**Brightness/Jas**] a [**Color tone/Farebný tón**].
- Informácie o obrazovke rýchleho ovládania nájdete na strane 86.

Rýchle ovládanie



<SET>



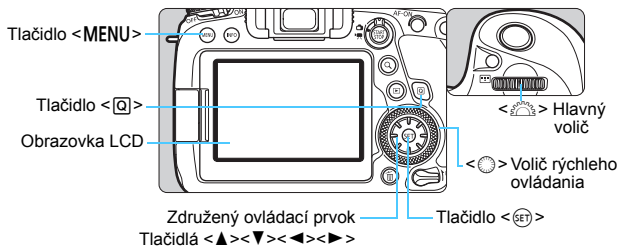
- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.
- Otočte volič < > alebo < > a potom stlačením tlačidiel <◀> <▶> zmeňte nastavenie. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla po týchto úkonoch.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.
- Keď vyberiete položku < > (str. 497), < > (str. 134) alebo <(P)> a stlačíte tlačidlo <MENU>, ukončíte nastavenie.



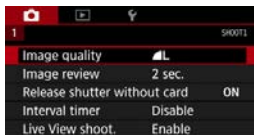
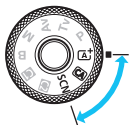
Ďalšie informácie o funkciách Wi-Fi nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

MENU Ovládanie a konfigurácie ponúk

Pomocou ponúk môžete konfigurovať rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.

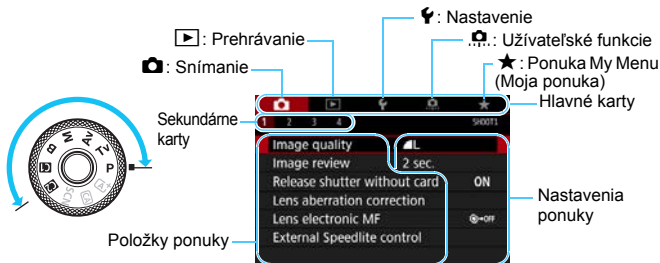


Obrazovka ponuky režimov Základnej zóny

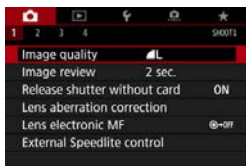


* V režimoch Základnej zóny sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia.

Obrazovka ponuky režimov Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky

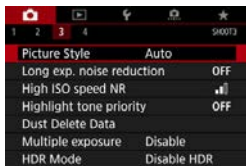


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Pomocou tlačidiel združeného ovládacieho prvku <◀> <▶> vyberte sekundárnu kartu.
- Napríklad karta [📷3] v tomto návode označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere tretieho bodu [3] zľava na karte 📷 (Snímanie).



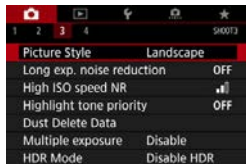
3 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel združeného ovládacieho prvku <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

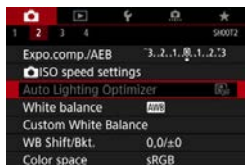
6 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.

- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že ste stlačením tlačidla **<MENU>** zobrazili obrazovku ponuky.
- Tiež môžete ťuknúť na obrazovku ponuky alebo otočením voliča **<MENU>** alebo **<SET>** ovládať ponuku.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**.
- Ďalšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 534.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Priorita jasných tónov



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla **<SET>**. Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

! Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte funkciu potlačenia.

! Pomocou možnosti [**F5: Clear all camera settings/F5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] môžete vrátiť nastavenia funkcií ponuky na predvolené hodnoty (str. 75).

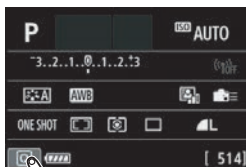


Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťukaním na obrazovku LCD (dotykový panel) prstami.

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vyberať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [Q↵] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



Príklady operácií, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

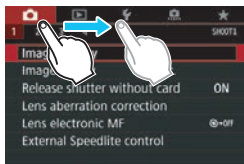
- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcie po stlačení tlačidla <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉> alebo <☰>
- Dotykové AF pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Ovládanie uzávierky dotykovo pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania



Ak je položka [☹4: Beep/☹4: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Touch] / [Dotykové ovládanie], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (str. 73).

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

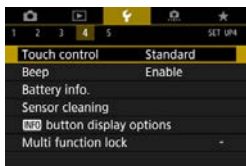
Príklad obrazovky (indikátor rozsahu)



Príklady operácií, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

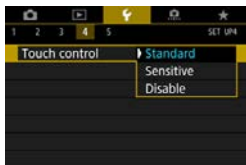
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie pomocou indikátora rozsahu
- Rýchle ovládanie
- Výber bodov AF (okrem fotografovania so živým náhľadom Live View)
- Nastavenie funkcií snímania pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímání videozáznamu
- Operácie prehrávania

MENU Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie



1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [4] vyberte položku [Touch control/Dotykové ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie reakcie na dotykové ovládanie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné].
- Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky na dotyk ako nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

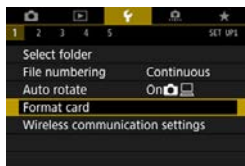
⚠ Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannnej fólie alebo nálepky na obrazovku LCD môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

MENU Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

! Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



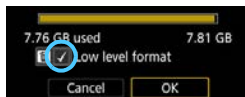
1 Vyberte položku [Format card/Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.




2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <trash> pridajte začiarknutie <✓> k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

-  Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.



Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 567).


Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

● Formáty súborov na karte

Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.

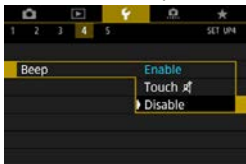
Keď budete snímať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)

-  Ak naformátujete kartu SDXC pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a karta sa nemusí dať viac použiť. Niektoré počítačové operačné systémy alebo čítačky kariet nemusia rozpoznať kartu naformátovanú vo formáte exFAT.
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.

Skôr ako začnete

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas snímania samospúšťou a pri dotykovom ovládaní.



1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

- Na karte [4] vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

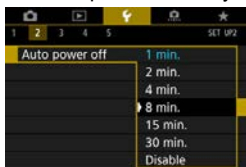
2 Vyberte položku [Disable/Zakázat].

- Vyberte možnosť [Disable/Zakázat] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zvuková signalizácia nezaznie.
- Ak je vybraná možnosť [Touch / Dotykové ovládanie], zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Predvolené nastavenie je 1 minúta, ale toto nastavenie je možné zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť [Disable/Zakázat].

Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.



1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.



Hoci je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], obrazovka LCD sa s cieľom šetriť energiu vypne automaticky po približne 30 minútach. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa nasnímaný obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku [Hold/Podržat]. Ak nechcete, aby sa nasnímaný obrázok zobrazoval, nastavte položku [Off/Vyp.].



1 Vyberte položku [Image review/Náhľad obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Image review/Náhľad obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.

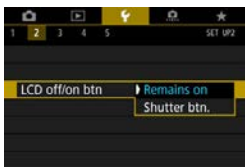
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

 Ak je nastavená možnosť [Hold/Podržat], obrázok sa bude zobrazovať, kým neuplynie čas do automatického vypnutia.

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Obrazovku rýchleho ovládania (str. 61) alebo elektronickú vodováhu (str. 80) možno nastaviť, aby sa zobrazovala alebo nezobrazovala po stlačení tlačidla spúšte do polovice počas snímania pomocou hľadáčika.



1 Vyberte položku [LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD].

- Na karte [2] vyberte položku [LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.

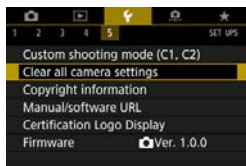
2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

- [Remains on/
Zostáva zapnuté] : Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie na obrazovke LCD sa nevypne. Ak chcete obrazovku LCD vypnúť, stlačte tlačidlo <INFO>.
- [Shutter btn./
Tlačidlo spúšte] : Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie na obrazovke LCD vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, displej sa zapne.

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu je možné obnoviť.



1 Vyberte položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.

- Na karte [**5**] vyberte položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.






2 Vyberte možnosť **[OK]**.

- ▶ Nastavenia fotoaparátu sa obnovia na predvolené nastavenia uvedené na stranách 76 – 78.





Informácie o zrušení všetkých nastavení užívateľských funkcií nájdete na strane 468.





Nastavenia funkcií snímania

AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednobražkový AF)
AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)	Automatic selection AF (Automatický výber AF)
Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)	Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednobražkový AF)
Metering mode (Režim merania)	 (Evaluative metering (Pomerové meranie))
 ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO speed (Citlivosť ISO)	Auto (Automatické)
ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)	Minimálne: 100 Maximálne: 40000
Auto range (Automatický rozsah)	Minimálne: 100 Maximálne: 12800
Minimum shutter speed for auto (Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatický režim)	Auto (Automatické)
Drive mode (Režim priebehu snímania)	 (Single shooting (Sním. jedn. záb.))
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Canceled (Zrušené)
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	Canceled (Zrušené)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Disable (Zakázať)
HDR mode (Režim HDR)	Disable HDR (Zakázať režim HDR)
Interval timer (Intervalový časovač)	Disable (Zakázať)
Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície Bulb)	Disable (Zakázať)
Anti-flicker shooting (Sním. s red. blikania)	Disable (Zakázať)
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať)
Viewfinder display (Osvetlenie displeja hľadáča)	
Electronic level (Elektronická vodováha)	Hide (Skryť)
Grid display (Zobr. mriežky)	Hide (Skryť)
Showhide in viewfinder (Zobr./skryť v hľadáču)	Only flicker detection selected (Výbr. je iba det. blik.)
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Unchanged (Nezmenené)
External Speedlite control (Ovládanie externého blesku Speedlite)	
Flash firing (Spustenie blesku)	Enable (Povoliť)
E-TTL II flash metering (Mer. bľ. E-TTL II)	Evaluative flash metering (Pom. mer. blesku)
Flash sync. speed in Av mode (Synchr. čas blesku v režime Av)	Auto (Automatické)


Nastavenia záznamu obrázka

Image quality (Kvalita obrázka)	 L
Aspect ratio (Pomer strán)	3 : 2
Picture Style (Štýl Picture Style)	Auto (Automaticky)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardný)
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable (Povoliť)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable (Povoliť)
Distortion correction (Korekcia skreslenia)	Disable (Zakázať)
Diffraction correction (Korekcia difrakcie)	Enable (Povoliť)
White balance (Vyráženie bielej)	 (Ambience priority (Priorita atmosféry))
Custom White Balance (Vlastné vyráženie bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance shift (Posun vyráženia bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long Exposure Noise Reduction (Red. šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Red. šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardný)
Highlight tone priority (Priorita jas. tónov)	Disable (Zakázať)
File numbering (Čísl. súborov)	Continuous (Súvislé)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Erased (Vymazané)

Nastavenia fotoaparátu

Image review time (Doba náhľadu obrázka)	2 s
Release shutter without card (Aktív. uzáv. bez karty)	Enable (Povoliť)
Image jump w/  (Preskakovanie obrázkov s )	☞ (10 obrázkov)
Highlight alert (Upoz. na najjasn. oblasti)	Disable (Zakázať)
AF point display (Zobr. bodu AF)	Disable (Zakázať)
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vypnuté)
Histogram display (Zobr. histogramu)	Brightness (Jas)
Magnification (Zväčšenie (približne))	2x (zväčšenie od stredu)
Control over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Vertical image auto rotation (Autom. otáčanie zvislých obrázkov)	On (Zap.) 
Wireless communication settings (Nast. bezdr. komunikácie)	
Wi-Fi (Funkcia Wi-Fi)	Disable (Zakázať)
Bluetooth function (Funkcia Bluetooth)	Disable (Zakázať)
Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min.
LCD brightness (Jas obrazovky LCD)	
LCD off/on btn (Tlačidlo na zapnutie/)	Zostáva zapnutá
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Unchanged (Nezmenené)
Language (Jazyk)	Unchanged (Nezmenené)
GPS	Disable (Zakázať)
Video system (Videosystém)	Unchanged (Nezmenené)
Shooting mode guide (Spriev. režimom sním.)	Enable (Povoliť)
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť)
Help text size (Veľkosť textu pomocníka)	Small (Malé)
Touch control (Dotykové ovládanie)	Standard (Štandardný)
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO)	Select both (Vybrať obe)
INFO button LV display options (Možnosti zobrazenia v živom náhľade Live View pomocou tlačidla INFO)	Unchanged (Nezmenené)

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)	Iba  (volič rýchleho ovládania)
Custom shooting mode (Uživ. režim snímania)	Unchanged (Nezmenené)
Copyright information (Inf. o autor. právach)	Unchanged (Nezmenené)
Konfigurovať: MY MENU (MOJA PONUKA)	Unchanged (Nezmenené)
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie)
Live View shooting (Fotogr. so živým náhľ. Live View)	Enable (Povoliť)
AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)
AF method (Spôsob AF)	☞+Tracking (Sledovanie)
Touch Shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)	Disable (Zakázať)
Metering timer (Časovač merania)	8 s
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)

Nastavenia snímania videozáznamu

Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	NTSC: PAL:
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automatický)
Wind filter (Filter proti vetru)	Auto (Automatický)
Attenuator (Tímenie)	Disable (Zakázať)
 Nastavenia citlivosti ISO	
ISO speed (Citlivosť ISO)	Auto (Automatické)
ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)	Minimálne: 100 Maximálne: 25600
ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Maximálne 25600
 ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Maximálne 12800

Movie Servo AF (AF- Servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	+Tracking (Sledovanie)
Movie Servo AF track sensitivity (Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname)	0
Rýchlosť AF-Servo pri videozázname	
Keď je aktivované	Always on (Vždy zapnuté)
AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia)	0 (štandardná)
Metering timer (Časovač merania)	8 s
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
 button function (Funkcia tlačidla)	AF/-
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)
Time-lapse movie (Časozberný videozáznam)	Disable (Zakázať)
Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy	Disable (Zakázať)
Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)	Disable (Zakázať)

MENU Zobrazenie mriežky v hľadáči

V hľadáči môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [F2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.

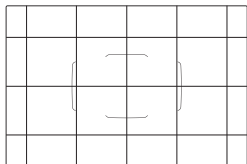


2 Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

- ▶ Mriežka sa zobrazí v hľadáči po ukončení tejto ponuky.

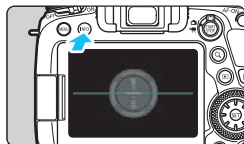


- Na obrazovke LCD môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím snímania videozáznamu zobraziť mriežku (str. 302, 377).
- Ak sa nastavenie [F2: Viewfinder display/F2: Zobrazenie v hľadáči] zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom okraji položky [F2: Viewfinder display/F2: Zobrazenie v hľadáči] bude znak „*“.

MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy

Vyrovnať naklonenie fotoaparátu vám pomôže zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD a v hľadáčku.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD



1 Stlačte tlačidlo <INFO>.

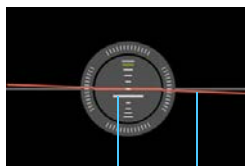
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicкую vodováhu.



- Ak sa elektronicкая vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [F4: INFO button display options/F4: Možnosti zobrazenia tlačidla INFO] (str. 84).

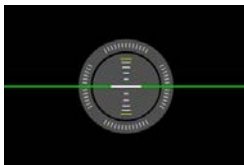
2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

- Vodorovné a zvislé naklonenie sa zobrazuje v krokoch po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo takmer úplne opravené.



Vertikálne

Horizontálne

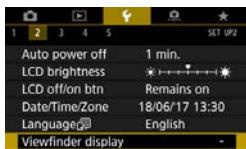


- Aj po korekcií naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

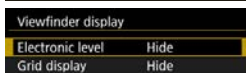
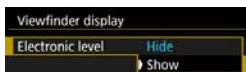
Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu môžete tiež zobraziť elektronicкую vodováhu (s výnimkou režimu L +Sledovanie).

MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáči

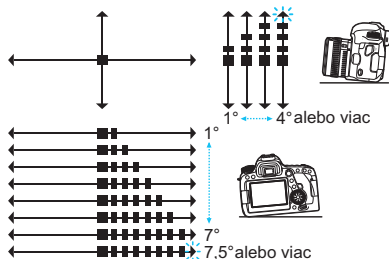
Elektronickú vodováhu je možné zobraziť v hornej časti hľadáča. Keďže sa tento indikátor zobrazuje počas snímania, môžete fotografovať a zároveň kontrolovať naklonenie fotoaparátu.

**1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].**

- Na karte [F2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Electronic level/ Elektronicá vodováha].****3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].****4 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.**

- Elektronická vodováha sa zobrazí v hornej časti hľadáča.
- Vodováhu možno použiť aj pri zvislom snímaní.



Aj po korekcii naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.

Ak sa nastavenie [F2: Viewfinder display/F2: Zobrazenie v hľadáči] zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom okraji položky [F2: Viewfinder display/F2: Zobrazenie v hľadáči] bude znak „**“.

MENU Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáči ☆

V hľadáči možno zobraziť nastavenia funkcií snímania (Kapacita batérie, Režim snímania, Funkcia AF, Kvalita obrázka (Typ obrázka), Režim priebehu snímania, Režim merania, Detekcia blikania).

Predvolene je začiarknutá len detekcia blikania [✓].



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči].



3 Začiarknite [✓] informáciu, ktorá sa má zobraziť.

- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Tento postup pridávania značiek [✓] opakujte pri všetkých informáciách, ktoré sa majú zobraziť. Potom vyberte možnosť [OK].
- ▶ Po ukončení tejto ponuky sa v hľadáči zobrazia informácie, ktoré ste začiarkli (str. 31).



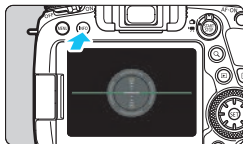


Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, kvalita záznamu záberov (typ obrázka: JPEG/RAW) sa nezobrazí.



- V hľadáčiку sa bez ohľadu na začiarknutie zobrazia súvisiace informácie v týchto prípadoch: keď zmeníte režim snímania, keď stlačíte tlačidlo <AF>, <DRIVE> alebo <☺>, keď používate prepínač režimov zaostrenia na objektíve, keď sa používa objektív vybavený funkciou elektronického manuálneho zaostrovania a AF a MF sa prepína pri otáčaní zaostrovacieho prstenca objektívu (str. 155).
- Aj v prípade, že nie je začiarknutá položka [**Battery/Batéria**], ikona ukazovateľa stavu batérie (☐/☐) sa zobrazí v hľadáčiку, keď je kapacita batérie nízka.
- Ak sa nastavenie [**☺2: Viewfinder display/☺2: Zobrazenie v hľadáčiку**] zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom okraji položky [**☺2: Viewfinder display/☺2: Zobrazenie v hľadáčiку**] bude znak „*“.

Funkcie tlačidla INFO

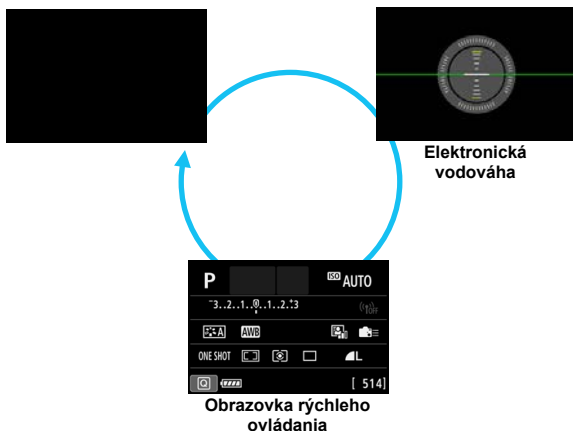


Keď počas snímania pomocou hľadáča stlačíte tlačidlo <INFO> a fotoaparát je pripravený snímať, môžete prepínať zobrazenie medzi obrazovkou elektronickej vodováhy (str. 80) a obrazovky rýchleho ovládania (str. 86).



Položka [**INFO** button display options/ **Možnosti zobrazenia tlačidla INFO**] na karte [**4**] umožňuje vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO>.

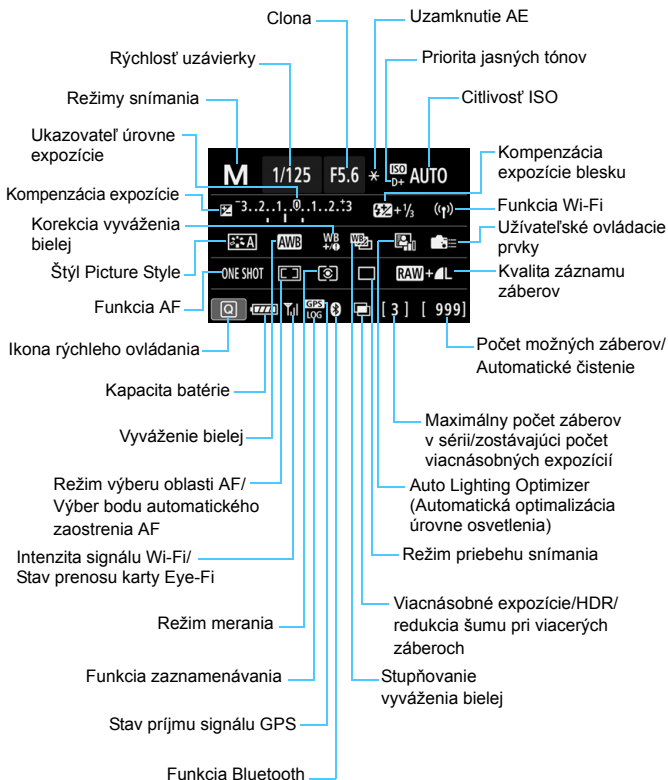
- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].





- Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje elektronická vodováha alebo obrazovka rýchleho ovládania, tá istá obrazovka sa zobrazí znova pri opätovnom zapnutí napájania. Ak chcete zrušiť túto funkciu, viackrát stlačte tlačidlo <INFO>, až kým obrazovka nezostane prázdna, a potom vypnite vypínač.
- Nemôžete odstrániť značky začiarknutia z oboch položiek.
- Hoci nastavíte položku [**Electronic level/Elektronická vodováha**] tak, aby sa nezobrazovala, počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu ju zobrazíte stlačením tlačidla <INFO>. Poznámka: V závislosti od nastavenia položky [**5: AF method/ 5: Spôsob AF**] sa elektronická vodováha nemusí zobraziť.
- Stlačením tlačidla <Q> povolíte rýchle ovládanie (str. 61).
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa položky zobrazené na karte [**4**] zmenia na položku [**INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia v živom náhľade Live View pomocou tlačidla INFO**] (str. 298).

Obrazovka rýchleho ovládania



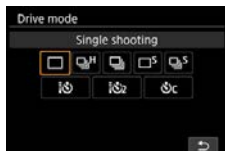
* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Tlačidlové operácie so zobrazenou obrazovkou rýchleho ovládania

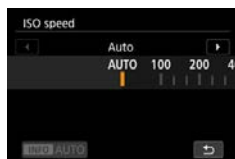
Ak stlačíte tlačidlo <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☰> alebo <☲>, zobrazí sa obrazovka nastavenia, ktorú môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov <☰>, <☉>, <☲> a tlačidla <☲>.



Funkcia AF



Režim priebehu snímania



Citlivosť ISO



Režim merania



Oblasť AF/výber bodu automatického zaostrenia AF

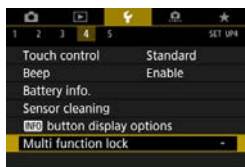


Ak sa nič nezobrazí ani po stlačení tlačidla, stlačte tlačidlo <INFO>, aby sa zobrazila elektronická vodováha alebo obrazovka rýchleho ovládania. Potom stlačením ktoréhokoľvek tlačidla uvedeného vyššie zobrazíte príslušnú obrazovku.

LOCK Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií

Nastavením prepínača <LOCK> nahor, môžete zabrániť zmene nastavení pri náhodnom otočení hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku prípadne pri dotknutí sa dotykovej obrazovky.

Ďalšie informácie o prepínači uzamknutia viacerých funkcií nájdete na strane 59.



1 Vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií].

- Na karte [4] vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Pridajte značku začiarknutia [✓] k ovládaciemu prvku fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť.

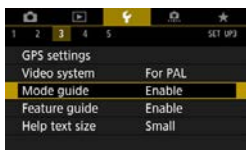
- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Vyberte možnosť [OK].
- ▶ Pri nastavení prepínača <LOCK> nahor sa uzamknú ovládacie prvky fotoaparátu označené značkou začiarknutia [✓].



- Keď je prepínač <LOCK> prepnutý nahor a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. Na obrazovke rýchleho ovládania (str. 61) sa zobrazí správa [LOCK/UZAMKNUTIE]. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa na obrazovke snímania zobrazí správa [LOCK/UZAMKNUTIE].
- V predvolenom nastavení sa volič <L> uzamkne, keď prepínač uzamknutia viacerých funkcií prepnete do uzamknutej polohy.
- V režimoch Základnej zóny je nastaviteľná iba položka [Touch control/ Dotykové ovládanie].
- Rýchle ovládanie (str. 61) môžete používať bez ohľadu na nastavenie uzamknutia viacerých funkcií.
- Ak sa zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom kraji položky [4: Multi function lock/ 4: Uzamknutie viacerých funkcií] sa zobrazí znak „*“.

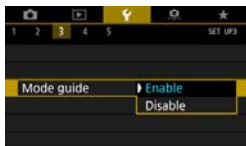
Nastavenie sprievodcu režimom snímania

Po výbere režimu snímania otočením otočného voliča režimov sa na obrazovke môže zobraziť krátky opis (sprievodca režimom snímania) režimu snímania. Počas snímania pomocou hľadáča sa zobrazí sprievodca režimom, keď je zobrazená obrazovka rýchleho ovládania alebo elektronická vodováha. Nastavenie je predvolene nakonfigurované na možnosť **[Enable/Povoliť]**.



1 Vyberte položku **[Mode guide/Sprievodca režimom]**.

- Na karte [**3**] vyberte položku **[Mode guide/Sprievodca režimom]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



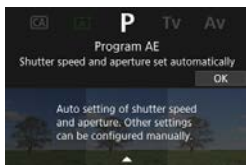
2 Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**.

- Ak nechcete, aby sa zobrazil sprievodca režimom, vyberte položku **[Disable/Zakázať]**.



3 Otočte otočným voličom režimov.

- ▶ Zobrazí sa krátky opis vybraného režimu snímania.



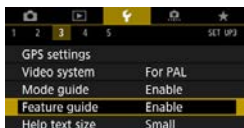
4 Stlačte tlačidlo **<▼>**.

- ▶ Zobrazí sa podrobnejší opis.
- Ak chcete vypnúť sprievodcu režimom, stlačte tlačidlo **<SET>** alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime **<SCN>** stlačte tlačidlo **<SET>** v kroku 3 alebo 4 a vyberte režim snímania.

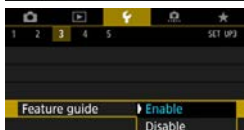
Nastavenie sprievodcu funkciami

Pri používaní rýchleho ovládania sa môže zobraziť krátky opis (sprievodca funkciami) vybratej funkcie. Sprievodca funkciami sa môže zobraziť pri snímaní pomocou hľadáča, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu. Nastavenie je predvolene nakonfigurované na možnosť [Enable/Povoliť].



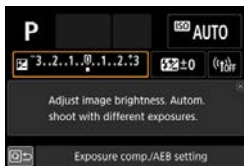
1 Vyberte položku [Feature guide/Sprievodca funkciami].

- Na karte [☛3] vyberte položku [Feature guide/Sprievodca funkciami] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Ak nechcete, aby sa zobrazil sprievodca funkciami, vyberte položku [Disable/Zakázať].



3 Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <Q>.

- Opustite ponuku a stlačte tlačidlo <Q> v stave pripravenosti na snímanie.
- Po stlačení tlačidla <Q> na výber položky sa po chvíli zobrazí sprievodca funkciami.

Fotografovanie pomocou hľadáča



Fotografovanie so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu



- V prípade niektorých funkcií sa sprievodca funkciami zobrazí aj na sekundárnej obrazovke.
- Ťuknutím na sprievodcu funkciami ho vypnite.

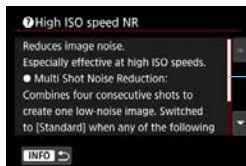
? Pomocník

Keď sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazí položka [INFO Help/ INFO Pomocník], môže sa zobrazovať opis tejto funkcie (Pomocník). Stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazí Pomocník. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie Pomocníka vypnete. Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. V tom prípade stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo sa otočením voliča <🌀> posúvajte.

- Príklad: [📷3: High ISO speed NR/📷3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]



INFO
➔

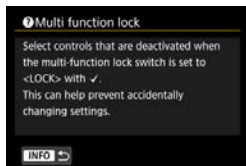


Posúvač

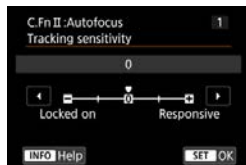
- Príklad: [🔒4: Multi function lock/🔒4: Uzamknutie viacerých funkcií]



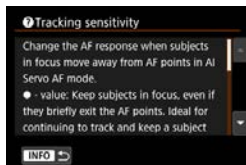
INFO
➔



- Príklad: [📷C.Fn II-1: Tracking sensitivity/📷C.Fn II-1: Citlivosť sledovania]

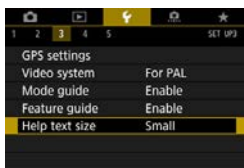


INFO
➔



Veľkosť textu pomocníka

Môžete vybrať veľkosť textu v zobrazení Pomocníka. Predvolené nastavenie je [Small/Malé].



1 Vyberte položku [Help text size/ Veľkosť textu pomocníka].

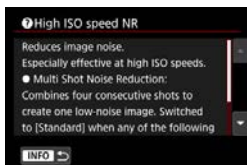
- Na karte [f3] vyberte položku [Help text size/Veľkosť textu pomocníka] a stlačte tlačidlo <SET>.



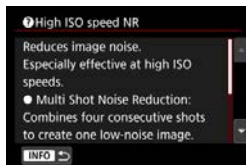
2 Nastavte veľkosť textu.

- Vyberte možnosť [Small/Malé] alebo [Standard/Štandardná] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Príklad: [📷3: High ISO speed NR/📷3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]



Veľkosť textu: Malá



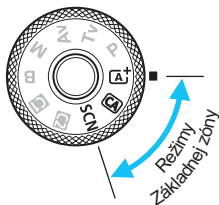
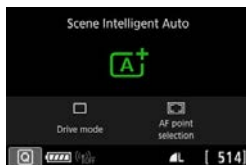
Veľkosť textu: Štandardná

2

Základné postupy pri snímaní

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 127, 526). Keďže nemôžete meniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, môžete si fotografovanie vychutnávať bez obáv z nekvalitných obrázkov v dôsledku nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Pred snímaním v režime <SCN>

Ak použijete na snímanie režim <SCN>, keď je obrazovka LCD vypnutá, stlačením tlačidla <Q> alebo <INFO> môžete pred snímaním skontrolovať nastavený režim snímania.

[A]⁺ Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

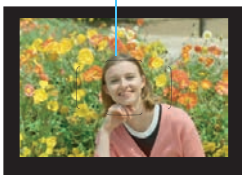
<[A]⁺> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (str. 97).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[A]⁺>.

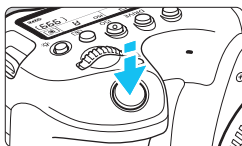
- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo na uvoľnenie v jeho strede.
- Po zobrazení opisu režimu snímania na obrazovke LCD ho stlačením tlačidla <[SET]> skryjete (str. 89).

Rám oblasti AF



2 Rám oblasti AF namierite na snímajúci objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát v podstate zaostrí na najbližší objekt.
- Namierením stredu rámu oblasti AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

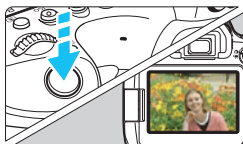


3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaošťovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
- ▶ Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko načerveno.



Ukazovateľ zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.



- V režime <A⁺> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreativnej zóny (str. 36), vyberte štýl Picture Style iný ako <A> a potom snímajte znova (str. 176).
- Stlačením tlačidla <Q> môžete použiť rýchle ovládanie v prípade funkcií [Drive mode/Režim priebehu snímania] a [AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF]. Informácie o postupoch nastavovania pre režim <A> nájdete na stranách 100 – 104.

? Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Namierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 56). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Aj keď sa dosiahne zaostrenie, body AF sa nerozsvietia načerveno.**
Body AF sa po zaostrení iba v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt rozsvietia načerveno.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**
Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Ak sa rozsvieti bod AF zameraný na cieľový objekt, môžete nasnímať záber.

- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 97).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EX (predáva sa samostatne, str. 278).
- **Po použití externého blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.



Minimalizácia rozmazaných fotografií



- Účinné je tiché snímanie jedného záberu (str. 157), snímanie jedného záberu pri fotografovaní so živým náhľadom Live View atď. Predsklopenie zrkadla (str. 265) je tiež účinné, keď je režim snímania nastavený na jeden z režimov Kreativnej zóny.
- Pri sériovom snímaní je účinné použitie tichého sériového snímania (str. 157) alebo sériové snímanie so živým náhľadom Live View.
- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa používať diaľkovú spúšť alebo diaľkový ovládač (str. 271, 273).

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k obrázku s dobrou perspektívou.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime $\langle \text{AF}^+ \rangle$ s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem týchto režimov $\langle \text{SCN} \rangle$:  $\langle \text{AF-L} \rangle$  $\langle \text{AF-ON} \rangle$).

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime $\langle \text{AF}^+ \rangle$ počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude naďalej potichu znieť.) Kým bude rám oblasti AF umiestnený na objekte a budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bude sa priebežne zaostrovať. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Ďalšie informácie nájdete na strane 289.



- 1** **Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy .**



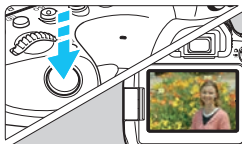
- 2** **Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



- 3** **Zaostrite na objekt.**

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.



- 4** **Nasnímajte obrázok.**

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Môžete tiež otočiť obrazovku LCD a snímať z rôznych uhlov. Ďalšie informácie nájdete na strane 46.



Normálny uhol



Nízky uhol



Vysoký uhol

CA Kreatívne automatické fotografovanie

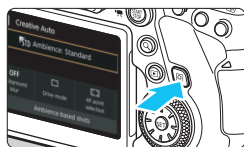
<CA> je plnoautomatický režim snímania, ktorý je o úroveň vyššie v porovnaní s režimom <A+>. Pred snímaním môžete najprv upraviť atmosféru fotografie, rozostrenie pozadia atď.

Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť 1. Zábery na základe atmosféry, 2. Nastavenia rozostrenia pozadia, 3. Režim priebehu snímania a 4. výber bodu automatického zaostrenia AF s rýchlym ovládaním.

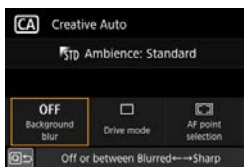
* <CA> znamená Kreatívne automatické.



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).
▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 126).

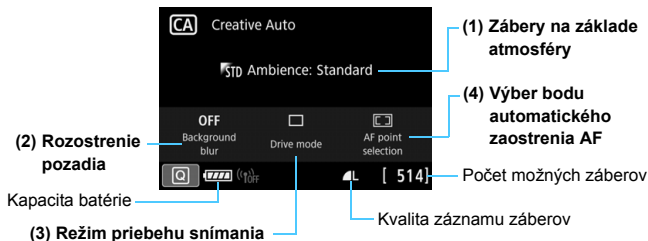


3 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 90).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 101 – 104.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak používate funkciu Živý náhľad Live View na zobrazenie výsledných efektov na obrazovke LCD počas snímania, pozrite si informácie na strane 105.



(1) Zábery na základe atmosféry



Pri snímaní si môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Otáčaním voliča < > alebo < > vyberte atmosféru.

Keď je vybraná položka (1), stlačením tlačidla < > zobrazíte obrazovku zobrazenú vľavo. V zobrazenom zozname môžete vybrať atmosféru. Pomocou tlačidiel < > < > vyberte požadovanú atmosféru.

Poznámka: Náhľad výsledného efektu v prípade záberov na základe atmosféry môžete zobraziť pred snímaním stlačením tlačidla < > a prepnutím do režimu fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 105).

Atmosféra	Efekt atmosféry
Std Ambience: Standard (Atmosféra: Štandardná)	No setting (Žiadne nastavenie)
Vivid (Živá)	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
Soft (Jemná)	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
Warm (Teplá)	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
Intense (Intenzívna)	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
Cool (Chladná)	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
Brighter (Jasnejšia)	Low / Medium / High (Nízky / Stredný / Vysoký)
Darker (Tmavšia)	Low / Medium / High (Nízky / Stredný / Vysoký)
Monochrome (Monochromatická)	Blue / B/W / Sepia (Modrý / Čiernobiely / Sépia)

Nastavenia atmosféry

STD Atmosféra: Štandardná

Poskytuje štandardné charakteristiky obrázka.

V Živá

Snímaný objekt vyzerá výrazne, ostro a živo. Obrázok bude vyzerat pôsobivejšie ako pri nastavení [STD **Ambience: Standard/ Atmosféra: Štandardná**].

S Jemná

Objekt je menej definovaný, čo dáva obrázku jemnejší a elegantnejší vzhľad. Vhodné na snímame portrétov, zvierat, kvetov a pod.

W Teplá

Objekt je menej definovaný s teplým farebným nádychom, čo dáva obrázku príjemnejší a jemnejší vzhľad. Vhodné na snímame portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplý odtieň záberu.

I Intenzívna

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru obrázka. Je to účinné na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

C Chladná

Celkový jas sa mierne zníži a použije sa chladnejší farebný odtieň obrázka. Objekt v tieni bude vyzerat pokojnejšie a pôsobivejšie.

B Jasnejšia

Obrázok vyzerá jasnejšie.

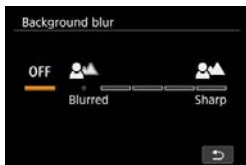
D Tmavšia



Obrázok vyzerá tmavšie.




M Monochromatická


Obrázok sa stane monochromatickým. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať modrú, čiernobielu farbu alebo odtieň sépia.

(2) Rozostrenie pozadia



Môžete upraviť stupeň rozostrenia pozadia. Otočením voliča <  > alebo <  > nastavte efekt.

Keď je vybratá položka (2) na strane 101, stlačením tlačidla <  > zobrazíte obrazovku zobrazenú vľavo. Pozerajte sa na mierku a otočením voliča <  > alebo <  > vyberte stupeň.

Poznámka: Náhľad výsledného efektu v prípade rozostrenia pozadia môžete zobraziť pred snímaním stlačením tlačidla <  > a prepnutím do režimu fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 106).

- OFF** : Fotoaparát nastaví clonu automaticky, aby sa zhodovala s jasom. Obrázok môžete nasnímať so stupňom rozostrenia pozadia, ktorý fotoaparát nastaví automaticky.
- Blurred/Rozostrené** : Čím viac doľava (koniec možnosti Rozostrené) nastavíte oranžový panel, tým rozostrenejšie bude pozadie objektu na obrázku.
- Sharp/Ostré** : Čím viac doprava (koniec možnosti Ostré) nastavíte oranžový panel, tým ostrejšie bude pozadie objektu na obrázku.

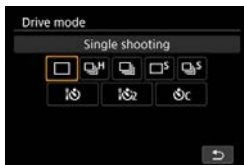


- V závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania pozadie obrázka nemusí vyzeráť rozostrené alebo ostré, ako ste očakávali.
- Túto funkciu nemožno nastaviť pri používaní externého blesku.
- V závislosti od rýchlosti použitej clony (otvorená clona f/číslo) nebude možné vybrať niektoré pozície nastavenia.






Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť Tipy pri snímaní týkajúce sa snímania portrétov na strane 109.


(3) Režim priebehu snímania



Môžete vybrať snímanie jedného záberu, sériové snímanie alebo samospúšť.

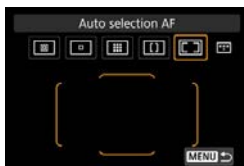
Otáčaním voliča <  > alebo <  > vyberte požadovaný režim.


Stlačením tlačidla <  > zobrazíte obrazovku zobrazenú vľavo.


Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <  >.



Informácie o režimoch priebehu snímania nájdete na strane 156.

(4) Výber bodu automatického zaostrenia AF



Otáčaním voliča <  > alebo <  > vyberte požadovaný režim výberu oblasti AF.

Stlačením tlačidla <  > zobrazíte obrazovku zobrazenú vľavo. Potom môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod AF.

Ak potom stlačíte tlačidlo <  > v tomto stave, môžete vybrať režim výberu oblasti AF. Ak je režim výberu oblasti AF nastavený na inú možnosť ako na možnosť **[Auto selection AF/Automatický výber AF]**, pomocou tlačidla <  > môžete vybrať bod AF alebo zónu.

Informácie o režimoch výberu oblasti AF nájdete na stránkach 134 – 136. Informácie o výbere bodu automatického zaostrenia AF nájdete na stránke 137.

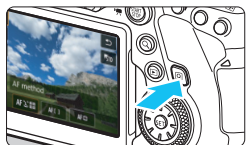
Použitie funkcie náhľadu efektu pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak nastavíte v režime <CA> možnosť [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry] alebo [Background blur/Rozostrenie pozadia], odporúča sa použiť snímání s kontrolou výsledného efektu na obraz živého náhľadu Live View.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímání videozáznamu do polohy <📷> a stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a potom zaostríte na objekt.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (🕒10).



3 Vyberte požadovanú atmosféru.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry].
- Otáčaním voliča <🌞> alebo <🕒> vyberte atmosféru (str. 101).
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerať pri nastavení vybratej atmosféry.



4 Nastavte efekt atmosféry.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Effect/Efekt].
- Otáčaním voliča <🌞> alebo <🕒> vyberte požadovaný stupeň alebo nastavenie efektu.



5 Nastavte položku [Background Blur/Rozostrenie pozadia].

- Stlačením tlačidla <Q> ukončíte rýchle ovládanie.
- Otočením voliča <☀> alebo <☺> upravte rozostrenie počas jeho kontroly na obrazovke (str. 103). Počas úpravy sa zobrazí možnosť [Simulating blur/Simulácia rozostrenia].

6 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáčika, stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzeráť úplne rovnako ako nasnímaný obrázok.
- Ak ikona <Exp.SIM> (str. 293) bliká počas funkcie [Simulating blur/Simulácia rozostrenia], zobrazený simulovaný obrázok môže obsahovať viac šumu alebo môže byť tmavší ako aktuálne zaznamenaný obrázok.
- Ak použijete externý blesk, efekt atmosféry môže byť menej výrazný.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke LCD, zodpovedať jas alebo atmosfére skutočného zaznamenaného obrázka. Nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 alebo nižšiu na karte [↵ 2: LCD brightness/↵ 2: Jas obrazovky LCD], aby sa čo najviac obmedzil jas okolia pri kontrole výsledného efektu.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenie nastavení [Ambience/Atmosféra], [Background blur/Rozostrenie pozadia], [Drive mode/Režim priebehu snímania] a [AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF].

☰ <SCN> Režim [Brightness/Jas] a [Color tone/Farebný tón]

Ak je otočný volič režimov nastavený na režim <SCN>, môžete upraviť možnosť [Brightness/Jas] a [Color tone/Farebný tón] s režimom snímania. Ak v kroku 3 vyberiete položku [Brightness/Jas] alebo [Color tone/Farebný tón], môžete upraviť položku [Brightness/Jas] na možnosť Tmavšie/Jasnejšie (3 kroky každá) alebo položku [Color tone/Farebný tón] na možnosť Chladný/Teplý (2 kroky každá) počas sledovania živého obrazu.

SCN: Režim špeciálnej scény

Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

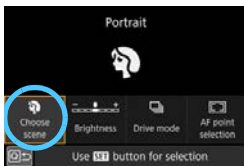
* <SCN> označuje špeciálnu scénu.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).
▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte položku [Choose scene/ Vybrať scénu].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte položku [Choose scene/Vybrať scénu] a stlačte tlačidlo <SET>.



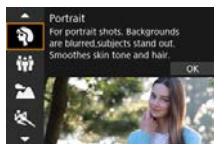
4 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- Režim snímania môžete vybrať aj otáčaním voličom <☀> alebo <☀>.



Upozornenia týkajúce sa režimov snímania nájdete na strane 122. Pred snímaním si prečítajte upozornenia.

Režimy SCN



👤: Portrét (str. 109)



👥: Skupinová fotografia (str. 110)



🏞️: Krajina (str. 111)



🏃: Šport (str. 112)



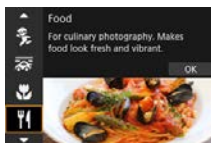
👧: Deti (str. 113)



🚗: Posúvanie (str. 114)



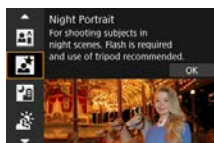
🌸: Záber zblízka (str. 116)



🍴: Jedlo (str. 117)



🕯️: Svetlo sviečky (str. 118)



🌃: Nočný portrét (str. 119)




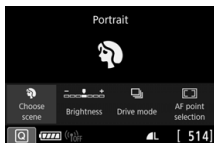
🌃: Nočná scéna bez statívu (str. 120)



📖: Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 121)

SCN: Fotografovanie portrétov

Režim <> (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.


- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámeč obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.


- **Zaostrite na tvár.**

Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostrite na oči.



Predvolené nastavenie je <> (sériové snímanie nízkou rýchlosťou). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 3,0 snímky/s), aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

SCN: Snímanie skupinových záberov

Pomocou režimu <> (Skupinový záber) snímajte skupinové zábery. Môžete nasnímať obrázok, na ktorom budú zaostrené osoby vpredu aj vzadu.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý teleobjektív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, aby sa dalo ľahko zaostriť na všetky osoby v skupine naraz – od predného radu po zadný. Ak bude vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektmi malá (takže v zábere budú celé telá objektov), zväčší sa rozsah zaostrenia do hĺbky.


- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

Odporúča sa nasnímať viacero fotografií v prípade, že niektoré osoby zatvoria oči.




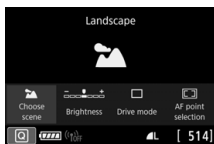
Pozrite si upozornenia na strane 122.




- Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- Stlačením tlačidla < > a výberom položky [**Brightness/Jas**] môžete upraviť jas obrázka.

SCN: Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.




Tipy pri snímaní

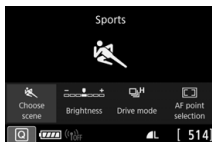
- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Fotografovanie nočných scén.**
Ak počas snímania s režimom < > držíte fotoaparát v rukách, môže to spôsobiť otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.



Pozrite si upozornenia na strane 122.

SCN: Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaci osoba, alebo idúci automobil.



Tipy pri snímaní


- **Použite teleobjektív.**


Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**


Po namierení rámu oblasti AF na objekt stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby sa spustilo zaostrovanie. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

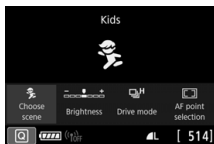
- **Použite sériové snímanie.**

Predvolené nastavenie je < H > (sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrovať, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu. (Fotografovanie pomocou hľadáča: maximálne približne 6,5 snímky/s, fotografovanie so živým náhľadom Live View: maximálne približne 4,0 snímky/s.)


 Pozrite si upozornenia na strane 122.

SCN: Fotografovanie detí

Ak chcete snímať pobežujúce deti, použite režim <> (Deti). Tóny farby pleti budú vyzerat' zdravo.





Tipy pri snímaní

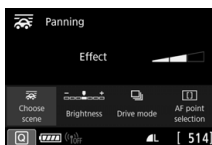
- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**
Po namierení rámu oblasti AF na objekt stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby sa spustilo zaostrovanie. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.
- **Použite sériové snímanie.**
Predvolené nastavenie je <H> (sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrovat', aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pohyb objektu. (Fotografovanie pomocou hľadáča: maximálne približne 6,5 snímky/s, fotografovanie so živým náhľadom Live View: maximálne približne 4,0 snímky/s.)



Pozrite si upozornenia na strane 122.

SCN: Posúvanie

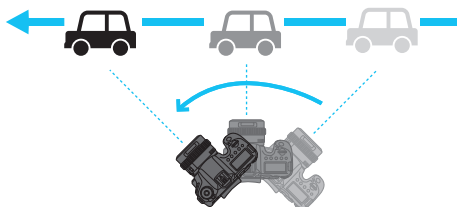
Ak chcete nasnímať obrázok vyjadrujúci pohyb s efektom rozostrenia na pozadí objektu, použijete režim  (Posúvanie). Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View použijete objektív podporujúci režim , rozostrenie objektu sa detekuje, opraví a zredukuje.




Tipy pri snímaní

- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**






Počas snímania plynulým otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt. Namierte bod AF na časť pohybujúceho sa objektu, na ktorý chcete zaostriť. Potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice a podržte ho počas otáčania fotoaparátu, aby ste zachytili rovnakú rýchlosť a pohyb objektu. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol počas posunu fotoaparátu nasnímajte obrázok. Pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.



- **Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.** Pomocou položky **[Effect/Efekt]** môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu. Nastavenie **[Max/Max.]** nastaví nižšiu rýchlosť uzávierky, aby sa zvýšilo rozostrenie pozadia okolo pohybujúceho sa objektu. Ak je rozostrenie objektu viditeľné, nastavením položky **[Effect/Efekt]** na možnosť **[Med/Str.]** alebo **[Min/Min.]** zredukujte rozostrenie.

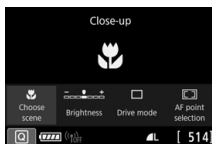
 Pozrite si upozornenia na strane 122.



- Objektívny podporujúce režim < > nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Ak používate objektív podporujúci režim < > pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, rozostrenie objektu sa môže opraviť a rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky podľa nastavenia položky **[Effect/Efekt]** bez ohľadu na nastavenie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu.
- V prípade fotografovania pomocou hľadáča je predvolené nastavenie režimu výberu oblasti AF veľké zónové AF s vybranou možnosťou Stredná zóna.
- V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View sa položka **[ 2: AF method/  2: Spôsob AF]** nastaví automaticky na možnosť **[Smooth zone/Plynulá zóna]**.
- Ak chcete zabrániť otrasom fotoaparátu, odporúčame držať fotoaparát oboma rukami, dať ruky bližšie k telu a plynulo sledovať pohyb objektu počas snímania obrázkov.
- Tento efekt je najúčinnější v prípade snímania vlakov, vozidiel atď, ktoré sa pohybujú konštantnou rýchlosťou jedným smerom.
- Odporúča sa snímame skúšobných záberov alebo kontrola obrázku jeho prehraním hneď po nasnímaní.
- Predvolene je nastavená možnosť < > (Sériové snímame nízkou rýchlosťou). V správnej chvíli úplne stlačte tlačidlo spúšte. Ak budete držať tlačidlo spúšte počas posúvania fotoaparátu, aby ste sledovali pohyb objektu, môžete snímať nepretržite a zachovať automatické zaostrenie (maximálne približne 4,3 snímky/s pri fotografovaní pomocou hľadáča a približne 2,7 snímky/s pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (s rýchlosťou uzávierky 1/30 s s maximálnou clonou)).

SCN: 🌸 Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

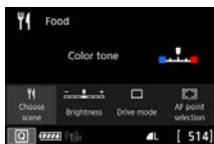
Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko pri objekte a nemožno zaostriť, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**

Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

SCN: 🍴 Fotografovanie jedla

Ak chcete nasnímať obrázky jedla, použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na obrázkoch nasnímaných pri žiarovkovom svetle atď.




Tipy pri snímaní

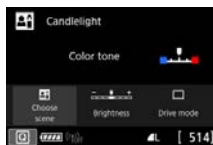
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [**Color tone/Farebný tón**]. Ak chcete zvýrazniť červenkastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote [**Warm/Teplý**]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [**Cool/Chladný**].



Pozrite si upozornenia na strane 123.

SCN: Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok

Ak chcete odfotografovať osobu vo svetle sviečky, použite režim <> (Svetlo sviečky). Atmosféra svetla sviečky sa odrazí na farebných odtieňoch obrázka.



Tipy pri snímaní

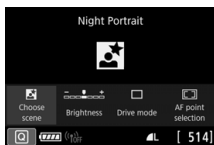
- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Namierte stredný bod AF v hľadáči na snímanú osobu a snímajte.
- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáči bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáči blikat'. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych svetla sviečky, nastavte ju smerom k hodnote [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool/Chladný].



- Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Pozrite si upozornenia na strane 123.


SCN: Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)


Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim (Nočný portrét). **Poznámka:** Pri snímaní sa vyžaduje externý blesk Speedlite. Odporúča sa používať statív.




Tipy pri snímaní

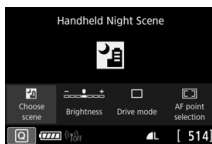
- **Použite širokouhľový objektív a statív.**
Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhľový rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.
- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**
Nasnímaný obrázok sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.
- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**
Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime a .

 Pozrite si upozornenia na strane 124.

 Ak použijete samospúšť spolu s externým bleskom Speedlite, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

SCN: Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Najlepšie výsledky pri snímaní nočnej scény dosiahnete pri použití statívu. V režime < > (Nočná scéna bez statívu) však môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.




Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**


Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovňajú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- **V prípade portrétov použite externý blesk Speedlite.**

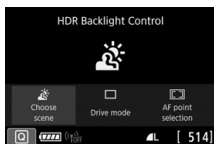
Ak chcete nasnímať aj ľudí, použite externý blesk Speedlite. Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.

 Pozrite si upozornenia na strane 124.

SCN: Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri nasnímaní jedného obrázka sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jeden obrázok so širokým tónovým rozsahom, v ktorom sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovňujú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.



Upozornenia v prípade režimov <SCN>

• <👤> Skupinová fotografia

- Keďže sa používa korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užšiu oblasť snímky ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa navyše zorný uhol mierne zmení.
- V závislosti od podmienok pri snímaní zaostrení nemusí byť na všetkých, od prednej strany po zadnú stranu obrázka.

• <📷> Krajina

- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

• <🏃> Šport

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.
- Ak je prepínač režimov zaostrenia objektívu počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť <AF>, nemôžete vybrať režim **M RAW** ani **S RAW**.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

• <👶> Deti



- Ak je prepínač režimov zaostrenia objektívu počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť <AF>, nemôžete vybrať režim **M RAW** ani **S RAW**.
- Použitie externého blesku Speedlite počas fotografovania so živým náhľadom Live View zníži rýchlosť sériového snímania. Poznámka: Aj keď sa externý blesk Speedlite neaktivuje, rýchlosť sériového snímania sa aj tak zníži.

• <📏> Posúvanie

- Rýchlosť uzávierky sa zníži. Preto nie je tento režim vhodný pre akékoľvek snímanie okrem posúvania.
- Predvolené nastavenie je <📷>. Poznámka: Nemožno vybrať režim <📷H> ani <📷S>.
- V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno vybrať režim **M RAW** ani **S RAW**.
- Nie je možné použiť externý blesk Speedlite. (Nespustí sa.)
- Ak použijete fotografovanie so živým náhľadom Live View s objektívom podporujúcim režim <📷>, efekt objektívu Stabilizátor obrazu sa prejaví na nasnímaných obrázkoch. Efekt však nemôžete vidieť v rámci živého obrazu počas fotografovania. (Funkcia Stabilizátor obrazu a funkcia korekcie rozostrenia objektu sa aktivuje len v momente nasnímania obrázku bez ohľadu na nastavenie funkcie Stabilizátor obrazu.)



• < > Posúvanie (pokračovanie)

- Ak objektív nepodporuje režim <  >, rozostrenie objektu sa neopraví. Samostatne sa však použije automatická úprava rýchlosti uzávierky podľa nastavenia položky [Effect/Efekt].
- Pri snímaní pri jasnom svetle, napríklad počas slnečného letného dňa, alebo snímaní pomalého objektu sa nemusí dosiahnuť nastavený stupeň efektu posúvania.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a s objektívom podporujúcim režim <  > sa nemusí rozostrenie objektu správne opraviť, ak fotografujete nasledujúce objekty alebo v prípade týchto podmienok pri snímaní.
 - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
 - Objekty v slabom svetle.
 - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
 - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
 - Objekty s menším množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
 - Objekty s odrazmi (obrazy odrážajúce sa v skle atď.).
 - Objekty menšie, ako rám zóny AF.
 - V prípade viacerých objektov pohybujúcich sa v rámci rámu zóny AF.
 - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
 - Objekty, ktorých pohyb je čiastočne nepravidelný. (Napríklad vertikálny pohyb alebo bežec.)
 - Objekty, ktorých rýchlosť sa výrazne mení. (Napríklad hneď po začiatku pohybu alebo počas prechádzania zákrutou.)
 - Ak pohybujete fotoaparátom príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
 - Ak sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.

• < > Jedlo

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí zredukovať.
- Pri použití externého blesku Speedlite sa položka [Color tone/Farebný tón] nastaví na možnosť Štandardný.
- Ak sa na obrázku nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovať správne.

• < > Svetlo sviečky

- Nie je možné použiť externý blesk Speedlite. (Nespustí sa.)
- Ak sa zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou automatického zaostrovania, použijete pomocný lúč AF externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.



• <MF> Nočný portrét

- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť, ak je tvár snímanej osoby tmavá. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrzenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.
- V prípade nočnej scény počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla nachádzajúce sa v bode AF. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrzenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnom nasnímanom obrázku.

• <MF> Nočná scéna bez statívu

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu obrázky RAW nemožno nastaviť.
- V prípade nočnej scény počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla nachádzajúce sa v bode AF. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrzenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 154).
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnom nasnímanom obrázku.
- Ak použijete externý blesk Speedlite a objekt je blízko, môže nastať preexponovanie.
- Ak použijete externý blesk Speedlite na snímání nočnej scény s obmedzeným osvetlením, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka.
- Ak použijete externý blesk Speedlite a snímaná osoba je blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tieň a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s externým bleskom Speedlite:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.




• < > **Nočná scéna bez statívu** (pokračovanie)

- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam obrázkov na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.

• < > **Ovládanie snímania v protisvetle HDR**

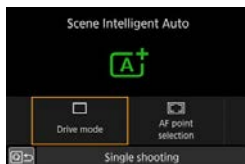
- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu obrázky RAW nemožno nastaviť.
- Nie je možné použiť externý blesk Speedlite. (Nespustí sa.)
- Obrázok sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), obrázok môže vyzerat' neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam obrázkov na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok možno nasnímať až po dokončení spracovania.

Rýchle ovládanie

V režimoch Základná zóna stlačením tlačidla  nastavíte položky zobrazené v tabuľkách na nasledujúcej strane s rýchlym ovládaním.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.








Príklad: Režim 

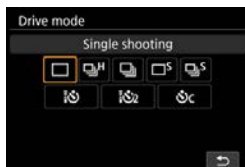



2 Stlačte tlačidlo (.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte požadovanú funkciu.



- Pomocou tlačidiel   alebo   vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 90).
- Otáčaním voliča  alebo  zmeňte nastavenie.
- Vybrať ho môžete aj zo zoznamu výberom funkciu a stlačením tlačidla .









 Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania.

Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie*¹ ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať







Funkcia			
Zábery na základe atmosféry (str. 101)			○
Rozostrenie pozadia (str. 103)			○
Režim priebehu snímania (str. 156)	Snímanie jedného záberu	●	●
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu* ²	○	○
	Tiché sériové snímanie* ²	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○
Samospúšť: Sériové snímanie		○	○
Výber bodu automatického zaostrenia AF (str. 136, 137)		○	○

Funkcia		SCN					
							
Posúvanie (str. 114)							○
Jas (str. 106)		○	○	○	○	○	○
Režim priebehu snímania (str. 156)	Snímanie jedného záberu	○	●	●	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	●	●	
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	●	○	○	○	○	●
	Tiché snímanie jedného záberu* ²	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie* ²	○	○	○	○	○	
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
Samospúšť: Sériové snímanie		○	○	○	○	○	○
Výber bodu automatického zaostrenia AF (str. 136, 137)		○	○	○	○	○	○

*1: Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

●: Predvolené nastavenie*¹ ○: Voliteľné používateľom ☐: Nie je možné vybrať

Funkcia		SCN					
							
Farebný tón (str. 106)			○	○			
Jas (str. 106)		○	○	○	○	○	
Režim priebehu snímania (str. 156)	Snímanie jedného záberu	●	●	●	●	●	●
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu* ²	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie* ²	○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
Samospúšť: Sériové snímanie		○	○	○	○	○	○
Výber bodu automatického zaostrenia AF (str. 136, 137)		○	○		○	○	○

*1: Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

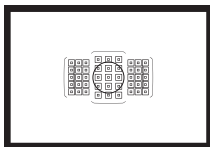
Úprava záberov na základe atmosféry, Rozostrenie pozadia, Jas a Farebný tón

Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa odporúča v prípade nastavenia [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry], [Background blur/Rozostrenie pozadia], [Brightness/Jas] alebo [Color tone/Farebný tón].

Postupy ovládania v prípade fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete v časti Použitie funkcie náhľadu efektu pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na strane 105 a pozrite si režim „<SCN> [Brightness/Jas] a [Color tone/Farebný tón]“ na strane 106. Efekty môžete upraviť pri pohľade na obraz so živým náhľadom Live View.

3

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáči sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

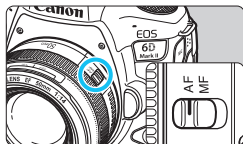
- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- V režimoch Základnej zóny sa ovládanie funkcie AF nastavi automaticky.



Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie. Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie.

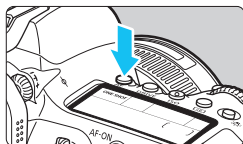
AF: Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

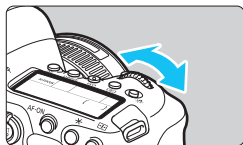


1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

2 Nastavte jeden z režimov Kreativnej zóny pomocou otočného voliča režimov.



3 Stlačte tlačidlo <AF> (ⓘ6).



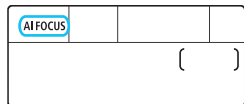
4 Vyberte funkciu AF.


- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <ⓘ6> alebo <ⓘ6>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

AI FOCUS : Inteligentné AF

AI SERVO : Inteligentné AF-servo

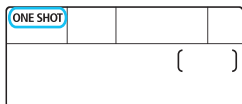


 V režimoch Kreativnej zóny môžete automaticky zaostriť aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



Bod AF
Ukazovateľ zaostrenia



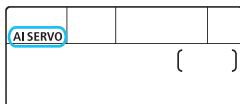
Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, a rozsvieti sa aj ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
- V prípade predvolených nastavení fotoaparátu a režimu merania nastavenom na pomerové meranie (str. 243), nastavenie expozície sa nastaví zároveň so zaostrením.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.




- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfoťografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znova alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 153).
- Ak je položka [F4: Beep/F4: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímaný objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je užitočná v prípadoch, keď chcete zaostriť na objekt na okraji, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.
- V prípade objektívu vybavenom elektronickým MF nastavenie položky [C1: Lens electronic MF/C1: Elektronické MF objektívu] na možnosť [Enable after One-Shot AF/Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF] umožní manuálnu úpravu zaostrenia po dosiahnutí zaostrenia s AF (str. 155).

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty



Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 139) nastavený na automatický výber AF, sledovanie objektu zaostrenia bude pokračovať, pokiaľ bude rám oblasti AF pokrývať príslušný objekt.


 V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa nerozsvieti.

Funkcia inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF



Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.


 Po dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nemožno použiť uzamknutie zaostrenia.

Body AF svietiace načerveno

Body AF sa pri zaostrení v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt predvolene rozsvietia načerveno. V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 488).

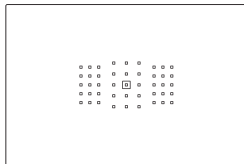
Výber oblasti AF a bodu AF

Fotoaparát má 45 bodov AF na automatické zaostrovanie. Môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod alebo body AF, ktoré vyhovujú scéne alebo objektu snímania.

 V závislosti od používaného objektívu sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF a tvar rámu oblasti AF budú líšiť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 145.

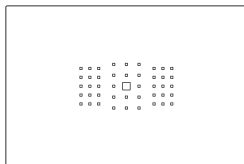
Režim výberu oblasti AF

Môžete vybrať jeden z piatich režimov výberu oblasti AF. Postup výberu je uvedený na strane 136.



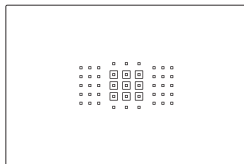
Presné jednobodové AF (ručný výber)

Na presné zaostrovanie.



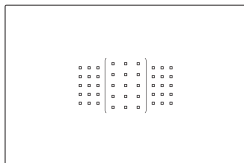
Jednobodové AF (ručný výber)

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



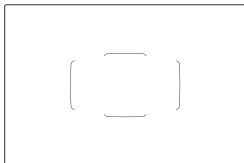
Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia.



Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

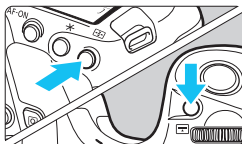
Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá).







Automatický výber AF

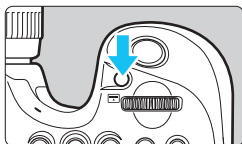
Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.

Výber režimu výberu oblasti AF





1 Stlačte tlačidlo  alebo  (06).







- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo  alebo .



2 Stlačte tlačidlo .

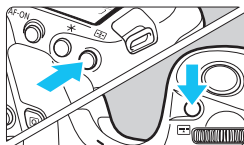
- Každým stlačením tlačidla  sa mení režim výberu oblasti AF.



- V režime **<SCN:  nemôžete vybrať oblasť AF. Na snímkanie sa použije jednobodové AF (pevne nastavené na stred).**
- V režimoch Základná zóna akákoľvek z nasledujúcich funkcií obnoví predvolenú oblasť AF a nastavenia bodu AF.
 - Zmena režimu snímkania.
 - Vypínač sa prepne do polohy **<OFF>**.
 - Otvorenie krytu priestoru pre batériu alebo krytu otvoru na kartu.

- S položkou [ **C.Fn II-8: Select AF area selec. mode/Výber režimu výberu oblasti AF**] môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, len na tie, ktoré chcete používať (str. 481).
- Ak nastavíte položku [ **C.Fn II-9: AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF**] na možnosť [1:  → **Main Dial/Hlavný volič**], režim výberu oblasti AF môžete vybrať stlačením tlačidla  alebo  a otáčaním voliča  (str. 482).

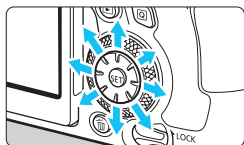
Ručný výber bodu AF

Bod alebo zónu AF môžete vybrať ručne.









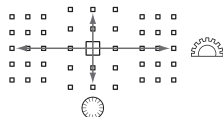
1 Stlačte tlačidlo  alebo  (⊙6).









- ▶ V hľadáči sa zobrazia body AF.
- V režime zónové AF alebo veľké zónové AF sa zobrazí vybratá zóna.





2 Vyberte bod AF.

- Výber bodu automatického zaostrenia AF sa zmení v smere naklonenia ovládacieho prvku . Ak stlačíte ovládací prvok , vyberie sa stredný bod AF (alebo stredná zóna).
- Môžete tiež vybrať horizontálny bod AF otočením voliča  a vertikálny bod AF otočením voliča .
- V režime Zónové AF a Veľké zónové AF sa otočením voliča  alebo  zmení zóna (v cyklickej postupnosti pre Zónové AF).



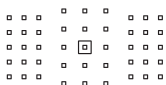
- Keď podržíte tlačidlo  a budete otáčať voličom , môžete bod AF vybrať vo zvislom smere.
- Ak je položka [**C.Fn II-11: Initial AF pt**,  **AI Servo AF** /  **Počiatočný bod AF, Inteligentné AF-Servo**] nastavená na možnosť [**Initial**  **AF pt selected/Počiatočný bod**  **AF vybratý**] (str. 484), môžete pomocou tohto postupu vybrať počiatočnú polohu pre Inteligentné AF-Servo.
- Keď stlačíte tlačidlo  alebo , na paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
 - Presné jednobodové AF a Jednobodové AF: **SEL []** (Stred), **SEL AF** (Mimo stredu)
 - Zónové AF, veľké zónové AF a automatický výber AF: **[:] AF**

Signalizácia zobrazenia bodov AF

Stlačením tlačidla < > alebo < > sa rozsvietia body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere. Ďalšie informácie nájdete na stranách 143 – 148.

Režim výberu oblasti AF

▣ Presné jednobodové AF (ručný výber)

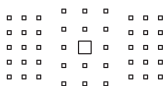


Na presné zaostrenie na užšiu oblasť ako s presným jednobodovým AF. Na zaostrenie vyberte jeden bod AF <▣>.

Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieratá v kletke.

Keďže presné jednobodové AF pokrýva veľmi malú oblasť, zaostrenie pri snímaní z ruky, snímaní pri slabom osvetlení alebo pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť náročnejšie.

□ Jednobodové AF (ručný výber)



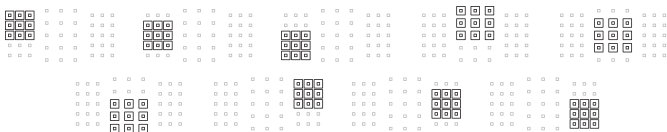
Vyberte jeden bod AF <□>, ktorý sa použije na zaostrenie.

▣▣▣ Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Keďže všetky body vo vybratej zóne slúžia na automatický výber AF, je tento režim lepší na sledovanie objektu ako jednobodové AF a je aj účinnejší pri sledovaní pohybujúcich sa objektov.

Keďže má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <▣>.



() Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Keďže je oblasť zaostrovania väčšia ako v prípade zónového AF a všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber AF, je tento režim AF lepší na sledovanie objektu ako jednobodové AF a je účinnejší pri sledovaní pohybujúcich sa objektov.

Keďže má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.

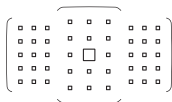


(□) Automatický výber AF

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



Pri režime Jednoobrázkový AF sa pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice zobrazia body AF <□>, ktoré dosiahli zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



S AI Servo AF môžete nastaviť počiatočnú pozíciu AI Servo AF s položkou [**C.Fn II-11: Initial AF pt, (□) AI Servo AF/(□) Počiatočný bod AF, Inteligentné AF-Servo**] nastavenou na možnosť [**1: Initial (□) AF pt selected/ Počiatočný bod (□) AF vybraný**] alebo [**2: Manual □ AF pt/Ručný bod □ AF**] (str. 484). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.










- Keď je režim Inteligentné AF-Servo nastavený na zónové AF, veľké zónové AF alebo automatický výber AF, aktívny bod AF <□> sa bude prepínať a sledovať objekt. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímaný objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné.
- Pri režime Presné jednobodové AF môže byť náročné zaostriť pri použití pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Ak používate periférny bod AF, širokouhlý objektív alebo teleobjektív, dosiahnutie zaostrenia môže byť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS zložité. V takomto prípade použijete stredný bod AF alebo bod AF bližšie k stredu.
- Keď sa rozsvieti bod (body) AF, časť hľadáča alebo celý hľadáčik sa môže rozsvietiť načerveno. Je to charakteristický znak zobrazenia bodov AF.
- Pri nízkych teplotách môže byť zobrazenie bodu AF ťažko viditeľné alebo môže byť pomalšia odozva sledovania kvôli vlastnostiam zariadenia zobrazenia bodu AF (používa tekuté kryštály).



Pomocou položky [**C.Fn II-10: Orientation linked AF point/Body AF podľa orientácie**], môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bod AF alebo len bod AF samostatne pre vertikálne a horizontálne snímanie (str. 483).

AF pomocou sledovania podľa farby

Ak je fotoaparát v predvolenom stave a režim výberu oblasti AF je nastavený na možnosť zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo automatický výber AF, vykoná sa sledovanie podľa farby AF detekujúce farby porovnateľné s odtieňmi ľudskej pokožky (okrem režimov <SCN:       >).

Podrobnosti nájdete v časti [ C.Fn II-12: Auto AF pt sel.:Color Tracking/Automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby] na strane 485.

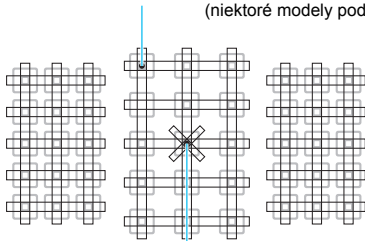
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu má 45 bodov AF. Nasledujúci obrázok znázorňuje rozloženie snímača AF zodpovedajúce jednotlivým bodom AF. Pri objektívoch s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou je presné automatické zaostrenie možné v strede hľadáča.



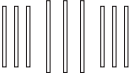
V závislosti od používaného objektívu sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF a tvar rámu oblasti AF budú líšiť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 145.

Nákres

Zaostrovacie krížové typy: $f/5.6$ vertikálne + $f/5.6$ horizontálne
(niektoré modely podporujú aj clonu $f/8$)



Zaostrovacie duálnym krížovým bodom:
 $f/2.8$ pravá diagonála + $f/2.8$ ľavá diagonála
 $f/5.6$ vertikálne + $f/5.6$ horizontálne
(podporovaná je aj clona $f/8$)

	<p>Tento snímač zaostrenia je optimalizovaný na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrovania pri objektívoch s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrenie na objekty, pri ktorých by inak zaostrenie bolo náročné. Uskutočňuje sa v strednom bode AF.</p>
	<p>Tieto snímače zaostrenia sú určené pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (a niektoré podporujúce clonu $f/8$). Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie. Pokrývajú všetkých 45 bodov AF.</p>
	<p>Tieto snímače zaostrenia sú určené pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (a niektoré podporujúce clonu $f/8$). Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokážu rozpoznať horizontálne línie. Pokrývajú všetkých 45 bodov AF.</p>

Objektívy a použiteľné body AF



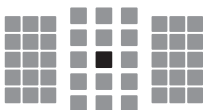
- Hoci má fotoaparát 45 bodov AF, počet použiteľných bodov AF, ich usporiadanie a tvar rámu oblasti AF sa bude líšiť v závislosti od príslušného objektívu. Objektívy sú preto rozdelené do ôsmich skupín od A po H.
- Pri použití objektívov zo skupiny E až H bude možné použiť menej bodov AF.
- Skupiny objektívov sú uvedené na stranách 149 – 152. Zistite, do ktorej skupiny patrí váš objektív.



- Keď stlačíte tlačidlo <[AF-ON]> alebo <[AF-ON]>, body AF na mieste označenom značkou □ budú blikať. (Body AF ■/■ zostanú svietiť.) Podrobnosti o svietení alebo blikaní bodov AF nájdete na strane 138.
- V prípade nových objektívov, ktoré prídu na trh po fotoaparáte EOS 6D Mark II (v druhej polovici roka 2017), na webovej lokalite spoločnosti Canon overte, do ktorej skupiny patria.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a presnosť zaostrovania je vyššia ako pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina B

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina C

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

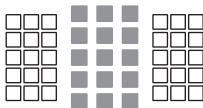


- : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

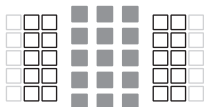


- : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

Je možné automatické zaostrenie pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



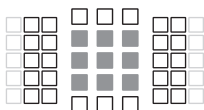
■ : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

□ : Body AF citlivé na horizontálne línie.

□ : Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina F

Je možné automatické zaostrenie pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



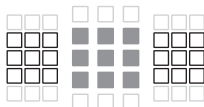
■ : Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

□ : Body AF citlivé na vertikálne línie (body AF v horizontálnom usporiadaní v hornej a dolnej časti) alebo horizontálne línie (body AF vo vertikálnom usporiadaní naľavo a napravo).

□ : Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina G

Je možné automatické zaostrenie pomocou 27 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Veľké zónové AF (ručný výber zóny) nemožno vybrať v režime výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



■: Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

□: Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina H

Automatické zaostrovanie je možné iba pomocou stredného bodu AF.



■: Bod AF krížového typu. Výkon pri sledovaní objektu je vynikajúci a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

□: Zakázané body AF (nezobrazené).

- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/5.6$ (vyššia ako $f/5.6$, ale nižšia ako $f/8$), nemusí sa dosiahnuť zaostrenie pomocou AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo objektov pri slabom osvetlení.
- Ak je hodnota minimálnej clony vyššia ako $f/8$ (presahuje clonové číslo $f/8$), pri fotografovaní pomocou hľadáča nie je možné AF.

Rozdelenie objektívov do skupín


EF14mm f/2.8L USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/2 IS USM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF50mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/1.8	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B	EF300mm f/4L USM	B
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2.8 Macro	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF135mm f/2L USM	B		
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A		


Objektivý a použiteľné body AF

EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM	
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF11-24mm f/4L USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
		EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF24-105mm f/4L IS II USM	B

EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B	EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	B
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-105mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-135mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D		
EF38-76mm f/4.5-5.6	E		
EF50-200mm f/3.5-4.5	B		
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B		
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D		

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	B	Extender 1.4x: so zabudovaným Ext. 1.4x	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-300mm f/5.6	B	Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100-300mm f/5.6L	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B	Extender 1.4x: so zabudovaným Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B	Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)	Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM		TS-E17mm f/4L	B
Extender 1.4x	B	TS-E24mm f/3.5L	B
		TS-E24mm f/3.5L II	B
		TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A

-  Ak je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nadstavec Extender EF2x (I/II/III), AF nie je možné.
- Ak používate objektív a nadstavec Extender EF1.4x III/EF2x III v kombinácii, ktorá je označená hviezdíčkou * alebo objektív a nadstavec v kombinácii označenej dvoma hviezdíčkami **, pomocou AF sa vám nemusí podariť dosiahnuť presné zaostrenie. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.

 Pri použití objektívu TS-E bude potrebné manuálne zaostrovanie. Kategorizácia skupiny objektívov TS-E platí iba vtedy, ak nepoužívate funkciu naklonenia alebo posúvania.

Keď automatické zaostrovanie zlyhá

Automatické zaostrovanie nemusí dosiahnuť zaostrenie (ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (Napríklad: modré nebo, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (Napríklad: vozidlá s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty umiestnené blízko bodu AF (Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Zdroje svetla, ako sú body svetla umiestnené blízko bodu AF (napríklad: nočné scény a pod.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším ako rozloženie bodov AF (Napríklad: tváre či kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

V takýchto prípadoch zaostrite pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

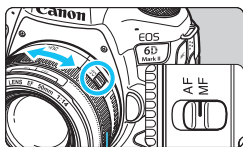
- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaostrenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 131).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostrite manuálne (str. 154).



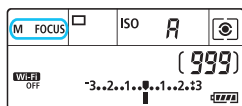
- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Podmienky, pri ktorých je zaostrovanie pomocou AF zložité počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 316.

MF: Manuálne zaostrenie

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, postupujte podľa postupu nižšie, aby ste zaostri manuálne.



Zaostrovací prstenec



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona <M FOCUS>.

2 Zaostríte na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otáčajte, kým objekt v hľadáčku nebude ostrý.



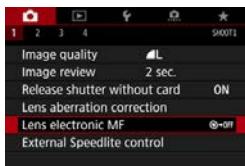
- Ak počas manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a ukazovateľ zaostrenia <●>.
- Keď sa pri nastavení Automatického výberu AF dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.

MENU Nastavenie elektronického MF objektívu ☆

S nasledujúcimi objektívmi USM a STM vybavenými elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete nastaviť, či sa má po automatickom zaostrení v režime Jednoobrázkový AF použiť elektronické manuálne zaostrovanie.

Predvolené nastavenie je [Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF].

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



1 Vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].

- Na karte [1] vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu] a stlačte tlačidlo <SET>.



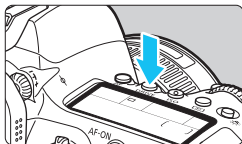
2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

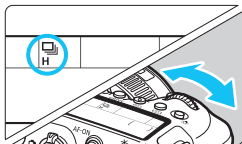
- ☞OFF: Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF**
Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.
- ☞ON: Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF**
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostrit' v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Výber režimu priebehu snímania


K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE> ().



2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <  >.

 : **Snímame jedného záberu**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.

 H : **Sériové snímame vysokou rýchlosťou**

Ak podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo **maximálne približne 6,5 snímky/s** počas úplného stlačenia.

Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže v nasledujúcich podmienkach spomaliť.

- **Pri snímaní s potlačením vplyvu blikania:**

Rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 5,6 snímky/s**.


- **Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:**


Keď je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] alebo ak je nastavená položka [Manual Focus/Manuálne zaostrenie], rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 6,5 snímky/s**.

Ak je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], prioritu bude mať rýchlosť sériového snímania **maximálne približne 4,0 snímky/s**.

Poznámka: Ak sa použije blesk Speedlite radu EX pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 1,7 snímky/s**.

 : **Sériové snímanie nízkou rýchlosťou**


Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímame pri rýchlosti **maximálne približne 3,0 snímky/s.** (okrem režimu < >).

Poznámka: Ak je počas fotografovania so živým náhľadom Live View položka [**AF operation/Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**Servo AF/AF-Servo**], prioritu má sledovanie objektu (priorita sledovania objektu) s rýchlosťou sériového snímame **maximálne približne 3,0 snímky/s.** (okrem režimu < >).

 S : **Tiché snímame jedného záberu**

Môžete snímať po jednom zábere a pritom potlačiť mechanický zvuk počas snímame pomocou hľadáča. Túto funkciu nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

 S : **Tiché sériové snímame**

Počas snímame pomocou hľadáča môžete snímať sériovo rýchlosťou **maximálne približne 3,0 snímky/s.** a potlačiť pritom mechanický zvuk (v porovnaní s nastavením < >). Túto funkciu nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.



 : **10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**



 2 : **2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**









 c : **Samospúšť: Sériové**

Informácie o snímání pomocou samospúšte nájdete na strane 159. Informácie o snímání pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 271.



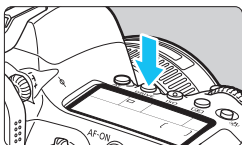
- Počas sériového snímame vysokou rýchlosťou < H > sa maximálna rýchlosť sériového snímame líši v závislosti od podmienok pri snímání. Podrobnosti sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Rýchlosť sériového snímame v režime < > Posúvanie je opísaná na strane 115.

-  • Približná maximálna rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou 6,5 snímky/s <H> (str. 156) sa dosiahne v týchto podmienkach: pri úplne nabitej batérii, rýchlosti uzávierky 1/500 s alebo vyššej, minimálnej clone (líši sa v závislosti od objektívu), pri izbovej teplote (23°C), zakázanej redukcii blikania a fotografovaní so živým náhľadom Live View s jednoobrázkovým AF*.

* Pri režime AF nastavenom na možnosť One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímame vysokou rýchlosťou <H> môže byť nižšia v závislosti od teploty, kapacity batérie, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasú, funkcie AF, objektívu, fotografovania so živým náhľadom Live View, použitia blesku, nastavení funkcie snímania a pod.
- Ak je položka [4: Anti-flicker shoot./4: Snímame s potlačením vplyvu blikania] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 206), snímame s potlačením vplyvu blikania zníži maximálnu rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Ak je v prípade fotografovania so živým náhľadom Live View položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo] (str. 305), maximálna rýchlosť sériového snímania sa zníži.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Použitie blesku Speedlite radu EX zníži maximálnu rýchlosť sériového snímania.
- Ak je teplota batérie nízka z dôvodu nízkej teploty prostredia, maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť.
- Ak je nastavená možnosť <S> alebo <S>, oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a aktiváciou uzávierky bude dlhšie ako za normálnych okolností.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímame sa dočasne vypne (str. 167).
- Ak je na karte [1: Wireless communication settings/1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] položka [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] nastavená na možnosť [Smartphone/Smartfón], snímame s diaľkovým ovládaním nie je možné. (Ikona diaľkového ovládača <> nie je zobrazená.)

Použitie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na obrázku, napríklad na fotografii na pamiatku.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE> (ⓘ6).

2 Vyberte samospúšť.


- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <ⓘ6>.

 : **Snímanie o 10 sekúnd**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma približne po 10 sekundách. Možno použiť aj snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 271).

 : **Snímanie o 2 sekundy**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma približne po 2 sekundách. Možno použiť aj snímanie s diaľkovým ovládaním.


 : **10-sekundová samospúšť a po sebe idúce zábery**


Otočením voliča <ⓘ6> nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách. Snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 271) nemožno použiť.



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Približne dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

-  Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadíte kryt okulára (str. 270). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Pri nastavení <📷C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od podmienok snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo externého blesku.

-  Režim <📷2> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázkov (str. 388) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotoграфovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 97) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po jej spustení zrušiť, ťuknite na obrazovku LCD alebo stlačte tlačidlo <DRIVE>.
- Ak je povolené snímame s diaľkovým ovládaním, automatické vypnutie bude trvať približne dve minúty, aj keď je položka [**🔌2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [1 min.].
- Ak je položka [**📷4: Bulb timer/📷4: Časovač dlhodobej expozície Bulb**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], nemožno vybrať možnosť <📷C> ([Self-timer: Continuous/Samospúšť: Sériové]).

4

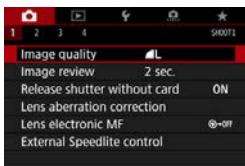
Nastavenia obrázkov

Táto kapitola opisuje obrazové funkcie: kvalita záznamu záberov, pomer strán, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, priorita jasných tónov, korekcia aberácie objektívu, snímanie s odfiltrovaním blikania a iné funkcie.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je sedem typov kvality JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** a **S2**. K dispozícii sú tri nastavenia kvality záznamu záberov RAW: **RAW**, **M RAW** a **S RAW** (str. 166).



1 Vyberte položku [Image quality/ Kvalita obrázka].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Ak chcete vybrať nastavenie RAW, otáčajte voličom <wheel>. Ak chcete vybrať nastavenie JPEG, stlačíte tlačidlo <left> alebo <right>.
- Číslo „**M (megapixel) ****x****“ v pravej hornej časti označuje zaznamenaný počet pixelov a [***] počet možných záberov (zobrazuje sa po 9999).
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

Veľkosť obrázka [****x****] a počet možných záberov [****] zobrazený na obrazovke nastavenia kvality záznamu záberov vždy platí pre nastavenie [3:2] bez ohľadu na nastavenie [**4**: Aspect ratio/**4**: Pomer strán] (str. 168).

Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa možnosť **L**.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

Iba **L**Iba **RAW****RAW** + **L****S RAW** + **M**

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približne)

Kvalita obrázka	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť výtlačku	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii	
					Štandardný	Vysoká rýchlosť
JPEG						
L	26 M	A2	7,5	1 000	110	150
L			3,8	1 950	150	150
M	12 M	A3	4,0	1 870	150	150
M			2,1	3 570	150	150
S1	6,5 M	A4	2,6	2 820	150	150
S1			1,4	5 310	150	150
S2	3,8 M	A5	1,8	4 170	150	150
RAW						
RAW	26 M	A2	32,6	200	18	21
M RAW	15 M	A3	25,3	250	21	23
S RAW	6,5 M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPEG						
RAW L	26 M 26 M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M RAW L	15 M 26 M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S RAW L	6,5 M 26 M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemný).


- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 8 GB karte.
- Maximálny počet záberov v sérií je určený podľa štandardného testovania karty SD spoločnosti Canon (štandardná: 8 GB, vysokorýchlostná: UHS-I 16 GB) a testovacích štandardov (Sériové snímanie vysokou rýchlosťou, pomer strán 3 : 2, ISO 100, štandardný štýl Picture Style).
- **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**



- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití vysokorýchlostnej karty SD. Namiesto toho sa však použije maximálny počet záberov uvedený v tabuľke na predchádzajúcej strane.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa obrázkov sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípoma súboru: .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Ikony kvality záznamu záberov označujú nasledovné: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredné RAW), **S RAW** (Malé RAW), JPEG (JPEG), **■** (Jemné), **■** (Normálne), **L** (Veľké), **M** (Stredné), **S** (Malé).

Obrázky RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť nasledovne: **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW**.

Obrázok **RAW** je možné spracovať pomocou funkcie [ **1: RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 438) a uložiť ho ako obrázok JPEG. (Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete spracovať obrázok RAW a vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.

Na spracovanie obrázkov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594). Obrázky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť obrázky JPEG, TIFF alebo iné typy obrázkov, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Softvér na spracovanie obrázkov RAW

- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (str. 596). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobrazíť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitile môžete získať od výrobcu softvéru.


Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní




Približný maximálny počet záberov v sérii je zobrazený v pravej dolnej časti hľadáča a na obrazovke rýchleho ovládania.

Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.

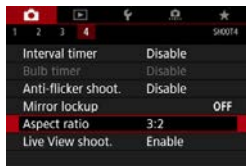


- 
 Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.

- 
 Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávací pamäť, v hľadáči a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých nasnímaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 164.

MENU Nastavenie pomeru strán ☆

Môžete zmeniť pomer strán obrázka. Predvolené nastavenie je [3:2]. Keď je nastavená možnosť [4:3], [16:9] alebo [1:1], v hľadáči sa zobrazia čiary rámov označujúce oblasť obrázka. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa obraz na obrazovke LCD zobrazuje s okolím prekrytým čiernou farbou.



1 Vyberte pomer strán.

- Na karte [CAMERA] vyberte položku [Aspect ratio/Pomer strán] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte pomer strán.







- Vyberte pomer strán a stlačte tlačidlo <SET>.

● Obrázky JPEG

Obrázky sa zaznamenajú s nastaveným pomerom strán.

● Obrázky RAW

Obrázky sa vždy uložia s pomerom strán [3 : 2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridajú do súboru obrázka RAW. Pri spracovaní obrázka RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) tak môžete vytvoriť obrázok s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní.

	Pomer strán		
	4 : 3	16 : 9	1 : 1
Pri fotografovaní pomocou hľadáča			
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View			

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
L	6 240 × 4 160 (26,0 megapixela)	5 536 × 4 160* (23,0 megapixela)	6 240 × 3 504* (21,9 megapixela)	4 160 × 4 160 (17,3 megapixela)
M	4 160 × 2 768* (11,5 megapixela)	3 680 × 2 768* (10,2 megapixela)	4 160 × 2 336* (9,7 megapixela)	2 768 × 2 768 (7,7 megapixela)
S1	3 120 × 2 080 (6,5 megapixela)	2 768 × 2 080* (5,8 megapixela)	3 120 × 1 752* (5,5 megapixela)	2 080 × 2 080 (4,3 megapixela)
S2	2 400 × 1 600 (3,8 megapixela)	2 112 × 1 600* (3,4 megapixela)	2 400 × 1 344* (3,2 megapixela)	1 600 × 1 600 (2,6 megapixela)



- Skutočný pomer strán obrázkov s veľkosťou označenou hviezdikou sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdikou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti obrázka. Pri snímaní skontrolujte nasnímané obrázky na obrazovke LCD.
- V prípade viacnásobných expozícií sa obrázok nasníma s nastavením pomeru strán [3:2].

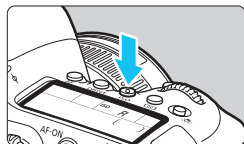


Pri prehrávaní obrázkov RAW nasnímaných s pomerom strán [4:3], [16:9] alebo [1:1] sa zobrazia s čiarami indikujúcimi príslušný pomer strán. (Tieto čiary nie sú zaznamenané v obrázku.)

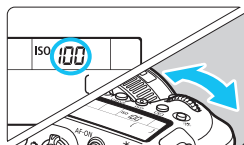
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 172).

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na stranách 327 a 331.



1 Stlačte tlačidlo <ISO> (☉6).



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☉> alebo <☉>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 40000 s krokmi nastavenia po 1/3 stupňa EV.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 172).

Návod na používanie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
L (50), ISO 100 – ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým účinnejší bude dosah blesku.
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

 Citlivosť ISO môžete tiež nastaviť pomocou obrazovky [ISO speed/ Citlivosť ISO] v ponuke [☉2: ☉ISO speed settings/☉2: ☉Nastavenia citlivosti ISO].

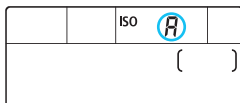


- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (ekvivalent ISO 102400) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie ako pri štandardnom nastavení.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Ak je položka [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 199), nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť viditeľný šum (hrubé zrno, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.



Pomocou položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v časti [**📷2: 📷ISO speed settings/📷2: 📷Nastavenia citlivosti ISO**] môžete rozšíriť nastaviteľný rozsah citlivosti ISO od hodnoty L (ekvivalent citlivosti ISO 50) po hodnoty H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) alebo H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) (str. 173).

Automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režimý snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	S bleskom
A⁺ / CA	ISO 100 – ISO 12800	ISO 100 – ISO 1600
SCN	Automaticky nastavený (Líšia sa v závislosti od režimu snímania SCN)	
P / Tv / Av / M	ISO 100 – ISO 40000*	ISO 100 – ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** nastavených v položke **[Auto range/Automatický rozsah]**.

MENU Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).



1 Vyberte položku [ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO].

- Na karte [2] vyberte položku [ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

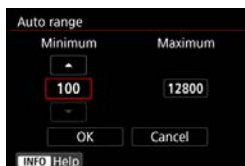
5 Vyberte možnosť [OK].

MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 40000. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – ISO 40000.

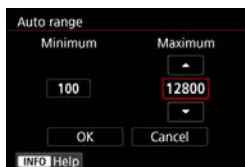


1 Vyberte položku **[Auto range/ Automatický rozsah]**.



2 Nastavte minimálny limit.


- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

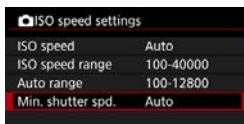
4 Vyberte možnosť **[OK]**.

 Nastavenia **[Minimum/Minimálne]** a **[Maximum/Maximálne]** slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO (str. 473).

MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka, keď sa použije automatické nastavenie citlivosti ISO.

Je to účinné v režimoch <P> a <Av> pri použití širokouhľového objektívu na snímání pohybujúceho sa objektu alebo telefotografického objektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.



1 Vyberte položku [Min. shutter spd./ Minimálna rýchlosť uzávierky].

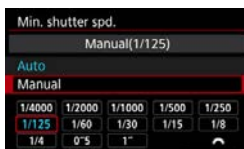
Automaticky nastavená



2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].
- Ak vyberiete položku [Auto/Automaticky], otáčajte voličom <☀> na nastavenie požadovanej rýchlosti (pomalšej alebo rýchlejšej) v porovnaní so štandardnou rýchlosťou a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [Manual/Ručne], otáčaním voliča <☀> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.

Manuálne nastavená




- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [Auto range/Automatický rozsah], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].
- Táto funkcia sa nepoužije pre fotografovanie s bleskom a snímání videozáznamu.



Keď je nastavená možnosť [Auto: 0/Automaticky: 0], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [Slower/Pomalšia] a [Faster/Rýchlejšia] je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.



MENU Výber štýlu Picture Style ☆

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické čítanie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [] (Automatický).




1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Nastaví sa štýl Picture Style.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Automatický

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/Automatický]**, použite iný štýl Picture Style.

Štandardný

Obrázok je živý, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrét

Pre príjemné odtiene pokožky. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia **[Color tone/Farebný tón]** (str. 181) môžete upraviť odtieň pokožky.

Krajina

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Jemné detaily

Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

Neutrálny


Vhodný na spracovanie obrázka v počítači. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.



Verný

Vhodný na spracovanie obrázka v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené obrázky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

Monochromatický

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.

 Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie. Čiernobiele obrázky nasnímané s kompresiou JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné.

 Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <> v prípade, že je nastavená možnosť [**Monochrome/Monochromatický**] (str. 489).

Definované užívateľom 1 – 3

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 183). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa obrázky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky [**Auto/Automatický**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostroť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty týchto parametrov nastavené pre príslušný štýl Picture Style.



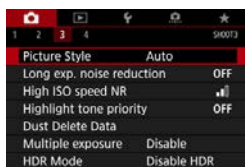
Symboly

	Ostroť	
		Intenzita
		Jemnosť
	Prah	
	Kontrast	
	Sýtosť	
	Farebný tón	
	Efekt filtra (monochromatický)	
	Tónovací efekt (monochromatický)	

Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazí znak „**“. Položky [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužijú pre videozáznamy.

MENU Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Môžete prispôbiť štýl Picture Style. Môžete zmeniť alebo upraviť predvolené nastavenia parametrov štýlov Picture Style, napríklad [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostrosť], ako aj [Contrast/Kontrast] a iných parametrov. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 182.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [CAM] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style, ktorý sa má upraviť, a potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] položky [Sharpness/Ostrosť]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavenia a efekty sú uvedené na nasledujúcej strane.



4 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenia upraveného parametra uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Hodnoty nastavení parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

●	Ostrosť		
	● Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
	● Jemnosť*1	1: Jemné	5: Zrnité
	● Prah*2	1: Nízka	5: Vysoká
●	Kontrast	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
●	Sýtosť	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
●	Farebný tón	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

*1: Indikuje jemnosť obrysov, ktoré sa zvýraznia. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

*2: Služi na nastavenie toho, do akej miery sa zvýrazní obrys na základe rozdielu v kontraste medzi objektom a okolitou oblasťou. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

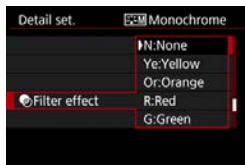


- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostrosť] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [Default set./Predvolené nastavenia] v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Monochromatické nastavenie


Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad [Contrast/Kontrast], [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostrost], môžete nastaviť aj položky [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

Efekt filtra

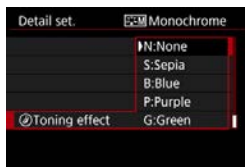


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N : None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye : Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or : Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R : Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G : Green (Zelený)	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

 Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt

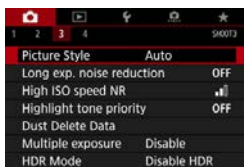


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrázky. Vybrať si môžete tieto nastavenia: [N:None/Žiaden], [S:Sepia/Sépia], [B:Blue/Modrý], [P:Purple/Purpurový] alebo [G:Green/Zelený].

MENU Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [User Def. 1/Def. užívateľom 1], [User Def. 2/Def. užívateľom 2] alebo [User Def. 3/Def. užívateľom 3]. Užitočné, keď chcete prednastaviť viacero štýlov Picture Style s rôznymi parametrami.

Tiež tu môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 594).



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [3] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom *].

- Vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom *] a potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] v položke [Sharpness/Ostrosť]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte vybraný parameter.

- Upravte úroveň efektu parametra a stlačte tlačidlo <SET>. Ďalšie informácie nájdete v časti „Prispôbenie štýlu Picture Style“ (str. 180).
- Ak chcete uložiť upravené nastavenia parametra, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
 - ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Def. užívateľom *].
 - ▶ Ak boli nastavenia parametra v štýle Picture Style zaregistrovanom v položke [User Def. */Def. užívateľom *] zmenené oproti predvoleným nastaveniam, názov štýlu Picture Style sa zobrazí na modro.

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. užívateľom *], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete funkciu [☒5: Clear all camera settings/☒5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 75), všetky nastavenia položky [User Def. */Def. užívateľom *] sa obnovia na predvolené hodnoty.

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [User Def. */Def. užívateľom *] a potom snímajte.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie (str. 596).

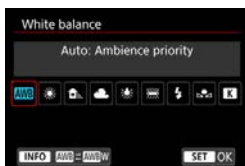
WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázka vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P|> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
[AWB]	Automaticky (Priorita atmosféry, str. 187)	3000 – 7000
[AWB w]	Automaticky (Priorita bielej farby), str. 187	
☀	Denné svetlo	5200
🏠	Tieň	7000
☁	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
💡	Žiarovkové svetlo	3200
💡	Biele žiarivkové svetlo	4000
⚡	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
👤	Vlastný (str. 188)	2000 – 10000
[K]	Farebná teplota (str. 190)	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6 000 K.

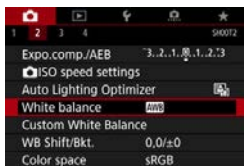
Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete snímať obrázky s prirodzenými farebnými tónmi.

AWB Automatické vyváženie bielej

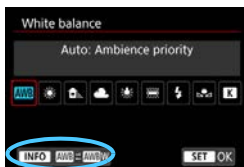
Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného obrázka, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka.

Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte možnosť [Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Automaticky: priorita atmosféry

AWB w : Automaticky: priorita bielej



Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWB w] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí znížiť.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

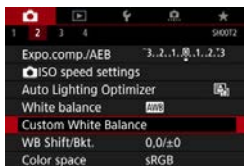
Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáčka a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



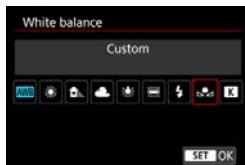
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [CAM2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otáčaním voliča <DISP> vyberte obrázok nasnímaný v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavriete ponuku.



4 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.



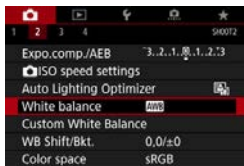
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/ Monochromatický], obrázky s viacnásobnou expozíciou, orezané obrázky a obrázky zhotovené iným fotoaparátom.



Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

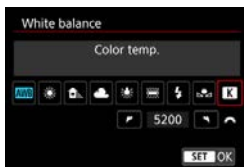
K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako číselnú hodnotu. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.




1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [**2**] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo < **SET** >.



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Vyberte možnosť [**K**].
- Otáčaním voliča <  > nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2 500 K až 10 000 K s krokom po 100 K.

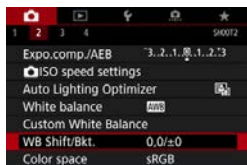
- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [**K**] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

WB Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

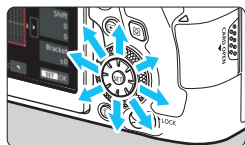
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

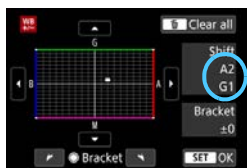
- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou ovládacieho prvku <DIAL> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift/Posun“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

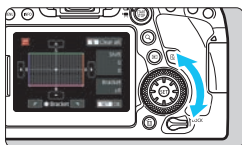
Príklad nastavenia: A2, G1



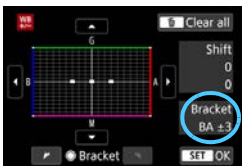
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <WB> v prípade, že je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 489).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok odstupňovaný s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič $\langle \odot \rangle$, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket/Stupňovanie**“ vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{Fn} \rangle$ zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ ukončíte nastavenie.

• Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do modrej farby (B) a 3. odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. odchýlka do zelenej farby (G).



- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.



- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímanie s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View s nastaveným stupňovaním vyváženia bielej bude blikať ikona vyváženia bielej.
- Pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť (str. 472) aj počet záberov (str. 472).
- Značka „**Bkt.**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

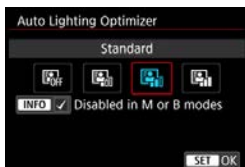
Ak sa obrázok nasníma príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [☑2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

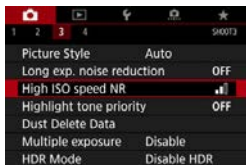
- Obrázok sa podľa potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- Keď je nastavené snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 258), v režime HDR (str. 253) alebo s prioritou jasných tónov (str. 199), funkcia [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].

- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite začiarknutie [✓] v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť aj v režimoch <M> a .

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je účinná najmä pri nastavení vysokých citlivostí ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach obrázka (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [📷 3] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

• [NR]: Redukcia šumu pri viacerých záberoch

Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnávajú a zlúčia do jedného obrázka JPEG.

Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].









3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



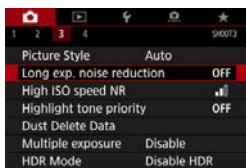
Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáči alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <📷!> v prípade, že je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch (str. 489).

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie obrázkov nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie obrázka na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženia bielej.
- Ak je nastavená niektorá z možností [ 3: Long exp. noise reduction/  3: Redukcia šumu pri dlhej expozícii], [ 3: Multiple exposure/  3: Viacnásobná expozícia], [ 3: HDR Mode/  3: Režim HDR], snímanie AEB, stupňovanie vyváženia bielej alebo fotografovanie so živým náhľadom Live View, možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je možné nastaviť.
- Túto funkciu možno nastaviť pre dlhodobú expozíciu (Bulb).
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS sa rozsvieti podľa nastavenia [ C.Fn II-6: AF-assist beam firing/  C.Fn II-6: Rozsvietenie pomocného lúča AF].
- Položka [**Standard/Štandardne**] sa nastaví automaticky, ak urobíte niektorý z nasledujúcich krokov: prepnete vypínač do polohy <OFF>, vymeníte batériu, vymeníte kartu, nastavíte režim snímania iný ako <P>, <Tv>, <Av> alebo <M> alebo sa prepnete do snímania videozáznamu.

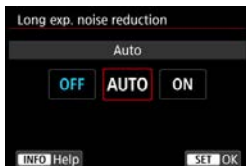
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Na obrázkoch naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [3] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo < >.

• Automatické

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

• Povolit'

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [Enable/Povolit'] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automaticky].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povolit**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Aj keď prebieha proces redukcie šumu, môžete pokračovať v snímaní obrázkov, až kým indikátor maximálneho počtu záberov v sérii nezobrazuje v hľadáčku číslo „1“ alebo vyššie.
- Obrázky nasnímané s vysokou citlivosťou ISO môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povolit**] použijete dlhodobú expozíciu počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

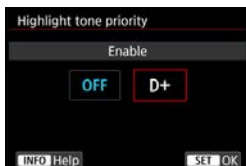
MENU Priorita jasných tónov ☆

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [📷3] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].

- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.



- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit'], množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Ak je nastavená možnosť [Enable/Povolit'], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO začne od hodnoty ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Keď nastavíte viacnásobné expozície (str. 258) alebo režim HDR (str. 253), funkcia [📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].




Keď je nastavená priorita jasných tónov, v hľadáči a na paneli LCD sa zobrazuje ikona <D+>.


MENU Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ☆

Pokles periférneho osvetlenia je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku optickej charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie.

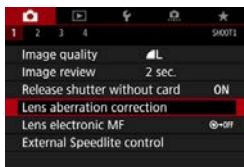
Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Skreslenie obrázka zapríčinené optickou charakteristikou objektívu sa nazýva skreslenie. Znížená ostrosť obrázka zapríčinená clonou sa nazýva difrakčný jav. Tieto korekcie aberácie objektívu sa dajú korigovať.

Predvolene sú položky [**Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia**], [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nastavené na možnosť [**Enable/Povolit**] a položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**].



Ak sú korekčné údaje pre objektív zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia difrakcie sa použijú v režimoch Základnej zóny. (V režime <  > sa použije aj korekcia skreslenia.)

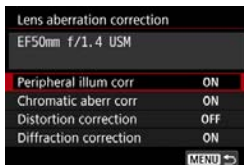
Ak sa na obrazovke nastavení zobrazí hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikona [], znamená to, že korekčné údaje pre príslušný objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované. Pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na strane 204.

Korekcia periférneho osvetlenia

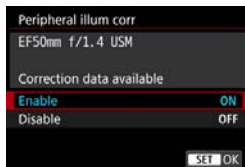


1 Vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].


- Na karte [ 1] vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**] a stlačte tlačidlo <  >.



2 Vyberte položku [**Peripheral illum. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**].



3 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/ Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <  >.

4 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.




Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594).

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte položku [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/ Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <  >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

Korekcia skreslenia



1 Vyberte položku [Distortion correction/Korekcia skreslenia].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

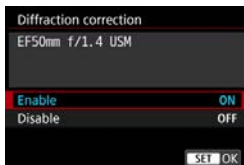
- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.

- Keďže sa používa korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah obrázka ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.)
- V hľadáčku sa nezobrazí efekt korekcie skreslenia.
- Počas snímania videozáznamu sa položka [Distortion correction/Korekcia skreslenia] nezobrazuje (korekcia nie je možná).
- Použitie korekcie skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude mať mierny vplyv na zorný uhol.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zväčšíte obrázok, korekcia skreslenia nebude na zobrazený obrázok aplikovaná. Preto zväčšenie okraja obrázka môže zobraziť časti obrázka, ktoré sa nezaznamenajú.
- K obrázkom s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 452). Pri prehrávaní obrázkov sa tiež nebudú zobrazovať body AF (str. 397).

Korekcia difrakcie



1 Vyberte položku [Diffraction correction/Korekcia difrakcie].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opravenou difrakciou.



- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)



Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.

Korekčné údaje pre objektív

Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte. Ak vyberiete možnosť [**Enable/Povolit**], korekcia periférneho osvetlenia, chromatickej aberácie, skreslenia a difrakcie sa použije automaticky.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 594) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Ďalšie informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Ak sa používa objektív so zahrnutými korekčnými údajmi, nie je potrebné zaregistrovať korekčné údaje do fotoaparátu.



Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia skreslenia sa neprejavia na obrázku zobrazenom na obrazovke.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže zväčšenie okraja obrázka zobraziť časti obrázka, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

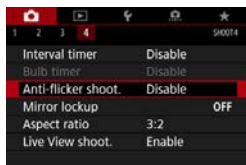


Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať obrázok po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).

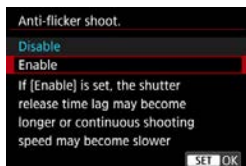
MENU Potlačenie blikania ☆

Ak snímate obrázok s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčini mihanie a obraz môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaný. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímání, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na obrázku. Keď používate túto funkciu pri fotografovaní pomocou hľadáča, fotoaparát zistí frekvenciu blikania zdroja svetla a obrázok nasníma, keď je účinok blikania na expozíciu alebo farebný tón menší.



1 Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímání s potlačením vplyvu blikania].

- Na karte [4] vyberte položku [Anti-flicker shoot./Snímání s potlačením vplyvu blikania] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].]

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.

- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit'] a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť pri sériovom snímání tiež môže byť nižšia a interval snímání nepravidelný.
- Funkcia nefunguje pri predsklopení zrkadla, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímání videozáznamu.
- Ak sa v režime <P> alebo <Av> zmení počas sériového snímání rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. V režime <Tv> alebo <M> používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby ste predišli nekonzistentným farebným tónom.



- Farebný tón obrázkov nasnímaných, keď je možnosť [**📷4: Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], môže vyzerat' inak ako pri nastavení [**Disable/Zakázat'**].
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri konkrétnych špeciálnych typoch osvetlenia fotoaparát nemusí dokázať zredukovať efekty blikania ani pri zobrazení ikony < **Flicker!** > v hľadáčku.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Ak zmeníte kompozíciu záberu, < **Flicker!** > sa môže prerušovane vytrácať a zobrazovať.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.





- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Ak sa indikátor < **Flicker!** > v hľadáčku nezobrazuje, pridajte znak začiaroknutia [✓] k položke [**Flicker detection/Detekcia blikania**] pod položkou [**Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčku**] (str. 82). Ak snímate s redukciou blikania, ikona < **Flicker!** > sa rozsvieti. Pri zdroji svetla, ktorý neblinká, alebo ak nie je rozpoznané žiadne blikanie, ikona < **Flicker!** > sa nezobrazí.
- Ak položku [**Flicker detection/Detekcia blikania**] označíte znakom začiaroknutia [✓] a položka [**📷4: Anti-flicker shoot./📷4: Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], meranie pri blikajúcom svetelnom zdroji spôsobí blikanie ikony < **Flicker!** > v hľadáčku, ktoré má slúžiť ako upozornenie. Pred snímaním odporúčame nastaviť možnosť [**Enable/Povolit'**].
- Pri režimoch Základnej zóny sa ikona < **Flicker!** > nezobrazí, ale vplyv blikania pri snímaní sa zníži.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

MENU Nastavenie farebného priestoru ☆


Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre nasnímané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

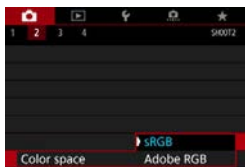
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <  >.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <  >.



Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat' veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.

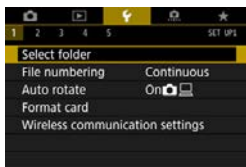
- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Opisy týkajúce sa profilu ICC v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS, str. 596).

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie nasnímaných obrázkov.

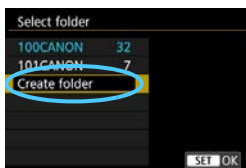
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie nasnímaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka

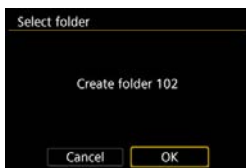


1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [1] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.



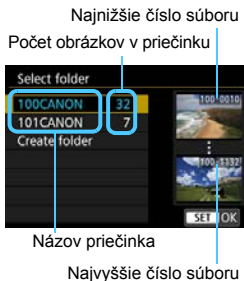
2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden.

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasnímané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.



Priečinky

Název priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „100CANON“. Priečinok môže obsahovať až 9 999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 213). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

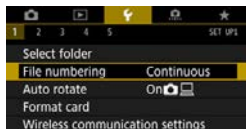
Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC_D“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Zhotoveným obrázkom sa priradujú štvormiestne poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

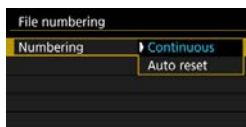
(Príklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo súboru



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [**F1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte spôsob číslovania súborov.

- Vyberte možnosť [**Numbering/Číslovanie**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [**Continuous/Sériové**] alebo [**Auto reset/Automatické vynulovanie**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku [**Manual reset/Ručné vynulovanie**].
- Výberom položky [**OK**] vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



! Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



- Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínat' označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínat' označením „MVI“.
- Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW, „.MP4“ pri videozáznamoch a „.MOV“ pri časozberných videozáznamoch.

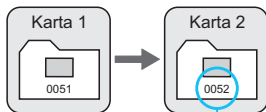
Súvislé

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

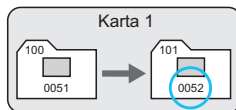
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



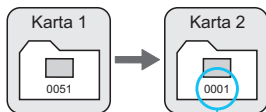
Automatické vynulovanie

Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

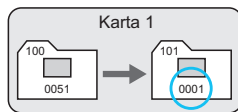
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať obrázky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Ručné vynulovanie

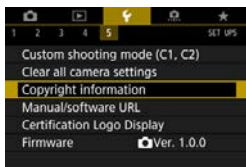
Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinkov a číslovanie súborov obrázkov uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [5] vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



Paleta znakov

Režim zadávania

3 Zadajte text.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <🌀> alebo <🕒> posuňte rámik □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Vybratím možnosti [Aa ↔ 1@] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [OK].

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- Nastavená informácia sa uloží.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



Ak je text zadaný v položke „Author/Autor“ alebo „Copyright/Autorské práva“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.



- Ak nedokážete zadať text v kroku č. 3, stlačte tlačidlo <Q> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.
- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 594).




5

Nastavenia GPS

Táto kapitola opisuje nastavenia zabudovanej funkcie GPS vo fotoaparáte. Fotoaparát EOS 6D Mark II dokáže prijímať signály satelitnej navigácie zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitu „Michibiki“ satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) (Japonsko).

- Funkcia GPS je predvolene nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- V tomto návode sa termín „GPS“ používa na označenie funkcie satelitnej navigácie.

Keď je systém **[GPS]** nastavený na možnosť **[Mode 1/Režim 1]** (str. 221), fotoaparát bude naďalej prijímať signály GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe **<OFF>**. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Ak nebudete využívať funkciu GPS, odporúča sa nastaviť položku **[GPS]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

 Pri používaní funkcie GPS nezabudnite skontrolovať krajiny a oblasti, v ktorých je použitie dovolené, a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajine alebo oblasti. Budte obzvlášť opatrní pri používaní funkcie GPS mimo vašej krajiny.

Funkcie GPS

Vkladanie informácií o geografickej polohe do obrázkov



- K obrázkom môžu byť pridané informácie o geografickej polohe*¹ (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška) a koordinovaný svetový čas*².
- Miesta nasnímania obrázkov s informáciami o geografickej polohe sa dajú prehliadať na mape v počítači.

*1: Niektoré podmienky cestovania alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť prídanie nepresných informácií o geografickej polohe.

*2: Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

Zaznamenávanie prejdenej dráhy

Pomocou funkcie záznamu polohy GPS môžete automaticky zaznamenávať trasu, ktorú fotoaparát precestuje prostredníctvom ukladania informácií o jeho polohe v nastavených intervaloch. Informácie o polohe v rámci trasy precestovanej fotoaparátom sa dajú prehliadať na mape v počítači.

* Niektoré podmienky cestovania, miesta alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť prídanie nepresných informácií o geografickej polohe.

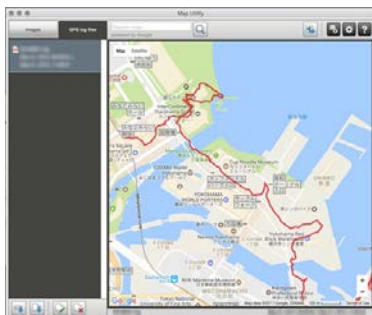
Nastavenie času fotoaparátu

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS.

Informácie GPS zaznamenané v obrázkoch a videozáznamoch môžu obsahovať informácie, ktoré umožňujú identifikáciu vašej osoby. Preto pri poskytovaní vašich statických záberov a videozáznamov s informáciami o geografickej polohe iným osobám alebo ich zverejňovaní online buďte opatrní.

Zobrazenie snímok a informácií na virtuálnej mape

Pomocou nástroja Map Utility (softvér EOS, str. 595) si môžete prezerať miesta nasnímania fotografií a precestovanú trasu fotoaparátu na mape.



Údaje mapy ©2017 ZENRIN

Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

■ Krajiny a oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS

Použitie funkcie GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom ich nezákonné používanie môže byť stíhané podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení. Aby ste predišli porušeniu predpisov týkajúcich sa funkcie GPS, na webovej lokalite spoločnosti Canon môžete skontrolovať, kde je jej použitie povolené.

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy spôsobené používaním funkcie GPS v iných krajinách a oblastiach.

■ Číslo modelu

EOS 6D Mark II : DS126631

(vrátane modelu modulu GPS: ES300)

- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie funkcie GPS obmedzené. Preto sa uistite, že funkciu GPS používate v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcie GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcie GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe vo fotografiách alebo videách s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní obrázkov, videí alebo súborov so záznamom údajov GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Prijem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že tento model DS126631 je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími relevantnými ustanoveniami smernice 2014/53/EÚ.

Celý text vyhlásenia o zhode s nariadeniami EÚ je dostupný na tejto internetovej adrese: <http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

Technické parametre GPS

Frekvenčné pásma: 1 575,42±1,023 MHz, 1 597,5515 – 1 605,886 MHz

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

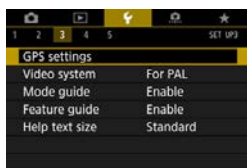
CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Získanie signálu GPS

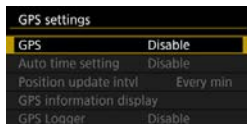
Ak chcete získať signál GPS, vyjdite s fotoaparátom von, kde nie sú prekážky vo výhľade na oblohu. Vrchnú časť fotoaparátu nasmerujte k oblohe, pričom držte fotoaparát tak, aby ste nezakrývali jeho hornú časť rukami a pod.

Ak sú dobré podmienky na zachytenie signálu, fotoaparátu bude trvať približne 30 až 60 s, kým zachytí signál satelitu GPS, potom ako nastavíte funkciu [GPS] na možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2]. Skontrolujte, či sa na paneli LCD zobrazuje ikona [GPS], potom snímajte.

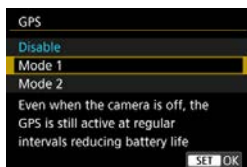


1 Vyberte položku [GPS settings/Nastavenia GPS].

- Na karte [43] vyberte položku [GPS settings/Nastavenia GPS] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [GPS].



3 Vyberte režim.

- Vyberte [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona [GPS].

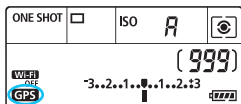
• Režim 1

Fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch aj po nastavení vypínača do polohy <ON> alebo <OFF>.

• Režim 2

Ak je vypínač v polohe <ON>, fotoaparát bude prijímať signály GPS. Ak je vypínač v polohe <OFF>, vypne sa aj funkcia GPS. Keď je aktivované automatické vypnutie fotoaparátu, ten bude aj naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch.

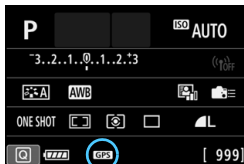
Stav prijmu signálu GPS



Stav prijmu signálu GPS sa zobrazuje prostredníctvom ikony [GPS] na paneli LCD fotoaparátu.

Konštantné zobrazenie [GPS]: Signál prijatý

Bliká [GPS]: Signál ešte nebol prijatý



Ak sa pri snímaní konštantne zobrazuje ikona [GPS], k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

- Keď je nastavený [Mode 1/Režim 1], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, a to aj vtedy, keď je vypínač v polohe <OFF>. Tak sa batéria vybije rýchlejšie a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte ho na možnosť [Disable/Zakázať].
- Keď je nastavený [Mode 2/Režim 2], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas automatického vypnutia. Preto pri dlhšom automatickom vypnutí sa batéria bude rýchlejšie vybiť a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Zabudovaná anténa GPS sa nachádza napravo pred päticou pre prístupnosť pri pohľade zo zadnej strany fotoaparátu (str. 28). Poznámka: Signál GPS sa dá prijímať aj pri pripojení externého blesku Speedlite na drážku, citlivosť prijímania však bude o niečo nižšia.
- Prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) nie je možné použiť.

Slabé pokrytie signálom GPS

V nasledujúcich podmienkach nebude možné úplne prijímať satelitný signál GPS. Informácie o geografickej polohe sa preto nemusia zaznamenať alebo sa nemusia zaznamenať presne.

- Vo vnútri budov, pod zemou, v tuneloch alebo lesoch, v blízkosti budov alebo v údoliach.
- V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz.
- Ak fotoaparát necháte v taške a pod.
- Pri cestovaní na veľkú vzdialenosť.
- Pri cestovaní cez rôzne prostredia.
- Jednotlivé satelity GPS sa priebežne pohybujú a ich pohyb môže rušiť ukladanie informácií o geografickej polohe a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o polohe aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie. Okrem toho informácie o polohe môžu tiež obsahovať iné informácie o polohe s informáciami o prejdenej ceste, aj keď ste fotoaparát použili iba na jednom mieste.

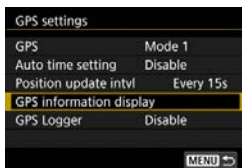


- Keď začnete fotoaparát používať, kapacita batérie už môže byť nízka v dôsledku používania funkcie GPS. Ak je to potrebné, batériu dobite alebo si pripravte nabitú náhradnú batériu (predáva sa samostatne).
- Fotoaparát prijíma signály GPS aj pri snímaní vo zvislej orientácii.

Zobrazenie informácií GPS

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [GPS information display/Zobrazenie informácií GPS].

- ▶ Zobrazia sa informácie GPS.



3 Nasnímajte obrázok.

- Ak snímate po zachytení signálu GPS, k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

ⓘ Všeobecne platí, že nadmorská výška nie je taká presná ako zemepisná šírka a dĺžka kvôli charakteru funkcie GPS.

- Ikona signalizuje podmienky prijímania signálu. Keď sa zobrazuje položka <3D>, zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Upozorňujeme, že nadmorskú výšku nemožno zaznamenávať, keď sa zobrazuje položka <2D>.
- Čas v položke UTC (koordinovaný svetový čas) je v podstate zhodný s greenwichským časom.

Informácie o geografickej polohe

Prehrajte obrázky a stlačte tlačidlo <INFO>, aby sa zobrazila obrazovka s informáciami o snímaní (str. 392). Potom naklonením ovládacieho prvku <☉> nahor alebo nadol skontrolujte informácie o geografickej polohe.



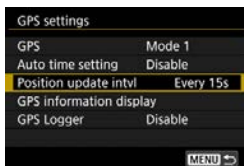
- Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenajú na začiatku snímania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Miesta, na ktorých boli nasnímané zábery, je možné zobrazit' na mape v počítači pomocou programu Map Utility (softvér EOS, str. 595).

Nastavenie intervalu určovania polohy

Je možné nastaviť interval (čas) aktualizovania informácií o geografickej polohe. Aktualizovanie informácií o geografickej polohe v kratších intervaloch zaisťuje väčšiu presnosť informácií o polohe, zároveň však zníži počet možných záberov, keďže batéria sa vybíja rýchlejšie.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Position update interval/Interval aktualizácie polohy].

3 Nastavte požadovaný interval aktualizácie.

- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



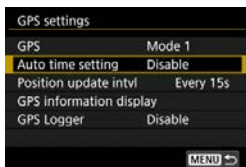
- Ak ste na mieste so zlými podmienkami na získanie signálu GPS, počet možných záberov sa zníži.
- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom aktualizácie.

Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka je približne ± 1 s.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

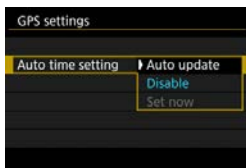
- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času].

3 Vyberte požadované nastavenie.

- Vyberte položku [Auto update/ Automatická aktualizácia] alebo [Set now/Nastaviť teraz] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Ak je zvolená možnosť [Auto update/ Automatická aktualizácia], čas sa aktualizuje, keď je fotoaparát zapnutý a prijíma sa signál GPS.



- Ak sa nepodarí získať údaj z aspoň piatich satelitov GPS, čas nebude možné aktualizovať. Položka [Set now/Nastaviť teraz] bude sivá a nebude ju možné vybrať.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť [Set now/Nastaviť teraz], aktualizácia času nemusí byť možná pre nevhodné načasovanie zachytenia signálu GPS.
- Keď je položka [Auto time setting/Automatické nastavenie času] nastavená na možnosť [Auto update/Automatická aktualizácia], dátum ani čas nemožno nastaviť manuálne pomocou položky [↖2: Date/Time/Zone/↖2: Dátum/Čas/Pásmo].

Zaznamenávanie prejdenej dráhy



Údaje mapy ©2017 ZENRIN

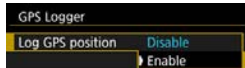
Počas používania funkcie záznamu polohy GPS sa do internej pamäte fotoaparátu automaticky zaznamenávajú informácie o geografickej polohe trasy, ktorú prejde fotoaparát.

Pomocou nástroja Map Utility (softvér EOS, str. 595) si môžete prezerat' miesta nasnímania fotografií a precestovanú trasu fotoaparátu na mape.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

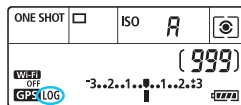
- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].

2 Vyberte položku [GPS Logger/ Záznamník údajov GPS].



3 Nastavte položku [Log GPS position/ Zaznamenat' polohu GPS] na možnosť [Enable/Povolit'].

- Vyberte možnosť [Log GPS position/ Zaznamenat' polohu GPS] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona [LOG].



- Keď je systém [GPS] nastavený na možnosť [Mode 1/Režim 1], funkcia záznamu polohy GPS bude naďalej fungovať aj vtedy, keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>.
- Keď je nastavený [Mode 2/Režim 2], po nastavení vypínača do polohy <OFF> sa vypne aj funkcia záznamu polohy GPS. Upozorňujeme, že v prípade automatického vypnutia bude funkcia záznamu polohy GPS naďalej fungovať.

Záznamy údajov s informáciami o geografickej polohe

Informácie o geografickej polohe pre prejdenú trasu fotoaparátu sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v ponuke [**Position update interval/Interval aktualizácie polohy**] (str. 226). Zaznamenané údaje sa ukladajú do internej pamäte fotoaparátu podľa dátumu. V tabuľke nižšie zistíte, z koľkých dní je možné ukladať údaje.

Kapacita zaznamenaných údajov podľa intervalu určovania polohy

(približne)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každú 1 s	4,1 dňa	Každú 30 s	100 dní
Každú 5 s	20 dní	Každú 1 min	100 dní
Každú 10 s	41 dní	Každú 2 min	100 dní
Každú 15 s	61 dní	Každú 5 min	100 dní

* Pri zaznamenaných údajoch v trvaní osem hodín denne.

- Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť do súboru so zaznamenanými údajmi na karte (str. 230).
- Názvy súborov so zaznamenanými údajmi pozostávajú z dátumu a čísla (napríklad 17051800). Každý deň sa vytvorí súbor so zaznamenanými údajmi. Ak sa zmení časové pásmo (str. 49), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Ak sa interná pamäť fotoaparátu naplní, najstaršie zaznamenané údaje sa odstránia a uložia sa najnovšie údaje.

Spotreba batérie počas zaznamenávania

Keď je systém [**GPS**] nastavený na možnosť [**Mode 1/Režim 1**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe <OFF>. Keď je nastavený [**Mode 2/Režim 2**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas režimu automatického vypnutia. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Navyše, ak je položka [**Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], kratšie intervaly aktualizácie rýchlejšie vybíjajú batériu.

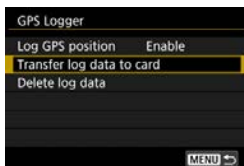
Ak necestujete alebo ak sú signály GPS slabé, odporúčame nastaviť funkciu [**GPS**] na možnosť [**Disable/Zakázat**].

Preberanie zaznamenaných údajov do počítača

Zaznamenané údaje je z internej pamäte fotoaparátu možné prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 594) alebo z karty po prenose údajov na kartu.

Ak používate nástroj Map Utility (softvér EOS, str. 595) na otvorenie súboru so zaznamenanými údajmi, ktorý ste uložili do počítača, precestovaná trasa fotoaparátu sa zobrazí na mape.

• Prenos zaznamenaných údajov na kartu pred preberaním



- Keď je vybratá možnosť **[Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu]**, môžete zaznamenané údaje preniesť z internej pamäte ako súbor so zaznamenanými údajmi na kartu. Upozorňujeme, že pri prenose súborov so zaznamenanými údajmi na kartu budú zaznamenané údaje vymazané z internej pamäte fotoaparátu.

- Importované súbory s údajmi budú na karte uložené do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Prípona súboru je „.LOG“.
- Výberom možnosti **[Delete log data/Odstrániť zaznamenané údaje]** vymažete zaznamenané údaje uložené v internej pamäti. Vymazanie údajov môže trvať približne minútu.
- **Import zaznamenaných údajov pomocou softvéru EOS**
Keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla (predáva sa samostatne), zaznamenané údaje môžete prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 596).

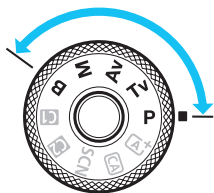


- Anténa GPS je umiestnená vo vrchnej časti tela fotoaparátu. Preto sa aj pri prenášaní fotoaparátu, napríklad v taške, snažte tento vždy uložiť smerom hore a nič naň neukladajte.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas pre miesto snímania.



6

Pokročilé operácie pre fotografické efekty



V režimoch Kreatívnej zóny môžete meniť rôzne nastavenia fotoaparátu podľa vašich predstáv, napríklad vyberať rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravovať expozíciu podľa vašich preferencií atď., takže pri snímaní dosiahnete širokú škálu výsledkov.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície zostanú zobrazovať v hľadáčku a na paneli LCD počas 4 s (⌚4) pomocou funkcie časovača merania.
- Na strane 526 sú uvedené funkcie nastaviteľné v jednotlivých režimoch snímania.



Prepínač <LOCK> prepnite nadol.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Automatická expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



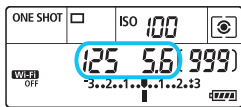
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a bod AF namierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, v hľadáči sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči a na paneli LCD.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Ak sa v kroku č. 1 zobrazí na obrazovke LCD opis režimu snímania, stlačením tlačidla <SET> ho skryte (str. 89).



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime <P> nastavujú automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 526).

Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom , kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (4) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Časová hodnota.



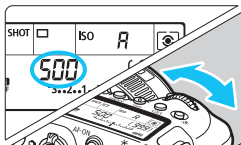
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)




Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

3 Zaostríte na objekt.


- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.




4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „4000“ do „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s, hodnota „0"5“ označuje 0,5 s a „15"" znamená 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

*Skratka <Av> znamená Hodnota clony (otvor clony).



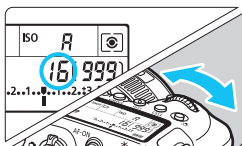
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)




Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

3 Zaostríte na objekt.


- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.




4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), až kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte nižšiu citlivosť ISO.

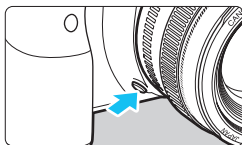


Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka (plytká).



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujete hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

☹ V prípade externého blesku Speedlite stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa fotoaparátu aktivujete modelovací blesk. (Kontrola hĺbky poľa nebude funkčná.)

- ☹ Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť popredia a pozadia. Zobrazenie v hľadáči však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 290).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použijete ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manuálne.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 170).

Rýchlosť uzávierky



Clona

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☀>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <☉>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> nadol a potom otáčajte voličom <☀> alebo <☉>.

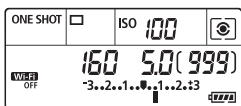
Značka štandardnej expozície



Ukazovateľ expozícinej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.
- Skontrolujte ukazovateľ expozícinej úrovne <█>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozíčná úroveň vzdialená od štandardnej expozícinej úrovne.



5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozíčná úroveň líši o viac ako ± 3 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO


Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **A** (AUTO), môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 245) takto:

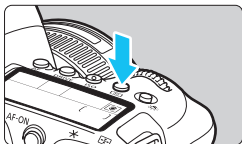
- [📷2: Expo.comp./AEB/📷2: Kompenzácia expozície/AEB]
- Na karte [📷.C.Fn III-4: Custom Controls/📷.C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky] s položkou [📷📷: Expo comp (hold btn, turn 🌞)/📷📷: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča 🌞)] (str. 502).
- Rýchle ovládanie (str. 61)

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Nastavená hodnota expozície sa nepoužije na snímanie videozáznamu.

- Ak v položke [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] odstránite začiarknutie [✓] pre položku [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) bude možné nastaviť aj v režime <M> (str. 194).
- Ak je fotoaparát nastavený na režim <M> + Automatické nastavenie citlivosti ISO + <☉> (Pomerové meranie) a položka [📷.C.Fn I-8: Meter. mode, AE locked after focus/📷.C.Fn I-8: Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení] nastavená na predvolené nastavenie (str. 474), podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete citlivosť ISO po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✳> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 245) v režime <P>, <Tv> alebo <Av>, po prepnutí režimu snímania na <M> pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa zachová predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.
- Keď je nastavená Automatické nastavenie citlivosti ISO a položka [📷.C.Fn I-1: Exposure level increments/📷.C.Fn I-1: Zmeny expozičnej úrovne] nastavená na možnosť [1/2-stop/1/2 EV], každá kompenzácia expozície 1/2 EV sa implementuje s citlivosťou ISO (1/3 EV) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Výber režimu merania ☆



Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie. (V režime <SCN:  > sa automaticky nastaví priemerové meranie s vyvážením na stred.)







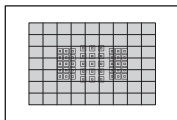
1 Stlačte tlačidlo < > ().



2 Vyberte režim merania.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom < > alebo < >.

-  : Pomerové meranie
-  : Selektívne meranie
-  : Bodové meranie
-  : Priemerové meranie s vyvážením na stred



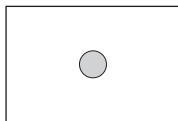
 : Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



 Selektívne meranie

Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Selektívne meranie pokrýva približne 6,5 % plochy v strede hľadáča.



 **Bodové meranie**







Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Bodové meranie pokrýva približne 3,2 % plochy v strede hľadáča. V hľadáči sa zobrazí kruh bodového merania.



 **Priemerové meranie s vyvážením na stred**



Meranie je priemerom z celej scény, pričom stred hľadáča sa prikladá vyššia váha.



- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu. V prípade režimu  (Pomerové meranie) podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete nastavenie expozície (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF. V režimoch  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- V režime  **C.Fn I-8: Meter. mode, AE locked after focus/**  **C.Fn I-8: Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení]** môžete nastaviť, či sa má alebo nemá uzamknúť expozícia (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF (str. 474).


Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <P>, <Tv> a <Av>. Hoci môžete kompenzáciu expozície nastaviť až do ± 5 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV pre fotografovanie pomocou hľadáča, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčku a na paneli LCD umožňuje zobraziť nastavenie len do ± 3 stupňov EV. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ± 3 stupňov EV, použite obrazovku rýchleho ovládania (str. 61) alebo postupujte podľa pokynov pre položku [ 2: Expo. comp./AEB /  2: Kompenzácia expozície/AEB] na strane 247.

Ak máte nastavený režim <M> aj automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na strane 242.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice () a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.




Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka







Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka







2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom < >.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> nadol a potom otáčajte voličom < >.
- ▶ Pri kompenzácii expozície sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí ikona < >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície < /  > na značku štandardnej expozície (< /  >).

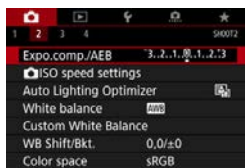
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu môžete kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov EV.
- Ak je položka [2: **Auto Lighting Optimizer**/2: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 194) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**], snímka môže vyzerat' jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície sa nepoužije na snímame videozáznamu.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete nastaviť prepínač <LOCK> nahor, aby sa predišlo neúmyselnej zmene hodnoty kompenzácie expozície.
- Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
- V prípade položky [.C.Fn I-7: **Exposure comp. auto cancel**/.C.Fn I-7: **Automatické zrušenie kompenzácie expozície**] môžete nastaviť, či sa má zrušiť kompenzácia expozície po nastavení vypínača na možnosť <OFF> (str. 474).

Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO môžete stupňovať expozíciu až o ± 3 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV v troch po sebe nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Stupňovanie automatickej expozície.



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

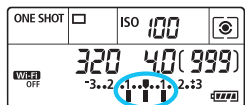
- Na karte [📷] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča $\langle \text{WHEEL} \rangle$ nastavte rozsah AEB. Stlačením tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$.
- Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí rozsah AEB.



Štandardná expozícia



Znížená expozícia







Zvýšená expozícia



3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

 Ak je v položke [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 194) nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat], funkcia AEB môže byť obmedzená.

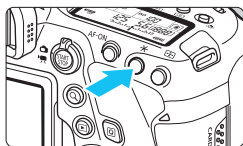
- 
- Počas snímania AEB v hľadáčku bude blikať ikona <✱>.
 - Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□> alebo <□S>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H>, <□> alebo <□S> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť <☺> alebo <☺<sub>2 - Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
 - Ak rozsah AEB prekračuje ±3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
 - Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s dlhodobou expozíciou Bulb ani keď je nastavená funkcia Redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo Režim HDR.
 - Funkcia AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte ktorýkoľvek z nasledujúcich úkonov: Nastavíte vypínač na položku <OFF>, prepnete sa do snímania videozáznamu alebo sa plne nabije blesk.</sub>

✳ Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE) ☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳> (ⓘ4).

- ▶ V hľadáči sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 243)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 136, 137)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Keď je nastavený režim <☉> a prepínač režimov zaostrenia na objektíve je v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.

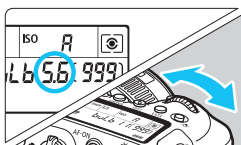
Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

B: Dlhodobé expozície (Bulb)



V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Táto fotografická technika sa nazýva dlhodobá expozícia Bulb. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

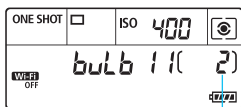


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy .



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <  > alebo <  >.



Uplynutá doba expozície

3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu v obrázku než zvyčajne.
- Ak je nastavená možnosť Automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (str. 172).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb nepoužívate časovač dlhodobej expozície Bulb, ale používate samospúšť aj predsklopenie zrkadla, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma. Ak v rovnakých podmienkach snímania použijete časovač dlhodobej expozície Bulb, nemusíte držať tlačidlo spúšte úplne stlačené.

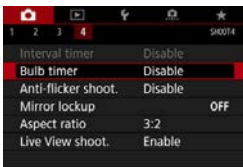


- Pomocou funkcie [📷3: Long exp. noise reduction/📷3: Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 197).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb. Prípadne to môžete skombinovať s predsklopením zrkadla (str. 265).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne, str. 276).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj diaľkové ovládanie RC-6 (predáva sa samostatne, str. 271) alebo bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 273). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

TIMER Časovač dlhodobej expozície Bulb ☆

Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície Bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Tým sa znížia otrasy fotoaparátu.

Časovač dlhodobej expozície Bulb možno nastaviť iba v režime snímania (dlhodobá expozícia (Bulb)). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime.



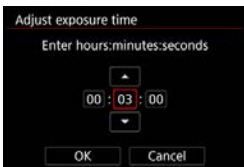
1 Vyberte položku [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb].

- Na karte [📷4] vyberte položku [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb] a stlačte tlačidlo <SET>.



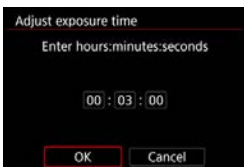
2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].

- Vyberte možnosť [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

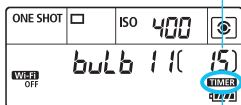
- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazte položku **<☑>**.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo **<SET>**. (Znova sa zmení na ikonu **<☐>**.)



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Nastavený čas sa zobrazí na obrazovke ponuky.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí ikona **<TIMER>**.

Uplynutá doba expozície



Časovač dlhodobej expozície Bulb

5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímání s dlhodobou expozíciou Bulb a bude pokračovať, kým neuplynú nastavený čas.
- Počas snímání pomocou funkcie časovača dlhodobej expozície Bulb bude blikať indikátor **<TIMER>**.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, nastavte v kroku č. 2 možnosť **[Disable/Zakázat]**.

- Keď je aktívny časovač dlhodobej expozície Bulb a úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho, dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví.
- Ak budete po začiatku expozície držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času expozície. (Dlhodobá expozícia Bulb sa nezastaví automaticky, keď uplynú nastavený čas expozície.)
- Ak je režim priebehu snímání nastavený na položku **<☑c>** (Samospúšť: Sériové), časovač dlhodobej expozície Bulb nemožno nastaviť.
- Vykonaním nasledujúcich činností zrušíte časovač dlhodobej expozície Bulb (obnoví sa nastavenie **[Disable/Zakázat]**): Prepnutie vypínača do polohy **<OFF>**, výmena batérie, výmena karty, prepnutie na snímání videozáznamu alebo zmena režimu snímání na iný režim ako ****.

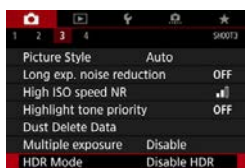
HDR: Snímanie v režime HDR (Vysoký dynamický rozsah) ☆

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri obrázky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu.

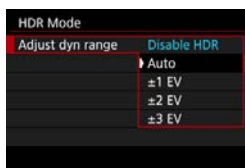
Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



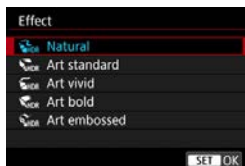
1 Vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR].

- Na karte [3] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].






- Vyberte požadované nastavenie dynamického rozsahu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti [Auto/Automatically] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu obrázka.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [Disable HDR/Zakázať režim HDR].




3 Nastavte položku [Effect/Efekt].

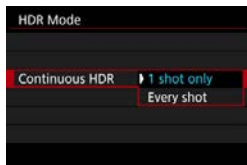
- Vyberte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

Efekty

-  **Prirodzené**
 Pre obrázky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú.
-  **Umelecký štandardný**
 Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a obrázok bude vyzerat' ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
-  **Umelecký živý**
 Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.
-  **Umelecký výrazný**
 Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.
-  **Umelecký reliéfny**
 Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

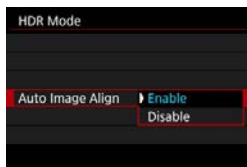
	Umelecký štandardný	Umelecký živý	Umelecký výrazný	Umelecký reliéfny
Sýtosť	Štandardná	Vysoká	Vyššia	Nízka
Zvýraznenie obrysov	Štandardné	Slabé	Silné	Silnejšie
Jas	Štandardný	Štandardný	Štandardný	Tmavý
Tón	Nevýrazný	Nevýrazný	Nevýrazný	Menej výrazný

 Každý efekt sa použije na základe charakteristiky aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (str. 176).



4 Nastavte položku [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte možnosť [1 shot only/Len 1 záber] alebo [Every shot/Každý záber] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [Every shot/Každý záber] bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 2 možnosť [Disable HDR/Zakázať režim HDR].



5 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka].

- Pri snímaní bez statívu vyberte možnosť [Enable/Povolit']. Pri použití statívu vyberte možnosť [Disable/Zakázať'] a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Snímanie v režime HDR je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča a fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.

- Nemôžete vybrať kvalitu obrazu RAW ani RAW+JPEG. Režim HDR nemožno nastaviť, ak je nastavená možnosť RAW alebo RAW+JPEG.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšírení citlivostí ISO (L, H1, H2). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivostí ISO 100 – ISO 40000 (líši sa v závislosti od nastavení [Minimum] a [Maximum] pre položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO])
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Snímanie v režime HDR bude automaticky nastavené na položku [Disable/Zakázať]: [Distortion correction/Korekcia skreslenia] v časti [📷1: Lens aberration correction/📷1: Korekcia aberácie objektívu], [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a [📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov].
- Stupňovanie automatickej expozície AEB nemožno nastaviť.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú 3 zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavujú automaticky. Preto sa aj v režimoch snímania <Tv> a <M> rýchlosť uzávierky upraví na základe vami nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Aby sa predchádzalo otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <📷> v prípade, že je nastavený režim HDR (str. 489).




- Pri snímaní obrázkov v režime HDR s funkciou [**Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povolit'**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 397) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 452).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], okraje obrázka sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak obrázok nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie obrázka sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie obrázka.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], príslušné 3 obrázky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť redukovaný. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie obrázkov nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní v režime HDR sa obrázky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „**buSY**“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.
- Ak nastavíte snímanie v režime HDR a potom prepnete na snímanie videozáznamu, nastavenie snímania v režime HDR sa môže zrušiť (nastavenie [**Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah**] sa môže prepnúť na možnosť [**Disable HDR/Zakázat' režim HDR**]).

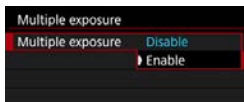
Viacnásobné expozície ☆

Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 289) uvidíte v reálnom čase, ako sa expozície spoja, keď snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou.



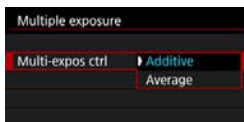
1 Vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte položku [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímánie viacnásobných expozícií, vyberte položku [Disable/Zakázať].



3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo <SET>.

• Súčtové

Expozícia jednotlivých obrázkov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte na základe nasledujúcich pokynov.

Návod na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií

Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky

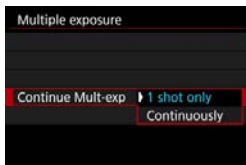
• Priemerové

Na základe nastavenia [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná kompenzácia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.



4 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaviť môžete 2 až 9 expozícií.



5 Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte možnosť [1 shot only/Len 1 záber] alebo [Continuously/Priebežne] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení [1 shot only/Len 1 záber] sa snímame s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [Continuously/Priebežne] snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Disable/Zakázať].




Zostávajúci počet expozícií


6 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona <📷> bude blikať.
- Môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií v zátvorkách [] zobrazených v hľadáči alebo na obrazovke.
- Stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť nasnímaný obrázok (str. 263).













7 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok kombinujúci viacnásobné expozície.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa zobrazia doteraz zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO> môžete zobrazit' len obraz živého náhľadu Live View.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií. Ak pri sériovom snímaní budete držať tlačidlo spúšte stlačené, snímanie sa zastaví po nasnímaní zadaného počtu expozícií.

- 
- Počas snímania môžete stlačením tlačidla <▶> skontrolovať doteraz nasnímaný obrázok s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 263).
 - Fotoaparát zaznamená informácie o snímaní pre posledný záber a priloží ich k obrázku s viacnásobnou expozíciou.

- 
- Uloží sa len obrázok s viacnásobnou expozíciou. Viacnásobné expozície nasnímané v krokoch 6 a 7 sa neuložia.
 - Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.
 - Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
 - Pre snímanie s viacnásobnou expozíciou nemôžete nastaviť pomer strán. Obrázky sa nasnímajú s pomerom strán 3 : 2.

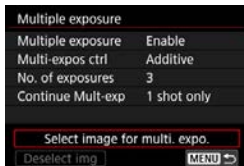


- V prípade snímania s viacnásobnou expozíciou sa nastavenia automaticky prepnú na možnosť **[Disable/Zakázať]** v nasledujúcich prípadoch: všetky položky funkcie **[ 1: Lens aberration correction/  1: Korekcia aberácie objektívu], [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** a **[ 3: Highlight tone priority/  3: Priorita jasných tónov]**.
- Ak je pre položku **[ 3: Picture Style/  3: Štýl Picture Style]** nastavená možnosť **[Auto/Automatický]**, na snímanie sa použije štýl **[Standard/Štandardný]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, znamená to, že šum, nepravidelné farby, pruhy a pod. obrázka zobrazovaného počas snímania sa môžu líšiť od obrázka s viacnásobnou expozíciou, ktorý sa nakoniec zaznamená.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude určitý čas trvať. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou **[Additive/Súčtové]**, funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví po skončení snímania s viacnásobnou expozíciou.
- Ak je počet viacnásobných expozícií nižší ako počet sériových záberov nastavený prostredníctvom položky **<Ⓢc>** (Samospúšť: Sériové), snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí po nasnímaní určeného počtu expozícií nastavených vo funkcii **[No. of exposures/Počet expozícií]**.
- V kroku č. 7 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Vykonaním nasledujúcich činností zrušíte snímanie s viacnásobnou expozíciou: Prepnutie vypínača do polohy **<OFF>**, výmena batérie, výmena karty, prepnutie na snímanie videozáznamu.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nie je možné vybrať možnosti **[Clean now  /Vyčistiť teraz ]** alebo **[Clean manually/Vyčistiť ručne]** v rámci položky **[ 4: Sensor cleaning/  4: Čistenie snímača]**.
- Ak počas snímania prepnete na režim Základnej zóny, na režim **<Ⓛ>** alebo **<Ⓜ>**, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok **RAW** zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Obrázové údaje vybraného obrázka **RAW** sa nezmenia.

Vybrať môžete len RAW obrázky. Nemôžete vybrať obrázky **M RAW** / **S RAW** ani JPEG.



1 Vyberte položku **[Select image for multi. expo./Vybrať obrázok pre viacnásobnú expozíciu]**.

▶ Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.

- Otáčaním voliča <⦿> vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Číslo súboru vybraného obrázka sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3 Nasnímajte obrázok.

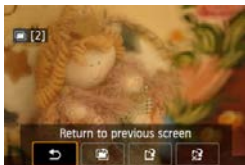
- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa zníži o 1. Ak má napríklad položka **[No. of exposures/Počet expozícií]** hodnotu 3, môžete nasnímať 2 expozície.


- ⚠ Ako prvú samostatnú expozíciu nemožno vybrať nasledujúce položky: obrázky nasnímané s položkou **[📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo obrázky s funkciou **[📷4: Aspect ratio/📷4: Pomer strán]** nenastavenou na možnosť **[3:2]** (str. 168).
- Pre položky **[📷1: Lens aberration correction/📷1: Korekcia aberácie objektivu]** a **[📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** sa nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]** bez ohľadu na nastavenia zvolené pre obrázok **RAW** zvolený ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok **RAW**, sa nastavujú aj pre nasledujúce obrázky.
- Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť **[Auto/Automatický]** pre obrázok **RAW** vybraný ako prvý obrázok **RAW**, pri snímaní sa použije možnosť **[Standard/Štandardný]**.
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.









- Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok **RAW** s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku [**Deselect img/Zrušiť výber obrázka**], výber prvého obrázka sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania nastaveného počtu expozícií môžete stlačením tlačidla < > skontrolovať aktuálnu expozíčnú úroveň, zarovnanie prekrytia a celkový efekt zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou.

Po stlačení tlačidla < > sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Prevádzka	Opis
 Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <  >.
 Zrušiť posledný obrázok	Odstráni posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
 Uložiť a ukončiť	Doteraz nasnímané obrázky sa uložia ako obrázok s viacnásobnou expozíciou a snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
 Ukončiť bez uloženia	Snímame s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia obrázka.



Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?**
Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok so zlúčenou viacnásobnou expozíciou sa zaznamená ako obrázok **RAW**.

Nastavenie kvality obrázka	Zlúčená viacnásobná expozícia
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?**
Pomocou položky [Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 262). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.
- **Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?**
Môžete snímať viacnásobné expozície pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 289).
- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**
Kým je položka [🔌2: Auto power off/🔌2: Automatické vypnutie] nastavená na akékoľvek iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], napájanie sa vypne automaticky približne po 30 minútach. Ak sa aktivuje automatické vypnutie, snímání s viacnásobnou expozíciou skončí a nastavenia viacnásobnej expozície sa zrušia. Pred spustením snímání s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená na čas určený vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

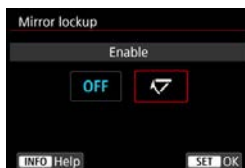
Predsklopenie zrkadla ☆

Vibrácie fotoaparátu spôsobené činnosťou zrkadla pri snímaní sa nazývajú „otras spôsobený zrkadlom“. Predsklopenie zrkadla udržiava zrkadlo v hornej polohe pred a počas expozície, aby sa zredukovalo rozostrenie spôsobené vibráciami fotoaparátu. Táto funkcia je užitočná, keď snímate detailné zábery (makrofotografie), používate superteleobjektív, snímate s pomalými rýchlosťami uzávierky atď.



1 Vyberte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla].

- Na karte [📷4] vyberte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.




2 Vyberte možnosť [Enable/ Povoliť].


3 Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne.

4 Znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

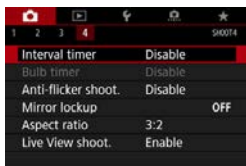
- Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.

-  Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné vykonať nastavenia funkcií snímania ani ovládať funkcie ponuky.

-  Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], snímání jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímání nastavený na sériové snímání.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšťe sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri snímání s predsklopením zrkadla sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 276).
- V prípade predsklopenia zrkadla môžete použiť aj diaľkové ovládanie RC-6 (predáva sa samostatne, str. 271) alebo bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 273). Diaľkový ovládač sa odporúča nastaviť na 2-sekundové oneskorenie.

TIMER Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov. Fotoaparát bude opakovane snímať jeden záber v nastavených intervaloch, kým nenasníma nastavený počet záberov.



1 Vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač].

- Na karte [📷4] (karta [📷1] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte interval snímania a počet záberov.

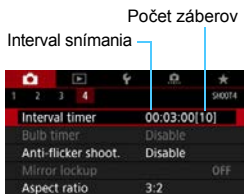
- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⇅>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)

• Interval

Nastaviteľný v rozsahu [00:00:01] až [99:59:59].

• Počet záberov

Nastaviteľný v rozsahu [01] až [99]. Ak nastavíte hodnotu [00], fotoaparát bude snímať nekonečný počet záberov, až kým snímanie s intervalovým časovačom nezastavíte.



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí ikona < **TIMER** >.



Intervalový časovač

5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Nasníma sa prvý záber a snímame pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor < **TIMER** >.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímame s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Po spustení snímania s intervalovým časovačom môžete úplne stlačiť tlačidlo spúšte a normálne nasnímať obrázok. Približne 5 sekúnd pred nasledujúcim snímaním s intervalovým časovačom sa však deaktivujú nastavenia funkcií snímania, funkcie ponuky, prehrávanie obrázkov a ďalšie operácie a fotoaparát sa vráti do stavu pripravenosti na snímame.
- Ak sa sníma obrázok alebo ak sa obrázok spracováva, keď je naplánovaný nasledujúci záber intervalového časovača, záber nastavený na tento čas sa vynechá. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímame s intervalovým časovačom.
- Automatické vypnutie funguje aj s intervalovým časovačom približne po 8 sekundách nečinnosti bez ohľadu na nastavenie [**☛ 2: Auto power off** / **☛ 2: Automatické vypnutie**] Fotoaparát sa automaticky zapne približne 1 minútu pred nasledujúcim záberom.
- Snímame s intervalovým časovačom možno skombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Prebiehajúce snímame s intervalovým časovačom môžete zastaviť výberom položky [**Disable/Zakázať**] alebo otočením vypínača do polohy < **OFF** >.

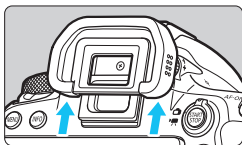


- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je prepínač režimov zaostrenia nastavený v polohe <AF>, fotoaparát nenasníma obrázok, keď sa nedosiahne zaostrenie. Odporúča sa nastaviť ho do polohy <MF> a pred snímaním zaostriť manuálne.
- Spolu s intervalovým časovačom nemožno používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímame videozáznamu ani dlhodobú expozíciu Bulb.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 520).
- Ak nastavíte rýchlosť uzávierky pomalšiu ako interval snímania, napríklad dlhodobú expozíciu, fotoaparát nemôže snímať v nastavených intervaloch. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímame s intervalovým časovačom. Počet záberov sa tiež môže znížiť, ak sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímame alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval medzi zábermi, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímame s intervalovým časovačom použijete blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa nemusí aktivovať.
- Ak je interval snímame príliš krátky, fotoaparát nemusí nasnímať obrázok alebo ho môže nasnímať bez automatického zaostrenia.
- Snímame pomocou funkcie časovača intervalov sa zruší a obnoví na hodnotu **[Disable/Zakázat]**, ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností: nastavíte vypínač do polohy <OFF>, zobrazíte obrazovku fotografovania so živým náhľadom Live View alebo obrazovku snímame videozáznamu, nastavíte režim snímame na možnosť , <G> alebo <Q> alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 594).
- Keď sa spustí snímame s intervalovým časovačom, nemôžete používať snímame s diaľkovým ovládaním (str. 271) ani snímame s funkciou diaľkového spustenia s externým bleskom určeným pre fotoaparáty EOS.
- Ak počas snímame s intervalovým časovačom nebudete mať pri okulári hľadáčika oko, nasadte kryt okulára (str. 270). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

Používanie krytu okulára

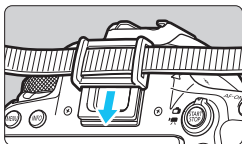
Ak pri snímaní záberu nepoužívate hľadáčik, napríklad keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo (podexponovane). Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 38) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Upozorňujeme, že nasadenie krytu okulára nie je potrebné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View ani pri snímaní videozáznamu.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'te očnicu.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

V prípade snímania s diaľkovým ovládaním môžete použiť aj diaľkové ovládanie RC-6 (s infračerveným ovládaním, predáva sa samostatne) alebo bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (s pripojením Bluetooth, predáva sa samostatne),

Diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne)



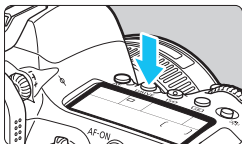
Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.

1 Zaostríte na objekt.

2 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

- Snímať môžete aj v polohe <AF>.

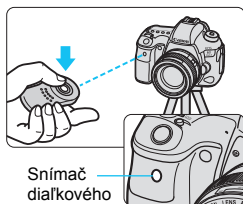
3 Stlačte tlačidlo <DRIVE> (ⓘ6).



4 Vyberte samospúšť'/diaľkový ovládač.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik a otáčaním voliča <☀> vyberte polohu <☷☺> alebo <☷☺2>.





Snímač
diaľkového
ovládania

5 Stlačte tlačidlo uvoľnenia (prenosové tlačidlo) na diaľkovom ovládači.

- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte tlačidlo uvoľnenia (prenosové tlačidlo).
- ▶ Indikátor samospúšte alebo diaľkového ovládania sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

- Ak vyberiete položku <☺C> v kroku 4, nemôžete vykonať snímání s diaľkovým ovládaním.
- Ak je na karte [☚1: **Wireless communication settings/☚1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] položka [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] nastavená na možnosť [Smartphone/Smartfón] alebo [Remote/Diaľkové ovládanie], na snímání s diaľkovým ovládaním nemôžete použiť infračervené diaľkové ovládače, napríklad RC-6.
- Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte sa, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.
- Ak smerom k fotoaparátu namierite diaľkový ovládač televízora a stlačíte na ňom niektoré tlačidlo, môže to spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky.
- Ak sa rozsvieti zábleskové svetlo z blesku na inom fotoaparáte v blízkosti tohto fotoaparátu, môže to spôsobiť neúmyselné chybné fungovanie uzávierky. Nevystavujte snímač diaľkového ovládania zábleskovému svetlu z blesku z iného fotoaparátu.

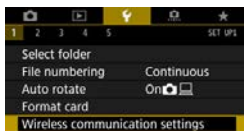
- Môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-1 a RC-5 (infračervený diaľkový ovládač).
- Snímání s diaľkovým ovládaním je možné aj pri zariadeniach, ako je napríklad blesk Speedlite radu EX s funkciou diaľkového spustenia (predáva sa samostatne).
- Ak je povolené snímání s diaľkovým ovládaním, automatické vypnutie sa vykoná približne o dve minúty, aj keď je položka [☚2: **Auto power off/☚2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [1 min.].
- Diaľkové ovládanie funguje aj v prípade snímání videozáznamu (str. 381).

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne)

Bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (predáva sa samostatne) kompatibilný s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth® umožňuje snímanie s diaľkovým ovládaním až na vzdialenosť 5 metrov od fotoaparátu.

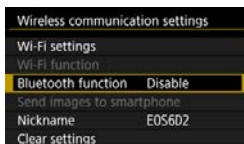
Ak chcete používať zariadenie BR-E1, najprv musíte spárovať fotoaparát a diaľkový ovládač, aby sa rozpoznali.

Párovanie



- 1 Vyberte položku [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].

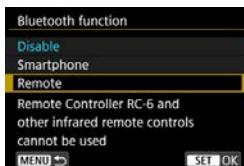
- Na karte [⚡ 1] vyberte položku [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



- 2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

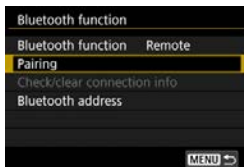


- 3 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



- 4 Vyberte možnosť [Remote/Diaľkové].

- Ak sa zobrazí správa „Register a nickname to identify the camera./ Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu.“, stlačte tlačidlo < (SET) > a zaregistrujte prezývku. Postup registrácie prezývky nájdete na strane 13 v dokumente Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).



5 Vyberte položku [Pairing/ Párovanie].

- Vyberte položku **[Pairing/Párovanie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Na minimálne 3 sekundy naraz stlačte a podržte tlačidlá **<W>** a **<T>** na zariadení BR-E1.
- ▶ Spustí sa proces párovania.
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.
- ▶ Po dokončení párovania sa diaľkový ovládač zaregistruje vo fotoaparáte a zobrazí sa obrazovka uvedená vľavo.

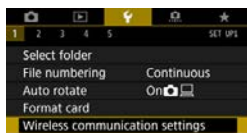


- Aj keď je napájanie fotoaparátu vypnuté funkciou **Automatické vypnutie**, batéria fotoaparátu sa bude spotrebúvať kvôli vytvorenému pripojeniu Bluetooth.
- Ak ste vybrali položku **[Smartphone/Smartfón]** alebo **[Remote/Diaľkové ovládanie]** v kroku 4, nemôžete použiť infračervené jednotky diaľkového ovládania, ako je diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne).

- Ak nepoužívate funkciu Bluetooth, odporúča sa jej nastavenie v kroku 4 na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak chcete používať diaľkový ovládač znova, len znova vyberte položku **[Remote/Diaľkové ovládanie]**, aby sa automaticky pripojilo k fotoaparátu.
- Ak je povolené snímanie s diaľkovým ovládaním, automatické vypnutie sa vykoná približne o dve minúty, aj keď je položka **[⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[1 min.]**.
- Diaľkový ovládač možno použiť aj počas snímania videozáznamov (str. 381).
- Počas snímania sa indikátor samospúšte/diaľkového ovládania na fotoaparáte nakrátko rozsvieti.
- Informácie o indikátore pripojenia Bluetooth nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

Zrušenie párovania

Ak chcete spárovať fotoaparát s ďalším bezdrôtovým diaľkovým ovládačom BR-E1 (predáva sa samostatne), odstráňte párovanie (registráciu) s aktuálnym diaľkovým ovládačom. Stav pripojenia fotoaparátu a diaľkového ovládača môžete skontrolovať na obrazovke **[Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení]** v kroku č. 4.

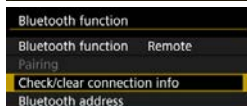


1 Vyberte položku **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.

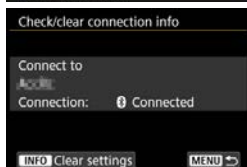
- Na karte [☛1] vyberte položku **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]**.



3 Vyberte položku **[Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení]**.



4 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Adresu Bluetooth zariadenia BR-E1 označuje položka **[Connect to/Pripojiť sa k]**.
- Ak sa diaľkový ovládač nepoužíva, v prípade položky **[Connection/Pripojenie]** sa zobrazí možnosť **[Connecting.../Pripája sa...]**.



5 Stlačte tlačidlo <INFO>.

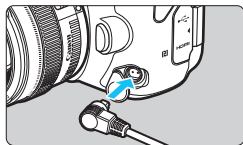
6 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Párovanie s diaľkovým ovládačom (registrácia diaľkového ovládača) sa odstráni.

Používanie diaľkovej spúšte

Môžete pripojiť akékoľvek príslušenstvo fotoaparátov EOS vybavené konektorom typu N3, napríklad diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne), a snímať s týmto fotoaparátom (str. 515).

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.



1 Otvorte kryt konektorov.

2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

7

Fotografovanie s bleskom

Táto kapitola opisuje snímanie s externými bleskami Speedlite radu EX (predávajú sa samostatne) a spôsob nastavenia blesku Speedlite na obrazovke ponuky fotoaparátu.

⚡ Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.

Prevádzkové pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si strany 281 – 287.





Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice



Makroblesky

• Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku) pomocou funkcie Rýchle ovládanie (str. 61) alebo pomocou položky **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]** na karte **[ 1: External Speedlite control/ 1: Ovládanie externého blesku Speedlite]** (str. 283). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

• Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierte na objekt, stlačte tlačidlo **< * >** na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.



Ak nie je nastavenie [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 194) nastavené no možnosť [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat' jasnejšia, aj keď je znížená kompenzácia expozície nastavená na tmavšiu expozíciu.



Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaoštrovania, externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS podľa potreby automaticky rozsvieti pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť manuálneho nastavenia expozície <M> alebo prioritu clony AE <Av> a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.



Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

● Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri rýchlosti uzávierky 1/180 s a pomalšími. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu.

Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný a vykonajte skúšobné snímanie so synchronizačným časom približne 1/60 až 1/30 s.

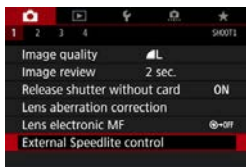
● Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku **[ 5: Silent LV shoot/ 5: Tiché fotografovanie s Live View]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 303). Ak je pre túto položku nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, blesk sa nespustí.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.
- Do päťce na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

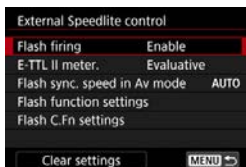
MENU Nastavenie funkcie blesk ☆

S bleskom Speedlite radu EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.** Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].

- Na karte [CAM 1] vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania externého blesku Speedlite.



2 Vyberte požadovanú položku.

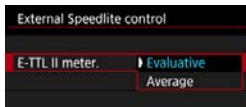
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku



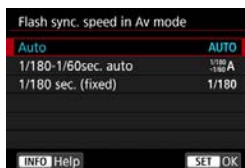
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [Enable/Povolit']. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

Meranie blesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/Pomerové]. Ak nastavíte možnosť [Average/Priemerované], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizačný čas blesku v režime Av



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

- **AUTO: Automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/180 s do 30 s, aby zodpovedal jasou scény. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou.

- ^{1/180}/_{-1/60} A **1/180 – 1/60 s automaticky**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/180/180 s. (pevné nastavenie)**

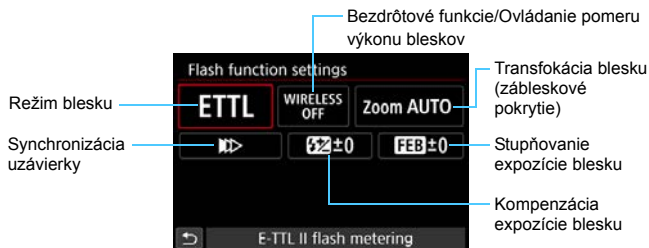
Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/180 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/180-1/60sec. auto/1/60 s automaticky].

ⓘ Ak je nastavená možnosť [1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky] alebo [1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie)], v režime <Av> nie je možná synchronizácia s vysokou rýchlosťou.

Nastavenia funkcií blesku

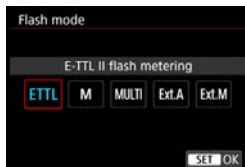
Zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite a pod. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



● Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



Nastavenie [E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické fotografovanie s bleskom.

V režime [Manual flash/Manuálny blesk] môžete sami vybrať nastavenie [Flash output level/Úroveň výkonu blesku] pre blesk Speedlite.

Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

● Bezdrôtové funkcie / Ovládanie pomeru výkonu bleskov



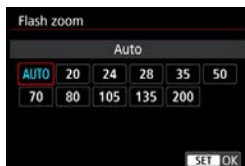
Fotografovanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu.

Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.



S makrobleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením funkcie blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a prídavné podradené jednotky. Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

● Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

● Synchronizácia uzávierky



Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to účinné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorená clona) v exteriéri na dennom svetle.

● Kompenzácia expozície blesku



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Stupňovanie expozície blesku



Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.

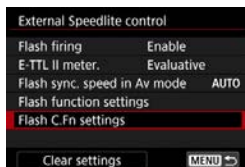
Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku FEB.

! Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

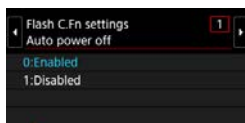
- V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]** a **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** v časti **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne) nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



1 Vyberte položku **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]**.

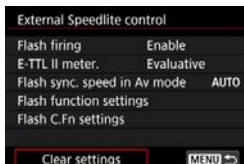


2 Nastavte požadované funkcie.

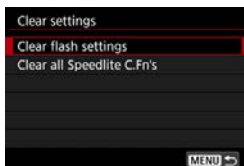
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.

! Blesk Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania záblesku]** nastavená na možnosť **[TTL]** (automatický blesk).

Zrušenie nastavení funkcií blesku / nastavení uživateľských funkcií blesku



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte možnosť [Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/ Vynulovať všetky uživateľské funkcie blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógu vyberte položku [OK]. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia uživateľských funkcií vymazané.

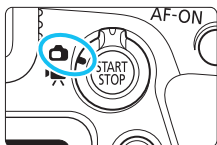


Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.



8

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Fotografovať môžete tak, že budete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View povolíte nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.
- Pokyny týkajúce sa držania fotoaparátu nájdete na strane 99.




Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 594), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 596).


Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



- 1** Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy .



- 2** Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View bude do značnej miery zodpovedať jasú skutočného snímaného obrázka.

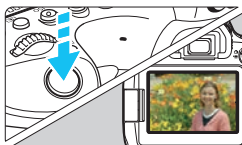
- 3** Vyberte režim snímania.

- Otáčaním otočného voliča režimov vyberte režim snímania.




- 4** Zaostríte na objekt.

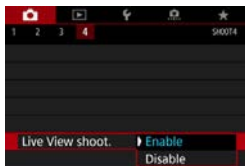
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 308).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (str. 319).



- 5** Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [**📷4: Live View shoot.** / **📷4: Fotografovanie so živým náhľadom Live View.**] (na karte [**📷1**] v režimoch Základnej zóny) na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View






Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 380 záberov	Približne 340 záberov




- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S držadlom s batériami BG-E21 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené dve batérie LP-E6N, sa počet možných záberov približne zdvojnásobí.
- S úplne nabitou batériou LP-E6N je celková doba sériového fotografovania so živým náhľadom Live View takáto: pri izbovej teplote (23 °C) približne 3 hodiny 10 minút, pri nízkych teplotách (0 °C): približne 2 hodiny 50 minút

Zobrazenie pri sériovom snímaní

Pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou <📷H> alebo sériovom snímaní s nízkou rýchlosťou <📷> počas fotografovania so živým náhľadom Live View s kvalitou záznamu záberov nastavenou na možnosť JPEG alebo **RAW** (okrem možností **M RAW** a **S RAW**) podržaním stlačeného tlačidla spúšte zobrazíte (prehráte) sériovo nasnímané obrázky. Po skončení sériového snímania (návrate tlačidla spúšte k stlačeniu do polovice) sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

🔊 V závislosti od podmienok pri snímaní, napríklad snímaní dlhodobých expozícií, sa nasnímané obrázky nemusia zobraziť (prehrať) sériovo.

-  Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View nie je možné v režime <SCN:  >.
- V režime <SCN:  > sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zorný uhol mierne zmení, pretože sa používa korekcia skreslenia.
- V režimoch <SCN:   > alebo ak je nastavená položka [**3: HDR Mode/3: Režim HDR**] oblasť snímania sa zmenší.
- Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 323 – 324.**

-  Pokrytie zorného poľa obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG  a pomer strán je nastavený na hodnotu 3 : 2).
- Kompenzáciu expozície až ± 3 stupne môžete nastaviť prepnutím prepínača <LOCK> nadol a otáčaním voliča < > (okrem režimov Základná zóna).
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Ak pri snímaní nastavíte kvalitu záznamu záberov na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, zobrazí sa hlásenie „BUSY“ a snímame sa na chvíľu preruší.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však iba jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, po dobe, ktorú nastavíte v položke [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 73), sa automaticky vypne. Ak je položka [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po približne 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazíť na obrazovke televízora (str. 427). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať. Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [**3: Video system/3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od video systému vášho televízora).
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 271).

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.









- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča, ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach alebo ho používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou.



- Histogram možno zobraziť, ak je položka [ **5: Expo. simulation/**  **5: Simulácia expozície**] nastavená na možnosť: [**Enable/Povolit**] (str. 303).
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 80). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [ **+Tracking/**  **+Sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď je ikona <Exp.SIM> zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Simulácia expozície (str. 303) nebude fungovať so žiadnym režimom <SCN:   >, pri dlhodobej expozícii Bulb, pri redukcii šumu pri viacerých záberoch alebo v režime HDR. Ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivou farbou. Obrázok sa na obrazovke LCD zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné						Sivá
Proti-svetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledo-modrá
Proti-svetlo						
Západ slnka	*3			*3		Oranžová
Bodové svetlo						Tmavo-modrá
Tmavé						
So statívom	^{*4*5}	*3	^{*4*5}	*3		

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking/+Sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

- *3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.
- *4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.
- *5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:
EF300mm f/2.8L IS II USM EF400mm f/2.8L IS II USM
EF500mm f/4L IS II USM EF600mm f/4L IS II USM
Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh
v roku 2012 a neskôr.
- *4+*5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá zobrazuje obraz živého náhľadu Live View s účinkami aktuálnych nastavení štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

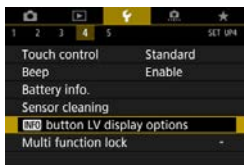
Obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadní nasledujúce nastavenia funkcií. Zobrazený obrázok sa však môže čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry (v režime <CA>)
- Rozostrenie pozadia (v režime <CA>)
 - * Tento efekt je možné skontrolovať len pri nastavovaní (keď sa zobrazí možnosť [Simulating blur/Simulácia rozostrenia]).
- Farebný tón (v režime <Ψ>)
- Jas
- Režim merania
- Expozícia (s nastavenou možnosťou [5: Expo. simulation: Enable/5: Simulácia expozície: Povolit'])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia skreslenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Možnosti zobrazenia tlačidla INFO

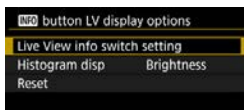
Môžete nastaviť informácie, ktoré sa zobrazia na obrázku, keď stlačíte tlačidlo <INFO> počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu.



Vyberte položku [**INFO button LV display options**/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla **INFO**].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**INFO button LV display options**/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla **INFO**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View



1 Vyberte položku [**Live View info switch setting**/Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View].

2 Vyberte číslo.



- Čísla 1 až 4 označujú počet stlačení tlačidla <INFO>, aby sa zobrazila príslušná informácia, ak je obrazovka prázdna.
- Vyberte číslo zobrazenej informácie, ktorú chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete odstrániť značku začiarknutia [✓] pri čísle, stlačte tlačidlo <SET>. Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých štyroch možnostiach zobrazenia.

Predvolené nastavenia sú uvedené nižšie.

Informácia / číslo		1	2	3	4
	Základné informácie o snímaní	○	○	○	–
	Podrobné informácie o snímaní	–	○	○	–
	Tlačidlá na obrazovke	○	○	○	–
	Histogram	–	–	○	–
	Elektronická vodováha	–	–	○	–



3 Upravte možnosti.

- Vyberte informáciu, ktorú chcete zobraziť, a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Pri informácii, ktorú nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].
- Podľa potreby zopakujte kroky č. 2 a 3.

• Zobrazenie histogramu

• Jas/RGB

Histogram (str. 398), ktorý sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO>, môže byť histogram s hodnotami [Brightness/Jas] alebo [RGB].



V časti [Histogram disp/Zobrazenie histogramu] vyberte položku [Brightness/RGB/Jas/RGB] a potom vyberte možnosť [Brightness/Jas] alebo [RGB].

• Veľkosť zobrazenia

Môžete zmeniť veľkosť zobrazenia histogramu.






V časti [Histogram disp/Zobrazenie histogramu] vyberte položku [Display size/Veľkosť zobrazenia] a potom vyberte možnosť [Large/Veľké] alebo [Small/Malé].


• Vynulovanie




Ak v kroku č. 1 vyberiete položku [Reset/Vynulovanie], nastavenie [F4: INFO button LV display options/F4: Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla INFO] sa vymaže.




Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia AF/DRIVE/ISO/

Keď počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <AF>, <DRIVE>, <ISO> alebo <>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otáčaním voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

- Po stlačení tlačidla <AF> môžete otáčaním voliča <> nastaviť spôsob AF (str. 308) alebo stlačením tlačidiel <◀> <▶> nastaviť funkciu AF (str. 305).

 Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť režim priebehu snímania <> ani <>. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužije ani režim sériového snímania nastavený pre fotografovanie pomocou hľadáča.

 Pri nastavení režimu <> (selektívne meranie) alebo <> (bodové meranie) sa kruh merania zobrazí v strede obrazovky.

Rýchle ovládanie

Keď je na obrazovke LCD zobrazený obrázok, stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$ môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť nasledujúce položky:

Spôsob AF, Funkcia AF, **Režim priebehu snímania**, Režim merania, **Kvalita obrázka**, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style, a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie uvedené vyššie tučným písmom a funkcie uvedené v tabuľke na strane 127 (okrem rozostrenia pozadia).



1 Stlačte tlačidlo $\langle \text{Q} \rangle$ (10).

- ▶ Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ vyberte funkciu.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami.
- Otočením voliča $\langle \text{DIAL} \rangle$ alebo $\langle \text{DISC} \rangle$ vykonajte nastavenie.
- Stlačte tlačidlo $\langle \text{INFO} \rangle$ pre nasledujúce možnosti: ak chcete nastaviť kvalitu záznamu záberov RAW, nastavenie $\langle \text{C} \rangle$ režimu priebehu snímania, posun vyváženia bielej, stupňovanie vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť $\langle \text{AWB} \rangle$ (alebo $\langle \text{AWB} \text{w} \rangle$) a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$ alebo $\langle \text{Q} \rangle$.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku $\langle \text{L} \rangle$.

 Keď je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, nemôžete vybrať možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, keď nastavujete kvalitu obrázkov RAW pre položku **[Image quality/Kvalita obrázka]**.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

5



V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View, na karte [5] ([2] v režimoch Základnej zóny) sa zobrazia možnosti ponuky výhradne určené pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Nastaviteľné funkcie na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

● Spôsob AF

Môžete vybrať nastavenie [⌂+Tracking/⌂+Sledovanie], [Smooth zone/Plynulá zóna] alebo [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]. Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 308 – 314.

● Ovládanie uzávierky dotykom

Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť na možnosť [Disable/Zakázať] alebo [Enable/Povoliť]. Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber. Ďalšie informácie nájdete na strane 319.

● Časovač merania ☆

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

● Zobrazenie mriežky

Pomocou nastavenia [3x3 卐] alebo [6x4 卐] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [3x3+diag 卐/3 x 3 + diagonály 卐] sa okrem mriežky zobrazia aj diagonály, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.


● Simulácia expozície [★]

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat' jas (expozícia) skutočného obrázka.

● Povoliť (Exp.SIM)

Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

● Počas

Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný (). Obrázok sa zobrazí s jasom (expozíciou) podobnými skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (Exp.SIM).

● Zakázať ()

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.

● Tiché fotografovanie s Live View [★]


● Režim 1








Potlačenie mechanického zvuku počas snímania v porovnaní so snímaním cez hľadáček. Je možné aj sériové snímanie.


● Režim 2

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma iba jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, fungovanie fotoaparátu sa obnoví. Zvuk aktivácie v momente snímania je preto možné minimalizovať. Aj keď je nastavené sériové snímanie, nasníma sa iba jeden záber.

• Zakázat

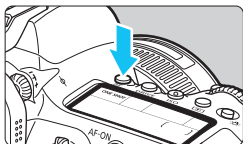
Nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak používate objektív TS-E (iný ako objektív uvedený v časti ) **na posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nadstavbový tubus. Ak je nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

- Keď je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]**, sériové snímání nebude fungovať ani pri nastavení režimu priebehu snímání na možnosť **<[H]>** alebo **<[]>**.
- Ak používate blesk pri režime blesku nastavenom na automatický blesk E-TTL II/E-TTL, pri aktivácii uzávierky sa použije rovnaký vnútorný mechanizmus ako pri snímání cez hľadáčik. Preto fotografovanie s potlačením mechanického zvuku nebude možné (bez ohľadu na nastavenie **[Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View]**).
- Keď sa používa záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**. Ak je pre túto položku nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]** a používate diaľkový ovládač (str. 271), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti **[Mode 1/Režim 1]**.
- Výberom položky **[3: Dust delete data/3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]**, **[Clean manually/Vyčistiť ručne]** alebo **[Clean now /Vyčistiť teraz **] na karte **[4: Sensor cleaning/4: Čistenie snímača]** zastavíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo **<  START STOP >**.

 S objektívom TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II môžete použiť nastavenie **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

Výber funkcie AF [☆]

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <AF>.



2 Vyberte funkciu AF.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

SERVO : AF-Servo

3 Zaostríte na objekt.





- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybranou funkciou AF.






- Nastaviteľné iba pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (nemožno nastaviť pri snímaní videozáznamu).
- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfoťografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky pri snímaní, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (str. 316).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty









Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu obrázka pred jeho nasnímaním.
- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  H > pre **sériové snímanie vysokou rýchlosťou**, maximálna rýchlosť sériového snímania je **približne 6,5 snímky/s**.
- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  > pre **sériové snímanie nízkou rýchlosťou**, maximálna rýchlosť sériového snímania je **približne 3,0 snímky/s**.
- **V prípade použitia externého blesku Speedlite** bude rýchlosť sériového snímania nižšia. Bez ohľadu na nastavenia <  H > a <  > bude maximálna rýchlosť sériového snímania **približne 1,7 snímky/s**.

 Ak je položka [ 4: Beep/ 4: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty



Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Keď je položka [ 5: AF method /  5: Spôsob AF] nastavená na možnosť [ +Tracking /  +Sledovanie] alebo [Smooth zone / Plynulá zóna], zaostrovanie bude priebežné, kým rám oblasti AF alebo rám zóny AF dokáže sledovať objekt.
- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  H > pre **sériové snímame vysokou rýchlosťou**, maximálna rýchlosť sériového snímania je **približne 4,0 snímky/s**. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať rýchlosť sériového snímania.
- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  > pre **sériové snímame nízkou rýchlosťou**, maximálna rýchlosť sériového snímania je **približne 3,0 snímky/s**. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať sledovanie objektu.
- V prípade použitia externého blesku Speedlite bude rýchlosť sériového snímania nižšia. Bez ohľadu na nastavenia <  H > a <  > bude maximálna rýchlosť sériového snímania **približne 1,7 snímky/s**.



- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Keď je nastavená položka [Servo AF/AF-Servo], kvalitu záznamu záberov nemožno nastaviť na hodnotu **M RAW** ani **S RAW**. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.
- Keď sú nastavené funkcie [Servo AF/AF-Servo] a [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 195), položka [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] sa automaticky prepne na možnosť [Standard/Štandardná].



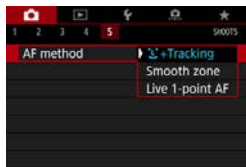
V režime AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia (okrem režimu < SCN :   >).

Zaostrovanie pomocou AF (Spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Spôsob AF môžete nastaviť na možnosť [**L**+Tracking/**L**+Sledovanie] (str. 309), [**Smooth zone/Plynulá zóna**] (str. 311) alebo [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**] (str. 313) tak, aby vyhovoval podmienkam pri snímaní a objektu.

Ak chcete zaostriť ručne, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 321).




Vyberte spôsob AF.


- Na karte [**5**] vyberte položku [**AF method/Spôsob AF**]. (V prípade snímania videozáznamu sa nachádza na karte [**4**]. V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte [**2**].)
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vybrať spôsob AF stlačením tlačidla <AF> a otáčaním voliča <wheel>.

- Opis na stranách 309 – 314 predpokladajú, že je položka [**AF operation/Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**One Shot AF/Jednoobrázkový AF**] (str. 305). Ak je nastavená možnosť [**Servo AF/AF-Servo**] (str. 307), po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácii uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na strane 319.

☺ (detekcia tváre) + Sledovanie: AF

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF  a sleduje pritom príslušnú tvár.






1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa rám oblasti AF.



Rám oblasti AF

2 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, na ktorú sa zaostrí, zobrazí rámik .
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik . Pomocou ovládacieho prvku  presuňte rámik  na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímaný objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak ťuknete na iný objekt ako ľudská tvár, bod AF sa zmení na .



3 Zaostrite na objekt.






- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknutím nevyberiete na obrazovke nič, zaostrí sa v rámci rámu oblasti AF.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.




4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 290).

● Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár

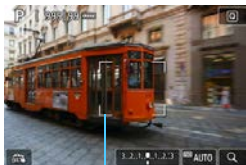
- Ťuknite na objekt (alebo bod), na ktorý chcete zaostriť.
- Stlačte tlačidlo  alebo  a bod AF  sa zobrazí na obrazovke a možno ho posunúť pomocou tlačidla .
- Keď bod AF  dosiahne zaostrenie, bod AF sa tiež pohne, aby sledoval objekt, keď zmeníte kompozíciu alebo sa objekt pohne.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (str. 321), aby bolo možné tvár rozpoznať a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik  môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.

- Automatické zaostrovanie nie je možné, keď sa tvár alebo objekt nachádza v blízkosti okraja (mimo rámu oblasti AF). Rám oblasti AF namierte na snímaný objekt, aby sa uskutočnilo zaostrenie.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Plynulá zóna: AF()

Zaostrenie možno dosiahnuť s väčšou oblasťou (Rám zóny AF) alp je bod AF položky [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF] (str. 313).



Rám zónového AF

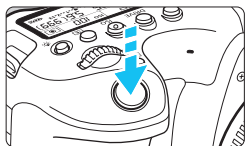
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo < ^{START}STOP >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa rám zóny AF.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku < > presuňte rám zóny AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrazovky.)
- Ak stlačíte tlačidlo < SET > alebo < >, rám zóny AF sa vráti do stredu obrazovky.
- Rám zónového AF môžete presunúť aj dotknutím sa obrazovky LCD.




3 Zaostríte na objekt.

- Namierte rám zónového AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, rám zónového AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 290).

 Ak fotoaparát nezaostří na požadovaný cieľový objekt, prepnite sa na položku [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**] (str. 313) a zaostríte znova.

Živé 1-bodové AF: AF □

Fotoaparát zaostrí jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.






Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo < START / STOP >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <□>.



2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <  > presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okraju obrazovky.)
- Ak stlačíte tlačidlo <  > alebo <  >, bod AF sa vráti do stredu obrazovky.
- Presunúť bod AF môžete aj dotknutím sa obrazovky LCD.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 290).

 Ak je položka [4: **Movie Servo AF**/4: **AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], počas snímania videozáznamu sa bod AF zobrazí vo väčšej veľkosti v kroku č. 1.

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšťate do polovice sa zaostrí znova.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a použijete AF pri skutočnom zdroji svetla, pri ktorom snímate.

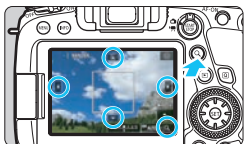


- Ak máte stále problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 321).
- Ak snímate objekt na okraji a je mierne nezaostrený, namierte bod AF alebo rám zóny AF na objekt na ktorý chcete zaostriť, na stred obrazovky, znova zaostríte a nasnímate obrázok.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa podľa potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky pri snímaní, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napr. zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Zväčšené zobrazenie



Ak je spôsob AF nastavený na režim **[Smooth zone/Plynulá zóna]** a **[Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]** stlačte tlačidlo **<Q>** alebo ťuknite na položku **[Q]** zobrazenú v pravej dolnej časti obrazovky. Obraz môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne a skontrolovať zaostrenie.

Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime **[L+Tracking/L+Sledovanie]**.

- Ak chcete presunúť bod AF alebo rám zóny AF, použite tlačidlo **<AF-ON>** alebo ťuknite na miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Obrázok zväčšíte stlačením tlačidla **<Q>** alebo ťuknutím na položku **[Q]**. Každým stlačením tlačidla alebo ťuknutím na položku sa zmení pomer zväčšenia.
- Ak je nastavená položka **[Smooth zone/Plynulá zóna]**, obrázok sa zväčší v strede rámu zóny AF. Ak je nastavená položka **[Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]**, obrázok sa zväčší okolo pozície bodu AF.
- Pri zväčšení 100 % (približne 1-násobnom) môžete pomocou ovládacieho prvku **<AF-ON>** alebo ťuknutím na obrazovku posúvať rámik zväčšenia. Ak stlačíte tlačidlo **<SET>** alebo **<MENU>**, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.
- Oblasť označenú rámikom zväčšenia zväčšíte stlačením tlačidla **<Q>** alebo ťuknutím na položku **[Q]**.
- Keď sa obrázok zväčší 5 alebo 10-násobne, môžete zväčšenú oblasť posunúť pomocou tlačidla **<AF-ON>** alebo ťuknutím na trojuholník v hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti obrazovky.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pre možnosť **[Smooth zone/Plynulá zóna]** sa vráti na normálne zobrazenie. V prípade nastavenia **[Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]** bude AF pokračovať pri zväčšenom zobrazení.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Pri zväčšenom zobrazení nebude fungovať nastavenie AF-Servo pri videozázname (str. 373).
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo < START / STOP >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku [OFF] vľavo dole na obrazovke. Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [OFF] a [ON].
- [ON] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa nasníma obrázok.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.



3 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

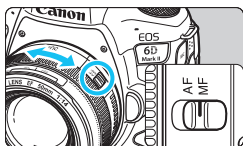
- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 308 – 314).
- ▶ Keď je nastavená možnosť [ON], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa nasníma obrázok.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a obrázok nie je možné nasnímať. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

- Hoci pre priebeh snímania nastavíte režim <[H]> alebo <[H]>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nenasníma obrázok.
- Ak snímate ťuknutím na obrazovku s položkou [1: Image review/1: Náhľad obrázka] nastavenou na možnosť [Hold/Podržat], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla späť do polovice.
- Ak používate položku [C.Fn III-4: Custom Controls/C.Fn III-4: Uživatelské ovládacie prvky] na priradenie funkcie [ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO/INTELIGENTNÉ SERVO/SERVO] alebo funkcie, ktorá aktivuje časovač merania (str. 497), snímání s ovládaním uzávierky dotykom nemožno vykonať, keď držíte príslušné tlačidlo stlačené.

- Tiež môžete nastaviť ovládanie uzávierky dotykom pomocou karty [5: Touch Shutter/5: Ovládanie uzávierky dotykom] (karta [2] v režimoch Základná zóna).
- V prípade položky [5: AF method/5: Spôsob AF] nastavenej na možnosť [Smooth zone/Plynulá zóna] a nastavení položky [5] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit) ťuknutím na obrazovku zaostříte pomocou položky [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF] a nasnímate obrázok.
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

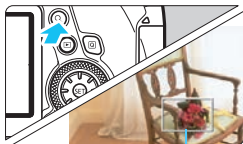
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

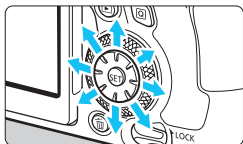
- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo ťuknite na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.

Rámik zväčšenia



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <⬇️> alebo ťuknite na bod, ktorý chcete zväčšiť, aby ste posunuli rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak stlačíte tlačidlo <SET> alebo <🗑️>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie (približne)

4 Zväčšite obraz.

- Každým stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazenie zmení s nasledujúcou postupnosťou:

→ Normálne zobrazenie → 1x → 5x → 10x


- Pri zväčšenom zobrazení môžete používať ovládací prvok <⬇️> alebo ťukaním na smerové trojuholníky v hornej, dolnej, ľavej a pravej časti obrazovky sa posúvať po zväčšenom obrázku.

5 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšený obrázok a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 290).

- 
- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa bude zobrazovať červenou farbou.)
 - Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykcom na nasnímanie obrázka.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrázka sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela a červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona alebo červená ikona .
- Biela ikona signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Dočasne ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa biela ikona alebo červená ikona zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú nasnímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku [**F2: LCD brightness**]/**F2: Jas obrazovky LCD**] na príliš vysoký jas, na obraze živého náhľadu Live View sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

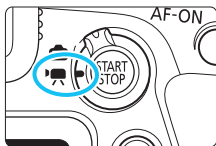
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nebudú niektoré užívateľské funkcie fungovať (niektoré nastavenia budú neplatné). Ďalšie informácie nájdete na strane 469.

Objektív a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

9

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .

- **Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 343 a skontrolujte, či je karta schopná nahrávať videozáznamy s požadovaným nastavením kvality nahrávania videozáznamov.**
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.
- Pokyny týkajúce sa držania fotoaparátu nájdete na strane 99.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

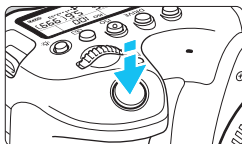
Keď je pre režim snímania nastavená možnosť <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> alebo , ovládanie automatickej expozície sa použije tak, aby vyhovovalo aktuálnemu jasú scény.



1 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy <V>.

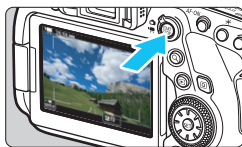
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

2 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> alebo .



3 Zaostríte na objekt.

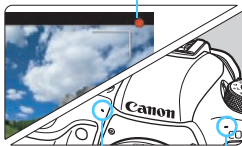
- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 308, 321).
- Predvolene je položka [4: Movie Servo AF/4: AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], aby fotoaparát neustále zaostroval (str. 373).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



Nahrávanie videozáznamu

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <START STOP> spustíte snímání videozáznamu.
- ▶ Počas snímání videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- ▶ Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou zabudovaných mikrofónov.
- Ak chcete zastaviť snímání videozáznamu, znova stlačte tlačidlo <START STOP>.



Zabudované mikrofóny

Citlivosť ISO v režimoch <A⁺> a <CA>


- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Ak v položke [ 2:  ISO speed settings/ 2:  Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte možnosť [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] na hodnotu [Max.:H2 (102400)] (str. 372), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Ak vyberiete položku [Max.:6400] alebo [Max.:12800], môžete zúžiť rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO (zníži sa maximálny limit).
- Ak je položka [ 3: Highlight tone priority/ 3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] (str. 199), minimálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO z intervalu bude ISO 200. Aj keď je položka [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Max.: H1 (51200)] alebo [Max.: H2 (102400)], maximálny limit sa nerozšíri.



- Ak je nastavený režim <SCN>, použije sa snímanie videozáznamov HDR (str. 348).
- Aj keď nastavíte režim <Tv> alebo <Av>, snímania videozáznamu s prioritou pre rýchlosť uzávierky alebo clonu nemožno vykonať. Použite sa snímanie s automatickým nastavením expozície ako v režime <P>.
- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Informácie o citlivosti ISO v prípade snímania časozberného videozáznamu nájdete na stranách 354 a 372.

 **Upozornenia v prípade režimov <A>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> a **

- V režime <A> a <CA> sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 329).
- Expozíciu môžete uzamknúť (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <★> (okrem režimov <A>, <CA> a <SCN>, str. 249). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <☐>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <☐>.)
- Kompenzáciu expozície až ±3 stupne môžete nastaviť prepnutím prepínača <LOCK> nadol a otáčaním voliča <◉> (okrem režimov <A>, <CA> a <SCN>).
- Citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona sa nezaznamenajú v informáciách Exif videozáznamu.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície (okrem snímania časozberného videozáznamu) tento fotoaparát podporuje funkciu blesku Speedlite, ktorá zapne svetlo LED automaticky pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Ikony scény

V režimoch <A+> a <CA> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví expozíciu automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátnane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	*3		*3	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavé				

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking/+Sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

Počas snímania časozberného videozáznamu sa ikona „Iný ako portrét“ zobrazí aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

M Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsenejších používateľov.

1 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy <M>.



2 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otočením voliča <☰> alebo <⊙> vykonajte nastavenie.
- Ďalšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☰>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <⊙>.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie. Pozrite si stranu 333.



Rýchlosť uzávierky

5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 326).
















Clona

Citlivosť ISO v režime <M>

- V režime [AUTO/AUTOMATICKY] (A) sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600. Ak v položke [📷2: 🗨️ ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte možnosť [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] na hodnotu [Max.:H2 (102400)] (str. 372), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Ak vyberiete položku [Max.:6400] alebo [Max.:12800], môžete zúžiť rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO (zníži sa maximálny limit).
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 s krokom po 1/3 stupňa EV. Ak v položke [📷2: 🗨️ ISO speed settings/📷2: 🗨️ Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte možnosť [Maximum] na hodnotu [H2 (102400)] pre položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] (str. 372), maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že hodnoty [Maximum] a [Minimum] môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je menší ako predvolený (ISO 100 – ISO 25600).
- Ak je položka [📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 199), minimálny limit rozsahu automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO z intervalu bude ISO 200. Aj keď je maximálny limit citlivosti ISO nastavený na rozšírenie na hodnotu [H1 (ISO 51200)] alebo [H2 (ISO 102400)], maximálny limit sa nerozšíri.

- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas snímania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.
- Informácie o citlivosti ISO v prípade snímania časozberného videozáznamu nájdete na strane 354.

- Ak v kroku č. 4 nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo clonu, prepnete prepínač <LOCK> nadol a otáčajte voličom <> alebo <>.
- Ak je v položke [ **C.Fn III-4: Custom Controls** /  **C.Fn III-4: Uživatelské ovládacie prvky**] nastavená možnosť [ **Expo comp (hold btn, turn  /  **Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otáčať **)] (str. 502), kompenzáciu expozície môžete nastaviť pomocou automatického nastavenie citlivosti ISO.**
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < > uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < >. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo < >.)
- Po stlačení tlačidla < > a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < >.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie v režime <**M**>, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobrazit histogram.

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky v režime snímania <M> s manuálnym nastavením rýchlosti expozície sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie kvality nahrávania videozáznamu.

(s)

Snímková frekvencia	Rýchlosť uzávierky
59.94P	1/4000 – 1/60
50.00P	1/4000 – 1/50
29.97P	1/4000 – 1/30
25.00P 23.98P	1/4000 – 1/25



Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa budú líšiť pre snímanie časozberného videozáznamu (str. 349).

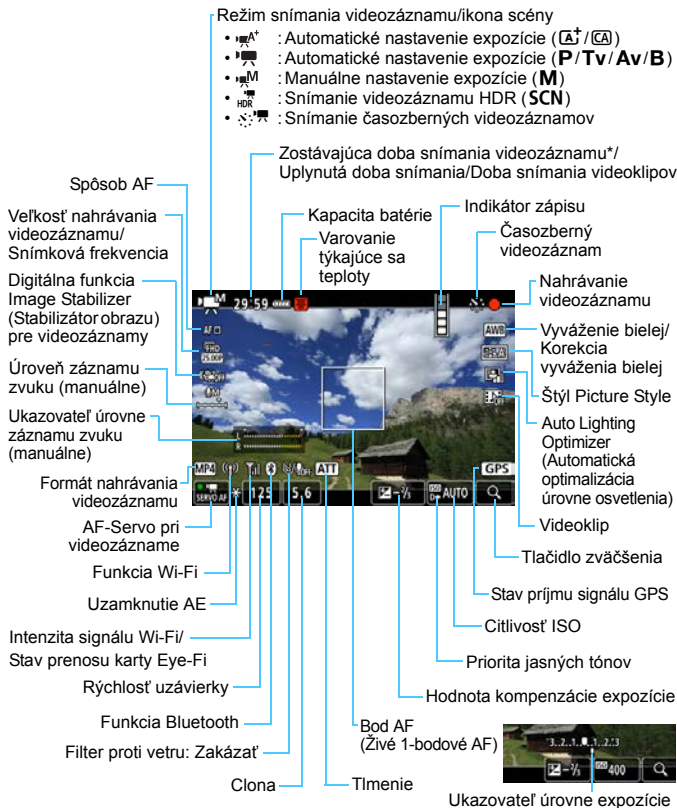
Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu.

Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.



* Platí pre jeden videozáznam.

● Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- Keď je položka [**4: AF method/4: Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**Smooth zone/Plynulá zóna**] alebo [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**], môžete stlačením tlačidla <INFO> zobrazit' elektronickú vodováhu (str. 80).
- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (str. 298).
- Ak je položka [**4: AF method/4: Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**+Tracking/+sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobrazit'.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobrazit' počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas snímania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Ak počas snímania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudované mikrofóny (str. 326) prstami a pod.
- Ak počas snímania videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- **„Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu“ nájdete na stranách 382 – 383.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj „Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View“ na stranách 323 – 324.**


















Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča, ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach alebo ho používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou.



Poznámky o snímaní videozáznamov

- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri snímaní videozáznamov s rozlíšením Full HD alebo HD je približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- S vybraným režimom [AF/] alebo [/] v rámci položky [4:  btn function/4: Funkcia tlačidla ] môžete úplným stlačením tlačidla spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu (str. 378, na karte [2] v režimoch Základnej zóny).
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónov zabudovaných vo fotoaparáte (str. 326).
- Ak pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 29), externý mikrofón bude mať prioritu (str. 347).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- S úplne nabitou batériou LP-E6N bude možná doba snímania videozáznamu takáto: približne 2 hodiny 40 minút pri izbovej teplote (23 °C) a približne 2 hodiny 20 minút pri nízkych teplotách (0 °C) (s nastavenou položkou [1: Movie rec. size/1: Veľkosť videozáznamu]:  29.97P  25.00P  23.98P  IPB] a [4: Movie Servo AF: Disable/4: AF-servo pri videozázname: Zakázať]).
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť možno použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Zaznamenané vzorkovanie farieb bude YCbCr 4:2:2 (8-bitové) a zaznamenaná farebná matica bude Rec. ITU-R BT.709.


Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania videozáznamu bude obrázok automaticky zohľadňovať nastavenia funkcií uvedené nižšie. Zobrazený obrázok sa však môže čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu pre snímání videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa (okrem prípadu snímání časozberného videozáznamu)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- HDR videozáznam

 Ak počas snímání časozberného videozáznamu nie je expozícia simulovaná správne, ikona <Exp.SIM> bude blikať.

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia AF/ISO

Ak stlačíte tlačidlo <AF> alebo <ISO> počas zobrazenia obrazu videozáznamu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voliča <☰> môžete nastaviť príslušnú funkciu.

- Počas snímania s manuálnym nastavením expozície (str. 330) môžete stlačením tlačidla <ISO> nastaviť citlivosť ISO.
- Nemôžete nastaviť funkciu AF, režim priebehu snímania ani režim merania.

Q Rýchle ovládanie

Keď je na obrazovke LCD zobrazený obrázok, stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť nasledujúce položky:

Spôsob AF, Veľkosť nahrávania videozáznamu, Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), Úroveň záznamu zvuku (len pri manuálnom nastavení), Vyváženie bielej, Štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a Video snapshots/Videoklipy.

V režime <A⁺> alebo <CA> je možné nastaviť iba možnosti, ktoré sú v zozname vyššie uvedené tučným písmom. V prípade režimu <SCN> možno nastaviť len spôsob AF.





1 Stlačte tlačidlo <Q> (☰10).

- ▶ Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami.
- Otočením voliča <☀> alebo <☺> vykonajte nastavenie.
- Ak chcete nastaviť korekciu vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť [AWB] (alebo [AWB w]) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa chcete vrátiť k snímaniu videozáznamu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <Q>.
- Na návrat na snímanie videozáznamu môžete vybrať aj položku [↶].

 S položkou [**1**: Sound recording/**1**: Záznam zvuku] nastavenou na možnosť [Manual/Manuálne] a položkou [**5**: Time-lapse movies/**5**: Časozberné videozáznamy] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit'] stlačením tlačidla <Q> nezobrazíte úroveň záznamu zvuku (len v prípade manuálneho nastavenia).

 Počas snímania videozáznamu môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť úroveň záznamu zvuku (len v prípade manuálneho nastavenia).

MENU Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu



V položke [**📷 1: Movie rec. size/ 📷 1: Veľkosť videozáznamu**] môžete nastaviť kvalitu obrazu videozáznamu (veľkosť obrázka, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie).

Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.

Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**📷 1: Movie rec. size/ 📷 1: Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**🔧 3: Video system/ 🔧 3: Video systém**] (str. 541).

🔊 Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov, sa líši v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu. Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 343 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.

Veľkosť nahrávania videozáznamu

● Veľkosť obrázka

FHD 1 920 × 1 080

Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

HD 1 280 × 720

Videozáznam sa zaznamená v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16 : 9.

- 🔊**
- Ak zmeníte nastavenie [**🔧 3: Video system/ 🔧 3: Video systém**], nastavte znova aj položku [**📷 1: Movie rec. size/ 📷 1: Veľkosť videozáznamu**].
 - Videozáznamy so štandardným rozlíšením (VGA) nie je možné snímať.

- **Snímková frekvencia** (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

59.94P 59,94 snímky/s/ **29.97P** 29,97 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

50.00P 50,00 snímky/s/ **25.00P** 25,00 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

23.98P 23,98 snímky/s

Možno vybrať, keď je položka [**3: Video system/**

3: Videosystém] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**]. Hlavne na záznam filmov.

- **Spôsob kompresie**

IPB IPB (Štandardná)

Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.

IPB IPB (Nízka)

Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. To predĺži možnú dobu snímania ako v prípade položky IPB (štandardná) (s kartou rovnakej kapacity).

- **Formát nahrávania videozáznamu**

MP4 MP4

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MP4 (prípona súboru: „.MP4“). Formát súboru poskytuje vyššiu kompatibilitu pri prehrávaní ako v prípade súboru MOV.

Karty, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s rýchlosťou zápisu/čítania (požadovaný výkon karty), ktorá sa uvádza v tabuľke nižšie alebo vyššou ako štandardná špecifikácia. Otestujte kartu nasnímaním niekoľkých videozáznamov v požadovanej kvalite (str. 341) a overte, či karta dokáže správne zaznamenať videozáznam.

Kvalita nahrávania videozáznamu				Karta SD	
Normálny videozáznam					
FHD	59.94P 50.00P	IPB	MP4	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	
	29.97P 25.00P 23.98P			SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	
	Videozáznamy HDR				
29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia			
HD	59.94P 50.00P	IPB		SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	
	29.97P 25.00P	IPB		SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia	
Časozberný videozáznam (str. 349)					
4K	29.97P 25.00P	MJPG	MOV	UHS-I 90 MB/s alebo rýchlejšia	
FHD		ALL-I		UHS-I Speed Class 3 alebo rýchlejšia	

* Požadovaný výkon karty pre časozberné videozáznamy platí pre rýchlosť čítania.



- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.
- Fotoaparát nie je kompatibilný so štandardom UHS-II, ultra rýchlym prenosovým štandardom kariet SDHC/SDXC. (Je kompatibilný s kartami typu UHS-I.) V prípade kariet kompatibilných so štandardom UHS-II nemusí v závislosti od technických parametrov karty byť možný vysokorýchlostný prenos rýchlosťou UHS-I.

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 75).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Informácie o bitových rýchlostiach sa uvádzajú na strane 574.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

• Normálny videozáznam (približne)

Kvalita nahrávania videozáznamu	Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru	
	8 GB	32 GB	128 GB		
FHD : Videozáznam Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 min.	70 min.	283 min.	431 MB/min.
29.97P 25.00P 23.98P		35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
Videozáznam HDR		35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB	86 min.	347 min.	1 391 min.	87 MB/min.
FHD : Videozáznam HD					
59.94P 50.00P	IPB	40 min.	162 min.	649 min.	184 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB	250 min.	1 001 min.	4 004 min.	30 MB/min.

• Časozberný videozáznam (približne)

Kvalita nahrávania videozáznamu	Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K : Časozberný videozáznam 4K					
29.97P 25.00P	MJPG	2 min.	8 min.	34 min.	3 576 MB/min.
FHD : Časozberný videozáznam Full HD					
29.97P 25.00P	ALL-I	11 min.	47 min.	189 min.	643 MB/min.

* Informácie o dobe nahrávania videozáznamu (čas prehrávania) v prípade snímania časozberného videozáznamu nájdete na strane 351.

⚠ Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (str. 382).

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia (okrem snímania časozberného videozáznamu).

- **Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SD/SDHC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.


Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

- **Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SDXC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.

Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

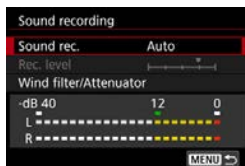
Časový limit pre snímanie videozáznamu

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <  >. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)



- Keď preberáte súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB do počítača, použite nástroj EOS Utility (str. 594) alebo čítačku pamäťových kariet (str. 599). Súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB sa neprevezmú, ak použijete na preberanie snímok operačný systém počítača.
- V prípade snímania časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K (str. 350) odporúčame použiť kartu SDXC.

MENU Nastavenie záznamu zvuku



Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaných stereofónnych mikrofónov alebo externého stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku. Nastavte pomocou položky [**1: Sound recording/ 1: Záznam zvuku**] funkcie nahrávania zvuku.

Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

- Auto/** : Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.
- Automaticky** Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.
- Manual/** : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.
- Manuálne** Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**] a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.
- Disable/** : Zvuk sa nebude zaznamenávať.
- Zakázať**

Filter proti vetru

Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje, len keď pri snímaní videozáznamu používate zabudované mikrofóny. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Tlmenie

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povolit'**].

● Používanie mikrofónu

Za normálnych okolností budú zabudované mikrofóny zaznamenávať stereofónny zvuk.

Ak je externý stereofónny mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) pripojený k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu (str. 29), externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).



- Ak používate funkciu Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) s externým mikrofónom, môže sa zaznamenať hluk. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Zabudované mikrofóny fotoaparátu zaznamenávajú aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie takýchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón, konektor zasuňte na doraz.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.



- V režimoch Základnej zóny budú pre položku [**Sound recording/Záznam zvuku**] dostupné nastavenia [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]) a bude sa používať funkcia filtra proti vetru.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Snímanie videozáznamov HDR

Ak nastavíte otočný volič režimov na položku <SCN>, môžete snímať videozáznamy s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach.

Videozáznamy HDR sa zaznamenajú vo formáte **FHD 29.97P IPB** (NTSC) alebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Nasnímajte videozáznam HDR.

- Videozáznam nasnímajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní videozáznamov.

Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzeráť skreslene. Počas snímania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzeráť výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.

Snímanie časozberných videozáznamov

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MOV s nasledujúcou kvalitou: **4K 29,97P [MJPEG] (NTSC)** / **4K 25,00P [MJPEG] (PAL)** pre rozlíšenie 4K a **FHD 29,97P [ALL-I] (NTSC)** / **FHD 25,00P [ALL-I] (PAL)** pre rozlíšenie Full HD.

Poznámka: Snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia [**F3: Video system** / **F3: Video systém**] (str. 541).

1 Vyberte režim snímania.

- Ako v prípade normálneho snímania videozáznamov sa použije v režimoch **<A+>**, **<CA>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **** snímání s automatickým nastavením expozície. V režime **<M>** sa použije snímání s manuálnym nastavením expozície.



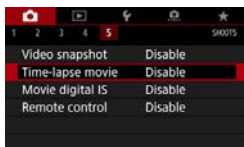
2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímání videozáznamu do polohy **<L>**.

- Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

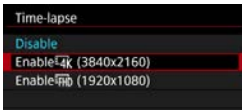
3 Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

- Na karte [**5**] (karta [**3**] v režime **<A+>** a **<CA>**) vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] a stlačte tlačidlo **<SET>**.

4 Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].



Aj keď nastavíte režim **<Tv>** alebo **<Av>**, snímání časozberného videozáznamu s prioritou pre rýchlosť uzávierky alebo clonu nemožno vykonať. Použite sa snímání s automatickým nastavením expozície ako v režime **<P>**.



5 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- Vyberte položku [Enable/Povolit' 4K (3840x2160)] alebo [Enable/Povolit' FHD (1920x1080)].

- **Povolit' 4K (3 840 x 2 160)**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia zaznamenaného videozáznamu je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL. Jeho formát záznamu je Motion JPEG (MJPG) a jeho formát videozáznamu je MOV (MOV).

- **Povolit' FHD (1 920 x 1 080)**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia zaznamenaného videozáznamu je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL. Jeho formát záznamu je ALL-I (ALL-I) a jeho formát videozáznamu je MOV (MOV).

- **Spôsob nahrávania videozáznamu/miera kompresie**

MJPG MJPG

Jednotlivé snímky sa komprimujú a zaznamenávajú jedna po druhej. Miera kompresie je nízka, ale videozáznam sa lepšie upravuje.

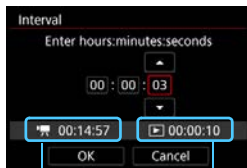
ALL-I ALL-I (na úpravy/I-only)

Jednotlivé snímky sa komprimujú a zaznamenávajú jedna po druhej. Miera kompresie je nízka, ale videozáznam sa lepšie upravuje ako v prípade IPB.

- **Formát nahrávania videozáznamu**

MOV MOV

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV (prípona súboru je „.MOV“).



Potrebný čas

Čas prehrávania

6 Nastavte režim snímania.

- Vyberte položku [Interval].
- Skontrolujte položku [📷: Time required/📷: Potrebný čas] a [▶: Playback time/▶: Čas prehrávania] zobrazené v dolnej časti obrazovky, aby ste nastavili počet.
- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla <⊙> zobrazte položku <⏏>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <⊙>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Nastaviteľný v rozsahu [00:00:01] až [99:59:59].
- Výberom možnosti [OK] nastavte interval snímania.



7 Nastavte počet záberov.

- Vyberte položku [No. of shots/Počet záberov].
- Skontrolujte položku [📷: Time required/📷: Potrebný čas] a [▶: Playback time/▶: Čas prehrávania] zobrazené v dolnej časti obrazovky, aby ste nastavili počet.
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <⊙> zobrazte položku <⏏>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <⊙>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Nastaviteľný v rozsahu [0002] až [3600].
- Skontrolujte, či položka [▶: Playback time/▶: Čas prehrávania] nie je zobrazená červenou farbou.
- Výberom možnosti [OK] nastavte počet záberov.



- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie časozberných videozáznam (požiadavky na výkon karty), nájdete na strane 343.
- Ak je počet snímkov nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.



8 Vyberte spôsob nastavenia expozície.

- Vyberte položku **[Auto exposure/ Automatická expozícia]**.

• Pevná 1. snímka

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

• Každá snímka

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavení na možnosť **[Auto/Automaticky]**, automaticky sa nastaví pre každú nasledujúcu snímku.



9 Nastavte, či sa obrázok má zobrazíť.


- Vyberte položku **[LCD auto off/ Automatické vypnutie obrazovky LCD]**.

• Zakázať

Obrázok sa zobrazí aj počas snímania časozberného videozáznamu. (Obrazovka LCD sa vypne len počas snímania.) Obrazovka LCD sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

• Povolit'

Obrazovka LCD sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

 Počas snímania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku LCD.



10 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku [**Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní**].
- Ak je nastavená možnosť [**Disable/ Zakázať**], zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



11 Skontrolujte nastavenia.

Potrebný čas Čas prehrávania

• Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days (***) deň/dni“.

• Čas prehrávania

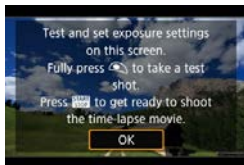
Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

12 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.



Ak je položka [**4: Beep/4: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], nastavenie v kroku č. 10 nemožno vybrať.



13 Prečítajte si správu.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

14 Nasnímajte skúšobné zábery.

- Nastavte expozíciu a funkcie snímání a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte rovnako ako pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnete snímať skúšobné zábery. Statické zábery sa zaznamenajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

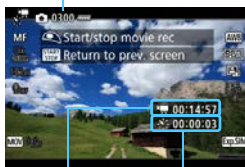
- Skúšobné zábery sa zaznamenajú s nastavením [📷1: Movie rec. size/📷1: Veľkosť videozáznamu].
- V režime <M> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky v rozsahu od 1/4 000 sekundy do 30 sekúnd.
- V prípade snímání s automatickým nastavením expozície (okrem režimov <A+> a <CA>) alebo snímání s manuálnym nastavením expozície + automatickým nastavením citlivosti ISO možno automaticky nastavený maximálny limit citlivosti ISO nastaviť pomocou položky [📷:📷 ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] na karte [📷2: 📷 ISO speed settings/📷2: 📷 Nastavenia citlivosti ISO] (str. 372).
- Ak v prípade snímání s manuálnym nastavením expozície nastavíte možnosť [Maximum] pre položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] na hodnotu [H2(102400)] na karte [📷2: 📷 ISO speed settings/📷2: 📷 Nastavenia citlivosti ISO], maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent ISO 102400).



15 Stlačte tlačidlo < START STOP >.

- ▶ Fotoaparát bude pripravený začať snímať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 13, znova stlačte tlačidlo < START STOP >.

Počet záberov

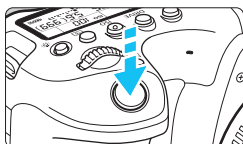


Potrebný čas

Interval

16 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky „Potrebný čas“ a „Interval“ zobrazené na obrazovke.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte zaostrenie a expozíciu.
- **Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie časozberného videozáznamu.**
- Počas snímajnia časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímajnia časozberného videozáznamu bude na paneli LCD blikat' ikona < : : : >. Naľavo od položky „●“ sa zobrazí aj ikona < : : >.
- Keďže sa na snímajnie používa elektronická uzávierka, počas snímajnia časozberného videozáznamu zrkadlo a uzávierka nevydávajú žiaden zvuk.
- ▶ Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímajnie časozberného videozáznamu ukončí.
- ▶ Snímajnie časozberného videozáznamu sa zruší automaticky.



Počet zostávajúcich záberov



Časozberný videozáznam








- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery v prípade statických záberov ako v kroku č. 14 a nasnímať skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Bez ohľadu na nastavenie [**1: Movie rec. size/1: Veľkosť videozáznamu**] sa časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K zaznamenajú vo formáte **4K 29.97P [MPEG]** (NTSC)/**4K 25.00P [MPEG]** (PAL), kým časozberné videozáznamy s rozlíšením Full HD sa zaznamenajú vo formáte **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC)/**FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri snímaní videozáznamov s rozlíšením 4K a Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce snímanie časozberného videozáznamu, úplne stlačte tlačidlo spúšte alebo stlačte tlačidlo **<START/STOP>** (nastaví sa možnosť [**Disable/Zakázať**]). Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days (2 dni)“. Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V položke [**Playback time/Čas prehrávania**], sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 520).
- V režime **<A+>** a **<CA+>** sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 329).
- Zaznamenané vzorkovanie farieb bude YCbCr 4:2:2 (8-bitové) v prípade časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K a YCbCr 4:2:0 (8-bitové) v prípade časozberných videozáznamov s rozlíšením Full HD. Zaznamenaná farebná matica bude Rec. ITU-R BT.601 v prípade časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K a Rec. ITU-R BT.709 v prípade časozberných videozáznamov s rozlíšením Full HD.



- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka [**Playback time/Čas prehrávania**] (str. 353) sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak karta nemá voľnú kapacitu, „Počet možných záberov“ (str. 355) sa zobrazí načerveno ako „**0000**“ a nebudete môcť snímať.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami [**No. of shots/Počet záberov**] a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (str. 71), položka [**Play time/Čas prehrávania**] sa zobrazí červenou farbou (str. 353). Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, snímanie časozberného videozáznamu sa zastaví.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne) alebo ak je k fotoaparátu pripojený kábel HDMI, nemôžete vybrať možnosť [**Enable/Povolit**].
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazit' správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie obrázka, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď snímate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Obraz zobrazený počas snímania časozberného videozáznamu a výsledný videozáznam sa môžu líšiť (pokiaľ ide o blikanie, hĺbku poľa atď.).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazený obrázok vyzerat' inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona <Exp.SIM>.
- Ak pri snímaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- V prípade snímania časozberného videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla spúšte spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu bez ohľadu na nastavenie [ **btn function/Funkcia tlačidla** ].
- Ak sa s položkou [**Interval**] nastavenou na menej než 3 sekundy a položkou [**Auto exposure/Automatická expozícia**] nastavenou na možnosť [**Each frame/Každá snímka**] jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.

- 
 - Ak nastavíte rýchlosť uzávierky pomalšiu ako interval snímania, napríklad pri nastavení dlhodobej expozície, alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát možno nebude môcť snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké.
 - Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
 - Aj keď je položka [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa počas expozície vypne. Žiadny obrázok sa nezobrazí, aj keď je interval snímania nastavený na 1 sekundu.
 - Aj keď je položka [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrázok sa nemusí zobraziť pred nasledujúcou snímkom v prípade krátkeho intervalu snímania.
 - Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
 - Nasnímané obrázky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj vtedy, ak zrušíte snímanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
 - Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla (predáva sa samostatne) a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku set [**5: Time-lapse movie/5: Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak je táto položka nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
 - Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Ak je vypínač nastavený do polohy <OFF>, použijete prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu atď., snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázať**].
 - Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
 - Pripravenie na snímanie časozberného videozáznamu sa zruší a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázať**] pri nasledujúcich operáciách:
 - Pri výbere položky [**Clean manually/Vyčistiť ručne**] alebo [**Clean now /Vyčistiť teraz**] na karte [**4: Sensor cleaning/4: Čistenie snímača**] alebo vyberte položku [**5: Clear all camera settings/5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**].
 - Pri výbere režimov snímania <SCN>, <C1> alebo <C2>.



- Po skončení snímania časozberného videozáznamu sa nastavenia automaticky vymažú a fotoaparát sa vráti na normálne snímanie videozáznamov. Upozorňujeme, že v prípade, že ste pre snímanie časozberného videozáznamu nastavili nízku rýchlosť uzávierky a nastavenia sa automaticky vymažú, rýchlosť uzávierky sa môže automaticky zmeniť na rýchlosť z nastaviteľného rozsahu pre normálne snímanie videozáznamov.
- Ak spustíte snímanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona varovania týkajúceho sa teploty (str. 334), kvalita obrazu časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili snímanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).
- Ak prehrávate časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo vyberiete položku [**Slow motion/Spomalené prehrávanie**] a nastavíte najvyššiu rýchlosť (otočením voliča úplne doprava) (str. 420), počas prehrávania sa preskočí každá druhá snímka.
- Počas prehrávania nemôžete extrahovať snímky z časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K (žiadna funkcia vyňatia snímky 4K).
- Pri snímaní s položkou [**Auto Exposure/Automatická expozícia**] nastavenou na možnosť [**Each frame/Každá snímka**] sa nasledujúce údaje nezaznamenajú v informáciách Exif časozberného videozáznamu.
 - Snímanie s automatickým nastavením expozície: Rýchlosť uzávierky, Clona



Časozberné videozáznamy môžete snímať s úplne nabitou batériou LP-E6N približne po dobu uvedenú v nasledujúcej tabuľke (približný čas od začiatku snímania po úplné vybitie batérie). Možná doba snímania videozáznamu sa líši v závislosti od podmienok snímania.

Celkový možný čas snímania časozberného videozáznamu (približne)

Snímanie časozberných videozáznamov		Izbová teplota (23°C°)	Nízka teplota (0 °C)
Interval	Obrazovka LCD		
1 s	Zapnutá	5 h 10 min.	4 h 30 min.
	Vypnutá		
10 sekúnd	Zapnutá	3 h 10 min.	2 h 50 min.
	Vypnutá	7 h 00 min.	6 h 20 min.

Na spustenie a zastavenie snímania časozberného videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 271) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 273). Najprv nastavte položku [📷 5: Remote control/📷 5: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povolit].

● **S diaľkovým ovládačom RC-6**

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<2> (2-sekundové oneskorenie)	<●> (okamžité snímanie)
Obrazovka testu snímania	Stav pripravenosti na snímanie	Nasníma sa statický záber
Pripravený snímať	Do zobrazenia obrazovky testu snímania	Spustí sa snímanie
Počas snímania časozberného videozáznamu	Ukončenie snímania	Ukončenie snímania

● **S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1**

- Najprv spárujte bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 s fotoaparátom (str. 273).
- Nasnímajte skúšobné záber. Potom, keď je fotoaparát pripravený na snímanie (ako v korku č. 15 na strane 355), nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu zariadenia BR-E1 na položku <●> (okamžité snímanie) alebo položku <2> (snímanie s 2-sekundovým oneskorením).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládača nastavený na položku <📷>, snímanie časozberného videozáznamu nemôže začať.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<2> (2-sekundové oneskorenie) <●> (okamžité snímanie)	<📷> (Snímanie videozáznamov)
Obrazovka testu snímania	Nasníma sa statický záber	Stav pripravenosti na snímanie
Pripravený snímať	Spustí sa snímanie	Do zobrazenia obrazovky testu snímania
Počas snímania časozberného videozáznamu	Ukončenie snímania	Ukončenie snímania

MENU Snímanie videoklipov

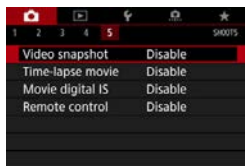
Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke a rýchle momentky z výletu alebo podujatia. Album videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (str. 368, 426).

Princíp albumu videoklipov



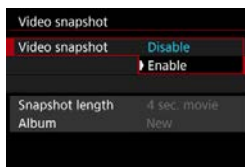
Nastavenie dĺžky snímania videoklipu

1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN>.

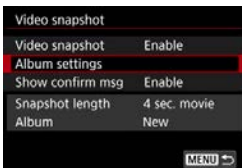


2 Vyberte položku [Video snapshot/ Videoklip].

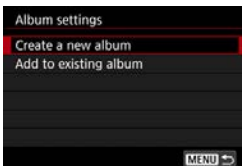
- Na karte [📷5] (karta [📷3] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.



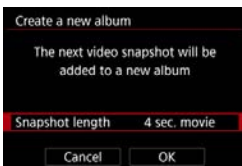
3 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit].



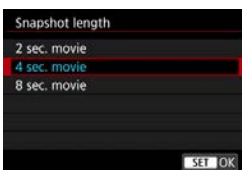
4 Vyberte položku [Album settings/
Nastavenia albumu].



5 Vyberte položku [Create a new
album/Vytvoriť nový album].



6 Vyberte položku [Snapshot
length/Dĺžka videoklipu].



7 Nastavte dĺžku videoklipu.

- Vyberte požadovanú dĺžku videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].



Dĺžka snímania

8 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite na časť „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 363).

Vytvorenie albumu videoklipov



9 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP> a snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímánie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 364 – 365).



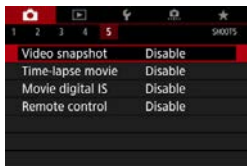
10 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku [CAMERA] **Save as album/ Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



11 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.







- Zopakovaním kroku č. 9 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [CAMERA] **Add to album/ Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [CAMERA] **Save as a new album/Uložiť ako nový album**].
- Podľa potreby zopakujte krok č. 11.




12 Ukončíte snímanie videoklipov.



















- Položku [CAMERA] **Video snapshot/Videoklip**] nastavte na možnosť **[Disable/ Zakázať]**. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamov.

Možnosti v krokoch č. 10 a č. 11

Funkcia	Popis
 Uložiť ako album (krok č. 10)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
 Pridať do albumu (krok č. 11)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
 Uložiť ako nový album (krok č. 11)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
 Prehrať videoklip (krok č. 10 a č. 11)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke na nasledujúcej strane.
 Neuložiť do albumu (krok č. 10)  Odstrániť bez uloženia do albumu (krok č. 11)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .

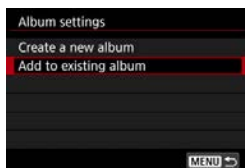
 Ak chcete snímať ďalší videoklip hneď po nasnímaní predchádzajúceho, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]** pre položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** v časti **[5: Video snapshot/5: Videoklip]**. Pri tomto nastavení budete môcť okamžite snímať ďalší videoklip bez toho, aby sa po snímaní vždy zobrazila obrazovka s potvrdením.

Operácie položky [Playback video snapshot/Prehrať videoklip] v kroku č. 10 a č. 11

Funkcia	Popis prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <  > môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
 Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <  > sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
 Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <  > sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy''	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Otáčaním voliča <  > nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 419).
	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

* Pri funkcii [Skip backward/Posun dozadu] a [Skip forward/Posun dopredu] dĺžka posunu zodpovedá počtu sekúnd nastavených v položke [Video snapshot/Videoklip] (približne 2, 4 alebo 8 s).

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na strane 362 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte existujúci album.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka snímania videoklipu.

4 Nasnímajte videoklip.

- Informácie o snímaní videoklipov nájdete v časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 363).

⚠ Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2, 4 alebo 8 s každý).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**📷 1: Movie rec. size/📷 1: Veľkosť videozáznamu**].
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automatically**] alebo [**Manual/Ručne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automatically**] alebo [**Manual/Ručne**].
 - Aktualizácia firmvéru.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako normálny videozáznam (str. 419).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona [SET] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Otáčaním voliča <◉> vyberte album.



3 Prehrajte album.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.



Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 420, 426). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie (str. 596).
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Vyberte položku [OK].

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [OK] (Upraviť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte operáciu úprav.

- Vyberte možnosť úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

Funkcia	Popis
↔ Presunúť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo
🗑️ Odstrániť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipesa zobrazí ikona [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑️] sa prestane zobrazovať.
▶ Prehrať videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Uložte upravený album.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Vyberte možnosť [] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový album, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný album, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava albumov. Použite plne nabitú batériu.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

☰ 1



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <☰>, niektoré možnosti ponuky na karte [☰ 1] sa prepnú na položky snímania videozáznamu.

- **Veľkosť nahrávania videozáznamu**

Môžete nastaviť kvalitu nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu, snímková frekvencia a spôsob kompresie). Ďalšie informácie nájdete na stranách 341 – 342.

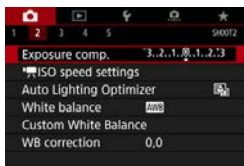
- **Záznam zvuku**

Môžete vybrať funkcie nahrávania zvuku. Ďalšie informácie nájdete na strane 346.



Ďalšie informácie o položkách na karte [☰ 1] nájdete na nasledujúcich stranách: [Image quality/Kvalita obrázka] na strane 162, [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu] na strane 200 a [Lens electronic MF/Elektronický MF objektív] na strane 155.

☰ 2



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <☰>, možnosti ponuky pre nastavenia citlivosti ISO sa prepnú na položku [☰ 2: ISO speed settings/☰ 2: Nastavenia citlivosti ISO]. (V režimoch Základnej zóny sa položka [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] nezobrazí.)



Ďalšie informácie o položkách na karte [☰ 2] nájdete na nasledujúcich stranách: [Exposure compensation/Kompenzácia expozície] na strane 245, [Auto Lighting Optimizer/Automatizácia optimalizácia úrovne osvetlenia] na strane 194, [White balance/Vyváženie bielej] na strane 185, [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] na strane 188 a [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] na strane 191.

- **Nastavenia citlivosti ISO** *

- **Citlivosť ISO**

V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO. Na úpravu týchto nastavení možno použiť aj tlačidlo <ISO>.

- **Rozsah citlivosti ISO**

Pri snímaní videozáznamov môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Predvolene je nastavený na hodnotu ISO 100 – ISO 25600. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).

- **Automatické nastavenie citlivosti ISO**

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a alebo v režime <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit pre citlivosť ISO, ktorý sa nastaví automaticky v prípade snímania videozáznamu. Predvolene je nastavené na hodnotu [Max.:25600]. Maximálny limit môžete nastaviť v rozsahu od [Max.:6400] do [Max.:H2 (102400)].

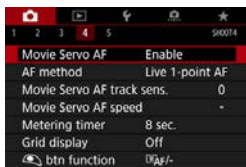
- **Automatické nastavenie citlivosti ISO**

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a alebo v režime <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit pre citlivosť ISO, ktorý sa nastaví automaticky v prípade snímania časozberného videozáznamu. Predvolené nastavenie je [Max.:12800]. Maximálny limit môžete nastaviť v rozsahu od [Max.:400] do [Max.: 25600].



- Pri snímaní videozáznamu majú rozšírené citlivosti ISO hodnotu ISO 32000 a ISO 40000. Pri ich nastavení sa zobrazí indikátor [H].
- Informácie o položke [📷 2: 📷 ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] pri snímaní statických záberov (fotografovanie pomocou hľadáča alebo so živým náhľadom Live View) nájdete na stranách 170 – 174.

📷 4



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <📷>, zobrazí sa karta [📷4] ako možnosti ponuky výhradne určené na snímánie videozáznamov. (V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte [📷2].)

● AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt počas snímania videozáznamu. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit].


Pri nastavení [Enable/Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom.
 - Ťuknite na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
 - Ak priradíte položku [**Pause Movie Servo AF/Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname**] (str. 500) k tlačidlu <SET> v časti [.C.Fn III-4: Custom controls/.C.Fn III-4: **Užívateľské ovládacie prvky**], môžete stlačením tlačidla <SET> pozastaviť AF-Servo pri videozázname. Keď tlačidlo <SET> stlačíte znova, funkcia AF-servo pri videozázname sa obnoví.
 - Ak priradíte tlačidlo funkcii [**AF stop/Zastavenie AF**] (str. 500), môžete pozastaviť AF-Servo pri videozázname podržaním tohto tlačidla. Uvoľnením tlačidla sa funkcia AF-Servo pri videozázname obnoví.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k snímaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

Keď je nastavená položka [Disable/Zakázat]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF-ON>.

ⓘ Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
 - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní“ na strane 316.
- Keďže je objektív neustále v činnosti a spotrebováva sa energia batérie, možná doba snímania videozáznamu (str. 344) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostraní. V to prípade môže použitie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) zredukovať takéto zvuky vo videozázname.
- Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> počas nastavenia AF-Servo pri videozázname, najskôr nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <>.

- **Spôsob AF**

Môžete vybrať nastavenie [+Tracking/+Sledovanie], [Smooth zone/Plynulá zóna] alebo [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF].

Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 308 – 314.

● Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname [☆]



Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname môžete nastaviť na jednu zo siedmich úrovní. Toto nastavenie má vplyv na reakciu citlivosti sledovania AF, keď sa objekt vzdiali od bodov AF, napríklad pri panorámovaní alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka [**4: Movie Servo AF/ 4: AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] a položka [**4: AF method/ 4: Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**].

Zameranie: -3/-2/-1

Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak bod AF prestane byť namierený na pôvodný objekt. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (-), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panorámovania alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

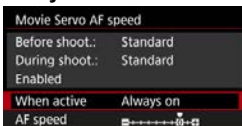
Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.



Nastavenie položky [**4: AF method/Spôsob AF**] na možnosť [**u+tracking/u+sledovanie**] alebo [**Smooth zone/Plynulá zóna**] bude mať rovnaký účinok ako v prípade nastavenia položky [0].

● Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname^{*}



Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka [☐4: Movie Servo AF/

☐4: AF-Servo pri videozázname]

nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]

a položka [☐4: AF method/☐4:

Spôsob AF] nastavená na možnosť

[Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF].

Funkcia je navyše povolená pri použití

objektívu kompatibilného s pomalou

zmenou zaostrenia počas snímania

videozáznamu^{*}.

Keď je funkcia aktivovaná:

Môžete nastaviť položku [Always on/Vždy zap.], aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade snímania videozáznamu (pred a počas snímania videozáznamu) alebo nastavte položku [During shooting/Počas snímania], aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas snímania videozáznamu.

Rýchlosť automatického zaostrenia:

Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas snímania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.



V prípade určitých typov objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.





- Nastavenie položky [☐4: AF method/☐4: Spôsob AF] na možnosť [☐+ tracking/☐+sledovanie] alebo [Smooth zone/Plynulá zóna] bude mať rovnaký účinok ako v prípade nastavenia položky [AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia] na možnosť [Standard (0)/Štandardné (0)].
- Ak sa zmení predvolené nastavenie položky [☐4: Movie Servo AF Speed/☐4: Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname], na pravej strane položky [☐4: Movie Servo AF Speed/☐4: Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname] sa zobrazí symbol „**“.

- **Časovač merania** [☆]

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **Zobrazenie mriežky**





Pomocou nastavenia [3x3 /3x3 + **diagonály** 



Upozorňujeme, že počas snímania videozáznamu sa mriežka nezobrazuje na obrazovke LCD.













● Funkcia tlačidla



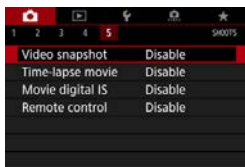
Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
	Meranie a AF	Žiadna funkcia
	Iba meranie	Žiadna funkcia
	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu
	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu

Ak je nastavená možnosť [] alebo [, okrem stlačenia tlačidla START STOP > môžete snímání videozáznamu spustiť/zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne, str. 276), diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (predáva samostatne, str. 276) alebo bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 273).




- Aj keď je položka [ 4:  btn function/ 4: Funkcia tlačidla ] nastavená na možnosť [] alebo [, plným stlačením tlačidla spúšte počas snímání časozberného videozáznamu spustíte alebo zastavíte snímání časozberného videozáznamu.
- Počas snímání videozáznamu má nastavenie [ 4:  btn function/ 4: Funkcia tlačidla ] prednosť pred akoukoľvek funkciou priradenou k tlačidlu spúšte pomocou položky [ C.Fn III-4: Custom Controls/ C.Fn III-4: Uživatelské ovládacie prvky].

📷 5





Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <📷 5>, zobrazí sa karta [📷 5] ako možnosti ponuky výhradne určené na snímanie videozáznamov. (V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte [📷 3].)

- **Videoklip**
Môžete snímať videoklipy. Ďalšie informácie nájdete na strane 361.
- **Časozberný videozáznam**
Môžete snímať časozberné videozáznamy. Ďalšie informácie nájdete na strane 349.

- **Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy**
Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte elektronicky koriguje otrasy fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Táto funkcia sa nazýva „Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy“. Pomocou digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy možno obrázky stabilizovať, aj keď používate objektív bez funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív so zabudovanou optickou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy bude fungovať po nastavení prepínača Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.
- Zakázať** () : Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy je zakázaná.
- Povolit'** () : Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obrázok sa mierne zväčší.
- Zlepšené** () : V porovnaní s nastavením [Enable/Povolit'] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obrázok sa zväčší viac.







- Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy nebude fungovať, ak je prepínač optickej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF> ( ).
- Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizáciu obrazu pomocou digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemožno nastaviť počas snímania videozáznamov HDR (s nastaveným režimom SCN) alebo snímania časozberného videozáznamu.
- Čím širší zorný uhol (širokouhľý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu na možnosť [Disable/Zakázať].
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu inej značky než Canon sa odporúča nastaviť digitálnu funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy na možnosť [Disable/Zakázať].
- Účinok digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa neprejaví v žiadnom zväčšenom obrázku.
- Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy obrázok zväčšuje, preto bude vyzeráť zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ak je nastavená digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy, zmení sa aj veľkosť bodov AF.
- Niektoré objektívy nepodporujú digitálnu funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.


- **Snímanie s diaľkovým ovládaním**

Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne, str. 271) alebo bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 273).

- **Pri použití diaľkového ovládača RC-6**

Nastavte prepínač do polohy <2> a stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený do polohy <●> (okamžité snímanie), použije sa nastavenie [4:  btn function/4: Funkcia tlačidla ].

- **S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1**

Nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy < > a stlačte tlačidlo uvoľnenia. Informácie o snímaní časozberného videozáznamu nájdete na strane 360.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona .
- Červená ikona signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zaseknúť. V takom prípade snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4/MOV).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvyší. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

- Ako ukazovateľ indikuje, že karta je plná, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 427) a snímate videozáznam, z televízora nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

Upozorňujeme, že na videozáznamy formátu MP4 sa všeobecne vzťahujú nasledujúce obmedzenia.

- V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.







10

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola opisuje, ako sa prehrávajú a vymazávajú nasnímané obrázky (statické zábery/videozáznamy), ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného nasnímaného obrázka, otáčajte voličom <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otáčajte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

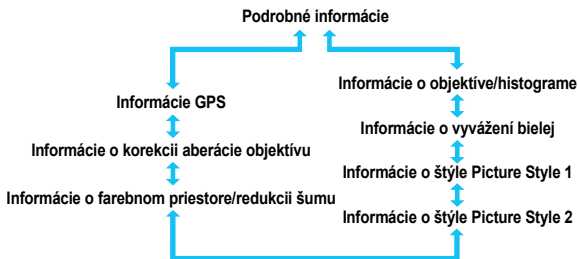
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.



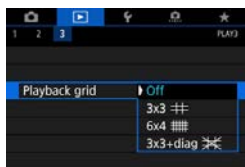
- Ak je pri prehrávaní obrázkov RAW položka [📷4: Aspect ratio/ 📷4: Pomer strán] nastavená na inú možnosť ako [3:2] (str. 168), zobrazia sa čiarový rámok označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: Set image search conditions/ ▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

Zobrazenie informácií o snímaní




Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 388), môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Ďalšie informácie nájdete na stranách 392 – 395.



MENU Zobrazenie mriežky



V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete pri prehrávaní obrázkov zobrazit' v obraze mriežku.

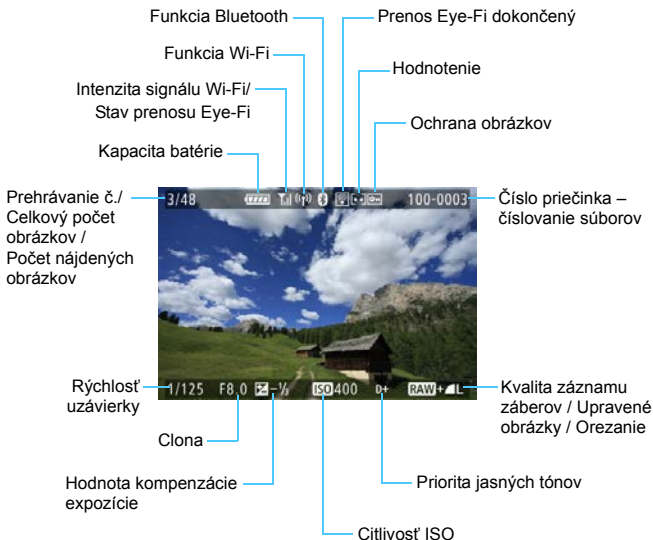
V rámci položky [▶ 3: **Playback grid/ ▶ 3: Mriežka pri prehrávaní**] môžete nastaviť možnosť [3x3 , [6x4 ] alebo [3x3+diag ].

Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície obrázka.

INFO: Zobrazenie informácií o snímaní

Ukážka informácií pre statické zábery

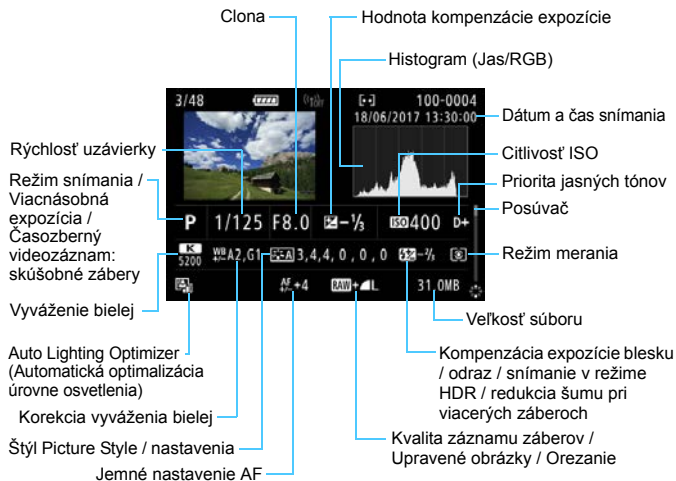
• Zobrazenie základných informácií



- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Obrázky nasnímané pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

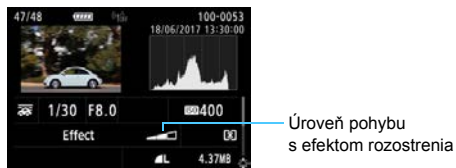
● Zobrazenie informácií o snímaní

● Podrobné informácie pre obrázky režimu Kreativnej zóny



- * Pri snímaní s kvalitou obrázka RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.
- * Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre obrázky nasnímané s nastaveným pomerom strán (str. 168) a s nastavenou kvalitou obrázka RAW alebo RAW+JPEG.
- * Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <⚡>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s odrazom blesku sa zobrazí symbol <⚡>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných v režime HDR sa zobrazí ikona efektu (str. 254) a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <⊞>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <⊞>.
- * V prípade statických záberov nasnímaných ako skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy sa zobrazí symbol <⊞>.
- * V prípade obrázkov vytvorených a uložených pomocou spracovania obrázkov RAW, zmenou veľkosti alebo orezaním sa zobrazí symbol <⊞>.
- * Symbol <⊞> sa zobrazí v prípade orezaných a následne uložených obrázkov.

- Podrobné informácie pre obrázky režimu Základnej zóny



* Ukazovateľ [Brightness/Jas] sa zobrazí v prípade obrázkov, ktorých jas bol upravený pre snímanie.

- Informácie o objektíve/histograme



- Informácie o vyvážení bielej



- Informácie o štýle Picture Style 1



- Informácie o štýle Picture Style 2



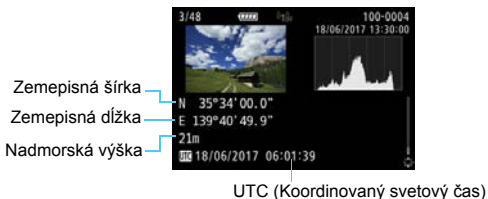
- **Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu**



- **Informácie o korekcii aberácie objektívu**

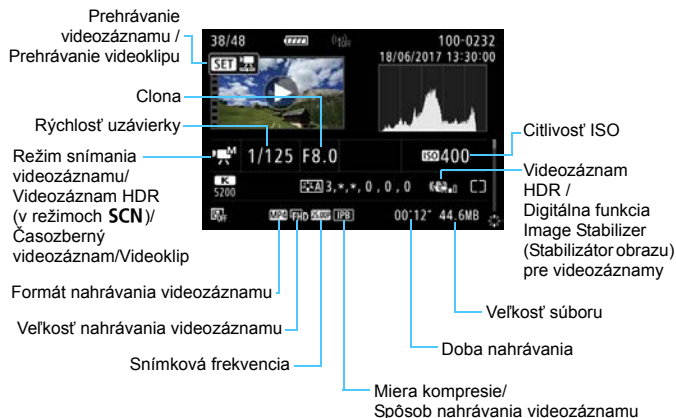


- **Informácie GPS**




- Obrazovka s informáciami GPS sa nezobrazí, keď obrázky neobsahujú informácie GPS.
- Informácie GPS sa nezobrazia ani v prípade použitia fotoaparátu na prehranie obrázku nasnímaného iným fotoaparátom (so zaznamenanými informáciami GPS).

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



- <[A+]/[HDR]/[A]>: rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- <[M]> + Automatické nastavenie citlivosti ISO: citlivosť ISO sa nezobrazí.
- V prípade časozberných videozáznamov sa zobrazí <[S]>, <[M]> alebo <[A+]>. Poznámka: rýchlosť uzávierky, clona alebo citlivosť ISO sa nezobrazia v prípade časozberných videozáznamov, ak sa vykoná snímání s automatickým nastavením expozície s možnosťou **[Each frame/Každá snímka]** nastavenou pre položku **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na karte **[5: Time-lapse movie/ 5: Časozberný videozáznam]**. Citlivosť ISO sa nezobrazí v prípade časozberných videozáznamom nasnímaných s manuálnym nastavením expozície.
- Pri videoklipech sa zobrazí ikona <[A]>.
- V prípade videozáznamov s otrasmi fotoaparátu opravenými pomocou digitálnej stabilizácie obrazu videozáznamu sa zobrazí ikona <[IS]> alebo <[IS+]>.

 Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostroť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, „**“

- **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**

Keď je položka [**▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], preexponované oblasti so stratou detailov budú blikať. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukována, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

- **Zobrazenie bodu AF**

Keď je položka [**▶ 3: AF point disp./▶ 3: Zobrazenie bodu AF**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], bod AF, ktorý bol zaostrený, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobrazit' viaceré body AF.

● Histogram

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [▶]3: **Histogram disp** [▶]3: **Zobrazenie histogramu**].

● Zobrazenie položky [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

● Zobrazenie položky [RGB]


Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Zobrazenie registra (Zobrazenie viacerých obrázkov)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.





1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov, alebo keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [ Q].







2 Prepnete na zobrazenie registra.


- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.

- Otáčaním voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 obrázkov, 36 obrázkov a 100 obrázkov. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jedného obrázka.





3 Vyberte obrázok.


- Pomocou voliča < > alebo < > posúvajte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Stlačením tlačidla <Q> vypnete ikonu [ Q]. Potom otáčaním voliča < > zobrazíte obrázky na nasledujúcej alebo predchádzajúcej obrazovke.

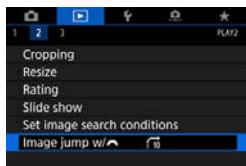
- Stlačením tlačidla < > v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivých obrázkov.





Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [ 2: Set image search conditions /  2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (preskakovanie obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.









1 Vyberte položku [Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s].



- Na karte [▶2] vyberte položku [Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <SET>.

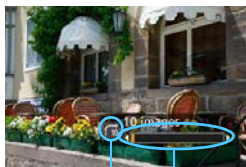


2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.

- : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom
- : Skok o 10 obrázkov
- : Skok o zadaný počet obrázkov
- : Zobrazenie podľa dátumu
- : Zobrazenie podľa priečinka
- : Len zobrazenie videozáznamov
- : Len zobrazenie statických záberov
- : Len zobrazenie chránených obrázkov
- : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 412)

- V zobrazení [Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet obrázkov] môžete otáčaním voliča <> vybrať počet obrázkov (1 až 100), ktoré chcete preskočiť.
- Po výbere položky [Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka] otáčaním voliča <> špecifikujte hodnotenie. Ak prehľadávate obrázky s vybranou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



Spôsob
preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otáčajte voličom <🕒>.
- ▶ Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

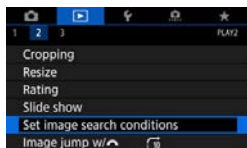


- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [📅: **Date/Dátum**].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [📁: **Folder/Priečinnok**].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [🎬: **Movies/Videozáznamy**] alebo [🖼️: **Stills/Statické zábery**] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak je spôsob preskakovania nastavený na možnosť [🔒: **Protect/Ochrániť**] alebo [🌟: **Rating/Hodnotenie**], ale neexistujú žiadne chránené obrázky alebo obrázky s hodnotením, volič <🕒> nemožno použiť na prehľadávanie obrázkov.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶️2: **Set image search conditions/▶️2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402), v zobrazení s preskakovaním obrázkov sa zobrazia len nájdené obrázky.

Filtrovanie obrázkov pre prehrávanie

Môžete prehrávať obrázky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania obrázkov môžete prehrať a zobraziť len nájdené obrázky.

Poznámka: V prípade nájdených obrázkov možno použiť nasledujúce položky: ochrana proti vymazaniu, hodnotenie, prezentácia, odstránenie, poradie tlačie a poradie fotoknihy. Táto funkcia umožňuje rýchle vykonanie konkrétnej úlohy na nájdenie obrázkov naraz.



1 Vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] a stlačte tlačidlo <SET>.



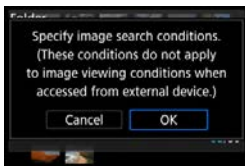
2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte nastavenie.
- Položka sa na ľavej strane označí značkou [✓]. (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)

Začiarknutie

- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka [✓] sa odstráni. (Podmienka vyhľadávania sa zruší.)

Položka	Nastavenie
★ Hodnotenie	Zobrazia sa obrázky s vybratou podmienkou (hodnotenie).
🕒 Dátum	Zobrazia sa obrázky s vybratým dátumom snímania.
📁 Priečinkok	Zobrazia sa obrázky vo vybratom priečinku.
🔒 Ochrana	Zobrazia sa obrázky s vybratou podmienkou (ochrana).
📁 Typ súboru	Zobrazí obrázky s vybratým typom súboru. Možno nastaviť nasledujúce formáty súboru: [📷 Stills/Statické snímky], [📷 (RAW)], [📷 (RAW,RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [📽 Movies/ Videozáznamy].



Žltý rám

3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Určí sa podmienka vyhľadávania.

4 Zobrazte nájdené obrázky.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- ▶ Prehrajú sa len obrázky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
- ▶ Po filtrovaní obrázkov bude obrazovka ohraničená žltým rámom.

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Zobrazte obrazovku v kroku 2 a stlačením tlačidla <☒> odstráňte všetky značky [✓]. Stlačte tlačidlo <SET> a výberom položky [OK] odstráňte podmienky vyhľadávania.



Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovuje žiadny obrázok, stlačenie tlačidla <SET> na obrazovke v kroku 2 neaktivuje položku [OK]. (Nemôžete pokračovať krokom č. 3.)



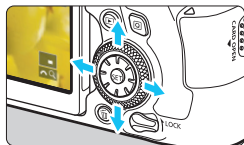
- Aj keď je položka [🔌2: Auto power off/🔌2: Automatické vypnutie] nastavená na čas [1 min.], [2 min.] alebo [4 min.], čas automatického vypnutia bude približne 6 minút, keď je zobrazená obrazovka [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov].
- Vykonanie ktorejkoľvek z nasledujúcich činností odstráni podmienky vyhľadávania a zobrazenie filtrovania sa ukončí. (Na obrazovke sa môže zobrazíť aj správa [Image search canceled/Vyhľadávanie obrázkov zrušené].)
 - Vykoná sa snímání.
 - Aktivuje sa funkcia automatického vypnutia napájania.
 - Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.
 - Formátovanie karty.
 - Otvorenie krytu priestoru pre batériu alebo krytu otvoru na kartu.
 - Pridanie obrázku (spracovanie obrázku RAW, zmena veľkosti obrázku, orezanie obrázku atď.).
 - Keď už žiadne obrázky nespĺňajú podmienky vyhľadávania.
 - Všetky nastavenia fotoaparátu sa odstránia.

🔍 Zväčšenie obrázkov

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5 až 10-násobne.



Poloha zväčšenej oblasti



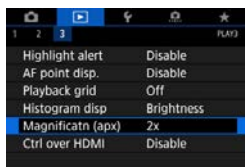
1 Zväčšíte obrázok.

- Obrázok môžete zväčšiť nasledovne:
 1. počas prehrávania obrázkov,
 2. počas náhľadu obrázka po jeho nasnímaní a 3. keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie.
- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti a symbol [🔍 Q].
- Zväčšenie obrázka sa zvyšuje pri otáčaní voličom <🔍> v smere hodinových ručičiek. Obrázok môžete zväčšiť približne až 10-násobne.
- Zväčšenie obrázka sa znižuje pri otáčaní voličom <🔍> proti smeru hodinových ručičiek. Výlučne v prípade 1 a 3 pokračovanie v otáčaní voličom spôsobí zobrazenie registra (str. 399).

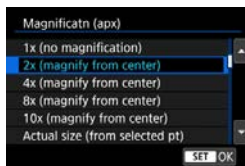
2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku <🔍>.
- Opätovným stlačením tlačidla <Q> alebo <▶> ukončíte zväčšené zobrazenie.

- 📄 • Len v prípade 1 a 3 môžete zobraziť ďalší obrázok so zachovaním zväčšeného zobrazenia otočením voliča <🔍>.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

MENU Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy

Keď na karte [▶3] vyberiete položku [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pribl.)], môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.



- **1x (žiadne zväčšenie)**
Obrázok sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých obrázkov.
- **2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu)**
Zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Skutočná veľkosť (od vybrateho bodu)**
Jednotlivé pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa obrázok nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka.
- **Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu)**
Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla <▶> alebo <Q>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka.



Pri obrázkoch nasnímaných s položkou [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF] (str. 313) alebo [Distortion correction/Korekcia skreslenia] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit'] (str. 202) začína zväčšené zobrazenie od stredu obrázka aj pri nastavení možnosti [Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybrateho bodu)].

☞ Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD je panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete rôzne funkcie prehrávania ovládať prstami. **Najskôr stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.**

Prehľadávanie obrázkov



Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava môžete prejsť na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok.



Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.

- V zobrazení registra sa tiež dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom nahor alebo nadol môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku. Potiahnutím nahor zobrazíte nasledujúce (novšie) obrázky alebo potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúce (staršie) obrázky. Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

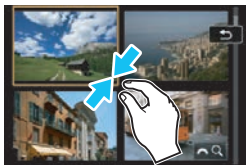
Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)



Potiahnite dvoma prstami.

Dotknite sa obrazovky LCD **dvoma prstami**. Keď potiahnete dvoma prstami doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v položke [Image jump w/  /Preskakovanie obrázkov s ] na karte [▶ 2].

Zmenšenie obrázka (zobrazenie registra)

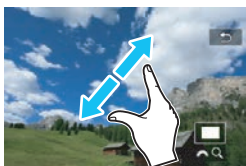


Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma roztriahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Vždy keď potiahnete prstami k sebe, obrázok sa zmenší. Ak potiahnete dvoma prstami k sebe na zobrazení jednotlivých obrázkov, zmení sa na zobrazenie registra 4 obrázkov.
- Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Zväčšenie obrázka



Potiahnite dvoma prstami od seba.

Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Ak chcete obrázok zmenšiť, potiahnite prsty na obrazovke k sebe.
- Ak to urobíte na zobrazení registra 4 obrázkov, zmení sa na zobrazenie jednotlivých obrázkov.

Dvojité ťuknutie.

Obrázok môžete zväčšiť, keď palcom dvakrát rýchlo ťuknete (dvojité ťuknutie) na obrazovku LCD. Obrázok sa zväčší v mieste, na ktoré ste ťukli. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite tak, že znova dvakrát ťuknete na obrázok.

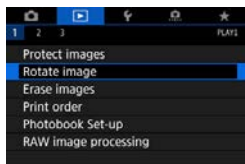
- Ak sa chcete posúvať okolo zväčšenej pozície vo zväčšenom zobrazení, dotknite sa jedným prstom obrazovky LCD a pohybujte ním.





- V zobrazení registra nemôžete obrázok zväčšiť dvojitým ťuknutím.
- Dotykové ovládanie na obrazovke LCD fotoaparátu možno použiť aj pri prehrávaní obrázkov na televízore pripojenom k fotoaparátu (str. 427).

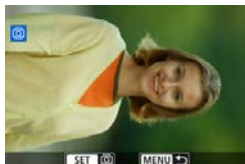
Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.




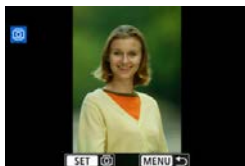
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo < >.














2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 399).



3 Otočte obrázok.

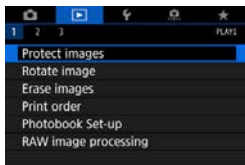
- Každým stlačením tlačidla < > sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.

- Ak nastavíte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ] (str. 435) pred nasnímaním vertikálnych záberov, je potrebné otočiť obrázok podľa postupu uvedeného vyššie.
- Ak sa otočený obrázok počas prehrávania obrázkov nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [ 2: Set image search conditions/ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.



Ochrana obrázkov

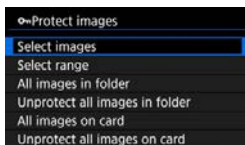
Môžete ochrániť dôležité obrázky pred náhodným vymazaním pomocou funkcie vymazania fotoaparátu.

MENU Ochrana jednotlivých obrázkov



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo < >.




2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.





Ikona ochrany obrázka






3 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.

4 Nastavte ochranu obrázka.

- Ak chcete chrániť vybraný obrázok, stlačte tlačidlo < >. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo < >. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.



 Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [ 2: Set image search conditions/  2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

MENU Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania obrázkov v zobrazené registra môžete špecifikovať prvý a posledný obrázok rozsahu na ochranu všetkých určených obrázkov naraz.








1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Na karte [ 1: Protect images/ Ochrániť obrázky] vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo < >.



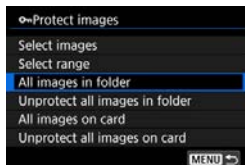
2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo < >.
- Potom vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Nastaví sa ochrana obrázkov v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona < >.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [ 2: Set image search conditions/  2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.
- Ak špecifikujete chránený obrázok ako prvý obrázok rozsahu, všetky obrázky v rozsahu (od prvého obrázku po posledný) sa stanú nechránenými. (Ochrana sa zruší v určenom rozsahu.)

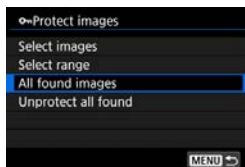
MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, všetky obrázky v danom priečinku alebo na karte budú chránené. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶ 2: Set image search conditions/▶ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov]** (str. 402), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené obrázky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené obrázky]**, nastaví sa ochrana všetkých nájdených obrázkov. Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených obrázkov sa zruší.

! Pri formátovaní karty (str. 70) sa vymažú aj chránené obrázky.

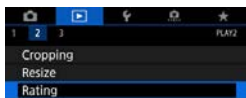


- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 433), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné obrázky naraz.

☆☆☆ Nastavenie hodnotenia

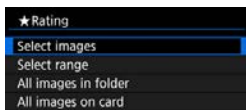
Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

MENU Hodnotenie jednotlivých obrázkov



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶]2 vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý sa má hodnotiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.



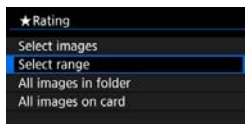
4 Ohodnoťte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke zobrazenej vľavo.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Keď k obrázku pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.

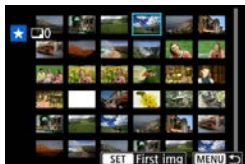
☰ Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]2: **Set image search conditions**/[▶]2: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

MENU Hodnotenie určením rozsahu

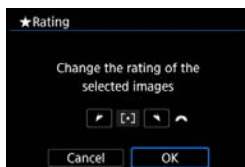
Počas prezerania obrázkov v zobrazené registra môžete špecifikovať prvý a posledný obrázok pre rozsah na hodnotenie všetkých určených obrázkov naraz.

**1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].**


- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v časti [▶2: Rating/ ▶2: Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <[SET]>.

**2 Určenie rozsahu.**

- Vyberte prvý obrázok (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Potom vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- ▶ Všetky obrázky v určenom rozsahu (od prvého obrázka po posledný) sa označia značkou [✓].

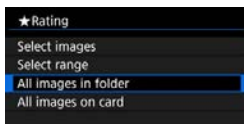
3 Stlačte tlačidlo <[Q]>.**4 Ohodnot'te obrázok.**

- Otáčaním voliča <[RATING]> vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť [OK].
- ▶ Všetky obrázky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

 Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

MENU Hodnotenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



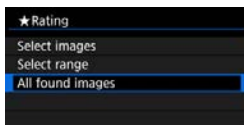
Keď na karte [▶2: Rating/▶2: Hodnotenie] vyberiete položku [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], vymažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na karte.



Otáčaním voliča <📊> vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [OK].

Ak nehodnotíte obrázky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF/YYP].

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), na displeji sa zobrazí položka [All found images/Všetky nájdené obrázky].




Ak vyberiete položku [All found images/Všetky nájdené obrázky], všetky nájdené obrázky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.

☰ V obrazovke kroku 4 na strane 412 môže byť číslo vedľa značky hodnotenia len trojčiferné (maximálne 999). Ak existuje 1 000 alebo viac obrázkov s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka „###“.

MENU Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou položky [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] a [▶2: Image jump w/📊/▶2: Preskakovanie obrázkov s📊] môžete zobrazit' len obrázky s konkrétnym hodnotením.
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobrazit' hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného štandardného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Q Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce položky: [ON: **Protect images/Ochrániť obrázky**], [⌚: **Rotate image/Otočiť obrázok**], [★: **Rating/Hodnotenie**], [RAW↓: **RAW image processing (RAW images only)/Spracovanie obrázkov RAW (len obrázky 1)**], [⌂: **Resize (JPEG image only)/Zmena veľkosti (len obrázok JPEG)**], [✂: **Cropping (JPEG images only)/Orezanie (len obrázky JPEG)**], [ON: **Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti**], [ON: **AF point display/Zobrazenie bodu AF**], [↔: **Image jump w/Preskakovanie obrázkov s** , [🔍: **Image search/Vyhľadávanie obrázkov**] a [📱: **Send images to smartphone*/Odoslať obrázky do smartfónu***].

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

* Nemožno vybrať, keď je položka [Wi-Fi] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať] v časti [Wi-Fi setting/Nastavenie Wi-Fi] na karte [📶1: **Wireless communication settings/📶1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**].




1 Stlačte tlačidlo <Q>.









- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.


2 Vyberte položku a nastavte ju.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⌚> alebo <⌚> vykonajte nastavenie.
- V prípade ochrany obrázkov (str. 409) a hodnotenia (str. 412) položku vyberte stlačením tlačidla <INFO>.
- V prípade spracovania obrázkov RAW (str. 438), zmeny veľkosti (str. 444), orezania (str. 446), vyhľadávania obrázkov (str. 402) a odosielania obrázkov do smartfónu položku nastavte stlačením tlačidla <SET>.
- Funkciu zrušíte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla < > ukončíte rýchle ovládanie.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**☛ 1: Auto rotate/☛ 1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On  /Zap.  **] (str. 435). Ak je ponuka [**☛ 1: Auto rotate/☛ 1: Automatické otáčanie**] nastavená na možnosť [**On  /Zap **] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [** Rotate image/ Otočiť obrázok**] sa zaznamená do obrázka, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.



- Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Tri hlavné spôsoby na prehrávanie a užívanie si videozáznamov sú:

Prehrávanie na televízore (str. 427)



Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom kábla HDMI a spustíte prehrávanie časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K, videozáznam sa prehrá v rozlíšení Full HD. (Prehrávanie v rozlíšení 4K nie je možné.)
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 419)




Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery alebo videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

- Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru kompatibilného s formátom záznamu videozáznamov.

-  Ak chcete videozáznam prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s videoklipmi vo formáte MP4 a MOV. Ďalšie informácie o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.
- Časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K môžete prehrať pomocou programu EOS MOVIE Utility (str. 595).

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.

2 Vyberte videozáznam.

- Otáčaním voliča <◉> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET ▶> zobrazená v hornej ľavej časti videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona <SET ▶>.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.

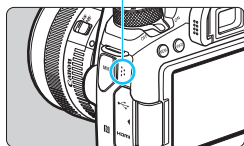
- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Prehrajte videozáznam.


- Vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie pozastaviť. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť aj otočením voliča <◉> počas prehrávania videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Reproduktor



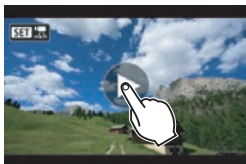
Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len obrázky filtrované v kroku 2.

Panel prehrávania videozáznamu

Prevádzka	Popis prehrávania
▶ Prehrať*	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavíte otáčaním voliča <◉>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
⏮ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
⏪ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
⏩ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
⏭ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
🎵 Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 426).
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 422).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Otáčaním voliča <◉> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 419).
MENU ↩	Služi na návrat na zobrazenie jednotlivých obrázkov po stlačení tlačidla <MENU>.

* V prípade prehrávania časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K bude názov položky [Play (Frame skip)/Prehrať (Preskočiť snímku)].

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky



Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobrazit' panel prehrávania videozáznamu, ťuknite na ikonu < SET [ikon] > alebo < SET [ikon] > v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.



- Keď prehrávate časozberný videozáznam s rozlíšením 4K vo fotoaparáte, rozlíšenie prehrávania bude rovnaké ako v prípade videozáznamu s rozlíšením Full HD prehratým vo fotoaparáte.
- Ak prehrávate časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo vyberiete položku [**Slow motion/Spomalené prehrávanie**] a nastavíte najvyššiu rýchlosť (otočením voliča < [ikon] > úplne doprava), počas prehrávania sa preskočí každá druhá snímka.
- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru na prehrávanie videozáznamu (str. 427), nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otáčaním voliča < [ikon] > sa hlasitosť zvuku nezmení.)
- Ak počas prehrávania videozáznamu pripojíte alebo odpojíte alebo pripojíte objektív, rýchlosť zápisu na kartu je pomalá alebo súbor videozáznamu obsahuje poškodené snímky, prehrávanie videozáznamu sa zastaví.
- Ak je nastavená položka [**Background music/Hudba na pozadí**], zvuk zaznamenaný s videozáznamom sa neprehrá počas prehrávania videozáznamu.



- Ak v prípade časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K vyberiete položku [▶] na paneli prehrávania videozáznamu, zobrazí sa položka [**Play (Frame skip)/Prehrať (Preskočiť snímku)**].
- S úplne nabitou batériou LP-E6N je celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) približne 4 hodiny 40 minút (s nastavenou možnosťou [FHD]/[EHD]).

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa budete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otáčaním voliča <⦿> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].





4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [⌘] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky [**OK**] uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



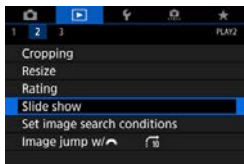
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [⌘] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

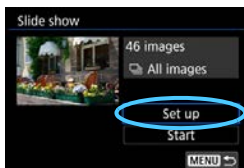
1 Špecifikujte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky obrázky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete špecifikovať obrázky, ktoré sa majú prehrať v rámci prezentácie, filtrujte obrázky pomocou funkcie **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov]** na karte [▶2] (str. 402).



2 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

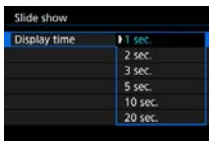
- Na karte [▶2] vyberte položku **[Slide show/Prezentácia]** a stlačte tlačidlo <SET>.



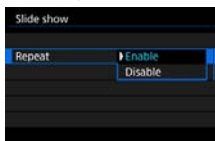
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte možnosť **[Set up/Nastavenie]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie), **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene obrázkov) a **[Background music/Hudba na pozadí]** pre statické zábery.
- Podrobnosti o položke **[Background music/Hudba na pozadí]** nájdete na strane 426.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

Čas zobrazenia



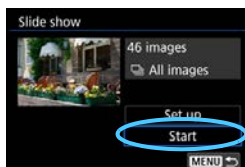
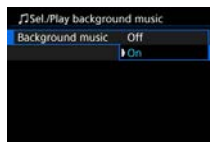
Opakovať



Prechodový efekt



Hudba na pozadí



4 Spustíte prezentáciu.

- Vyberte možnosť [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [Loading image.../Načítava sa obrázok...] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

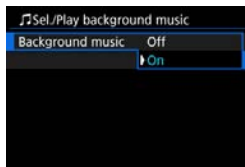
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Po filtrovaní obrázkov na prehratie (sú nastavené podmienky vyhľadávania) s položkou [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov], v rámci prezentácie sa prehrajú len obrázky vyhovujúce podmienkam vyhľadávania.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [III]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>. Prezentáciu môžete pozastaviť aj ťuknutím na obrazovku LCD.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia (str. 388).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <VOLUME>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča <DISP> zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 427.

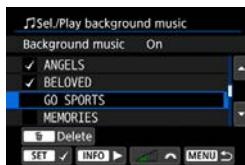
Výber hudby na pozadí

Ak používate program EOS Utility (softvér EOS, str. 594) na kopírovanie skladieb sprievodnej hudby na kartu, môžete prehrať hudbu na pozadí spolu s prezentáciou.



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok č. 2 nie je možné vykonať.



2 Vyberte hudbu na pozadí.

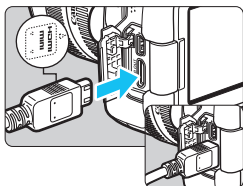
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí.
- Ak si chcete vypočuť skladbu sprievodnej hudby, stlačte tlačidlo <INFO>. Počas prehrávania stlačením tlačidiel <▲> <▼> prehráte inú skladbu sprievodnej hudby. Opätovným stlačením tlačidla <INFO> zastavíte prehrávanie skladby sprievodnej hudby.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča <VOL/▲>.
- Vyberte skladbu sprievodnej hudby a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓]. Vybrať môžete aj viacero skladieb sprievodnej hudby.
- Označená hudba na pozadí [✓] sa odohrá pre prezentáciu.

- V čase zakúpenia sa vo fotoaparáte nenachádza hudba na pozadí. Postup uloženia (kopírovania) skladieb sprievodnej hudby na kartu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 596).
- Ak chcete odstrániť skladby sprievodnej hudby uložené na karte, stlačte tlačidlo <DELETE> v kroku 2.

Zobrazenie obrázkov na televízore

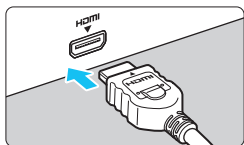
Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [↵3: Video system/↵3: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <HDMI OUT>.



2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

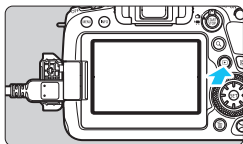
- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 419.

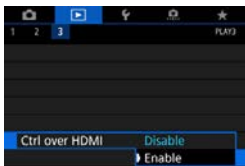


- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K sa prehrávať v kvalite Full HD (nemožno ich prehrávať v kvalite 4K).
- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť obrázky z dôvodu nekompatibility.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkové ovládanie televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládania.



- 1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI].**
 - Na karte [▶3] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.
- 2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**
- 3 Pripojte fotoaparát k televízoru.**
 - Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
 - ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI IN, ku ktorému je fotoaparát pripojený.

4 Stlačte tlačidlo <[img alt="Image button icon"]> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obraz a na prehrávanie môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.

5 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- : Návrat
- : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamov
- : Prezentácia
- INFO** : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočenie

6 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.


- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ na diaľkovom ovládaní vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/ Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ diaľkového ovládania môžete vybrať obrázok.



- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, hoci sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, sa nemusia dať ovládať správne. V takom prípade nastavte položku **[▶]3: Ctrl over HDMI/[▶]3: Ovládanie cez HDMI]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.
- Obrázky na prehrávanie môžete nastaviť, keď je možnosť **[Slide show/ Prezentácia]** vybratá v položke **[▶]2: Set image search conditions/[▶]2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov]**.

Vymazanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 409) sa nevymažú.

 **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Poznámka: Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Vymazávanie jednotlivých obrázkov

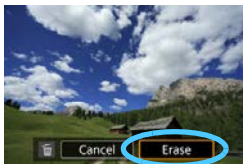
1 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- Otočením voliča <⦿> vyberte obrázok, ktorý sa má vymazať.




2 Stlačte tlačidlo <🗑️>.

- ▶ Zobrazí sa ponuka vymazania.



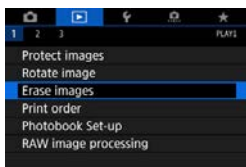
3 Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa vymaže.

 Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

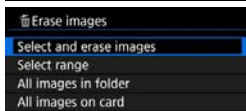
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] na hromadné vymazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, značkou <✓> môžete vymazať všetky tieto obrázky naraz.



1 Vyberte položku [Erase images/Vymazať obrázky].

- Na karte [▶1] vyberte položku [Erase images/Vymazať obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.



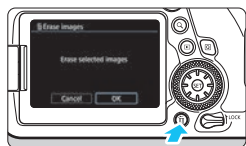
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a Vymazať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka [✓].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na vymazanie, zopakujte krok č. 3.



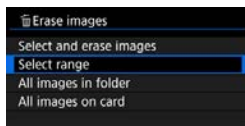
4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <🗑️> a potom tlačidlo [OK].
- ▶ Vybraté obrázky sa súčasne vymažú.

⚠️ Ak je v časti [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] nastavená položka [Protect/Ochrániť] na možnosť [Enable/Povoliť], nemožno vybrať položku [▶1: Erase images/Vymazať obrázky].

MENU Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania obrázkov v zobrazené registra môžete špecifikovať prvý a posledný obrázok pre rozsah na vymazanie všetkých určených obrázkov naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v časti [▶ 1: Erase images/ ▶ 1: Vymazať obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Všetky obrázky v určenom rozsahu sa označia značkou [✓].

3 Stlačte tlačidlo <🗑️>.



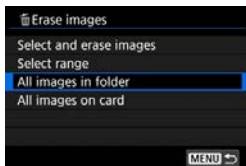
4 Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť [OK].
- ▶ Vymažú sa obrázky v určenom rozsahu.

🗑️ Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶ 2: Set image search conditions/ ▶ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

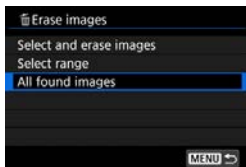
MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.




Keď je položka [▶ **1: Erase images/ ▶ 1: Vymazať obrázky**] nastavená na možnosť [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], vymažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na karte.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶ **2: Set image search conditions/ ▶ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402), na displeji sa zobrazí položka [All found images/Všetky nájdené obrázky].

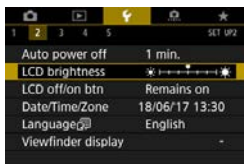


Ak vyberiete položku [All found images/Všetky nájdené obrázky], všetky nájdené obrázky sa vymažú podľa špecifikácie.

 Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 70).

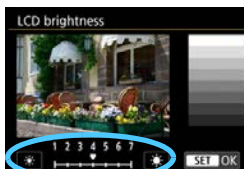
MENU Úprava jasů obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD můžete nastavit tak, aby byla zřetelnější.



1 Vyberte položku [LCD brightness/ Jas obrazovky LCD].

- Na kartě [2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Upravte jas.

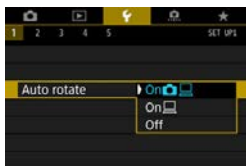
- Podľa stupnice sivých tónov stlačením tlačidiel <◀> <▶> upravte jas a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 398).
- Na obrazovke v kroku č. 2 sa zobrazí posledný prehratý obrázok.

MENU Nastavenie automatického otáčania zvislých obrázkov







Obrázky nasnímané so zvislou orientáciou sa pri prezeraní automaticky otočia na správnu orientáciu, aby sa pri prehrávaní na obrazovke LCD fotoaparátu alebo na obrazovke počítača nezobrazovali zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/Automatické otočenie].

- Na karte [1] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otočenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte orientáciu zobrazenia.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- **Zapnuté**  
Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- **Zapnuté**  
Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **Zakázať**
Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.



Obrázky nasnímané s nastavením automatického otáčania na možnosť [Off/Vyp.] sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť [On/Zap.].



- Obrázok zobrazený tesne po nasnímaní sa neotočí automaticky.
- Ak nasnímate obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nepodporuje otáčanie obrázkov pri zobrazení. Odporúča sa používať softvér EOS.



11

Ďalšie spracovanie obrázkov

Táto kapitola opisuje spracovanie obrázkov RAW, zmenu veľkosti obrázkov JPEG a orezávanie obrázkov JPEG.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

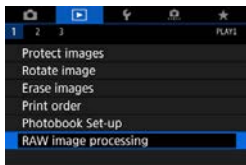


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

RAW/JPEG ↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu ☆

Obrázky **RAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky JPEG. Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete použiť rôzne podmienky spracovania, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG.

Upozorňujeme že obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594).



1 Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [▶ 1] vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazia sa obrázky **RAW**.



2 Vyberte obrázok na spracovanie.

- Otáčaním voliča <◁> vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☀> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

- Stlačte tlačidlo <SET> a počkajte, kým sa nezobrazia možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 441).
- Pomocou ovládacieho prvku <☀> vyberte možnosť a otočením voliča <☀> alebo <◁> zmeníte nastavenie.
- ▶ Na zobrazenom obrázku sa prejavia nastavenia ako „nastavenie jasu“, „vyváženie bielej“ atď.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <INFO>.



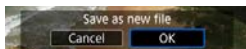
Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku nastavenia vybratej funkcie. Otáčaním voliča <INFO/> alebo <DISP/> zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.



4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [Save] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [OK], obrázok JPEG vytvorený spracovaním sa uloží na kartu.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 4.



Zväčšené zobrazenie







Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q> v kroku č. 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Image quality/ Kvalita obrázka] v časti [▶] 1: RAW image processing/ ▶ 1: Spracovanie obrázkov RAW]. Pomocou ovládacieho prvku <⦿> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku. Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <Q>.

Obrázky s nastavením pomeru strán

S možnosťou [📷 4: Aspect ratio/📷 4: Pomer strán] (str. 168) nastavenou na inú možnosť ako [3:2], na nasnímaných RAW obrázkoch sa zobrazia čiary rámov označujúce oblasť snímky. Obrázky JPEG vytvorené z obrázkov RAW sa uložia s nastaveným pomerom strán.

🗨 Keď spracováвате obrázok s viacnásobnou expozíciou RAW, niektoré nastavenia nemožno zmeniť.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

-  **Nastavenie jasu**
 Jas obrázka môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Vyváženie bielej** (str. 185)
 Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť [AWB] a stlačíte tlačidlo <INFO>, môžete vybrať položku [Auto: Ambience priority/Automatically: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automatically: priorita bielej]. Ak vyberiete položku [K] a stlačíte tlačidlo <INFO>, môžete nastaviť farebnú teplotu. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Štýl Picture Style** (str. 176)
 Môžete vybrať štýl Picture Style. Stlačením tlačidla <INFO> môžete upraviť ostrosť, kontrast a iné parametre. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (str. 194)
 Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** (str. 195)
 Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 440).
-  **L Kvalita obrázka** (str. 162)
 Môžete nastaviť kvalitu obrázka pri vytváraní obrázka JPEG.

- sRGB **Farebný priestor** (str. 208)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v obrázku bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

-  **Korekcia aberácie objektívu**

-  **Korekcia periférneho osvetlenia** (str. 200)

Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 440) a skontrolujte rohy obrázka. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejмый, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

-  **Korekcia skreslenia** (str. 202)

Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Na skorigovanom obrázku bude orezaný okraj obrázka.

Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzerat' o niečo nižšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.

-  **Korekcia chromatickej aberácie** (str. 201)

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 440).

-  **Korekcia difrakcie** (str. 203)

Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou, ktoré znižujú ostrosť obrázkov. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 440).



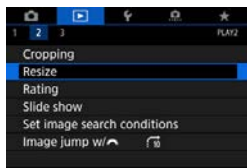
- Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť [**Brightness adjustment/Nastavenie jasů**], šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavenej na možnosť [**Enable/Povolit**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 397) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 452).
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.



Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte.

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG L, M, a S1. **Veľkosť obrázkov JPEG S2 a RAW nemožno zmeniť.**



1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [▶] 2] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <◂/▸> vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂/▸> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosť obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom možnosti [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej kvality obrázka

Pôvodná kvalita obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

Veľkosti obrázkov

Veľkosti pre obrázky so zmenenou veľkosťou sú uvedené nižšie.

(približný počet pixelov)

Kvalita obrázka	Veľkosť kinofilmového polička (3:2)	4:3 (pomer strán)
M	4 160 x 2 768* (11,5 megapixela)	3 680 x 2 768* (10,2 megapixela)
S1	3 120 x 2 080 (6,5 megapixela)	2 768 x 2 080* (5,8 megapixela)
S2	2 400 x 1 600 (3,8 megapixela)	2 112 x 1 600* (3,4 megapixela)

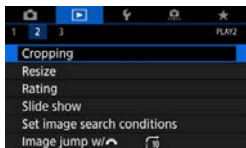
Kvalita obrázka	16:9 (pomer strán)	1:1 (pomer strán)
M	4 160 x 2 336* (9,7 megapixela)	2 768 x 2 768 (7,7 megapixela)
S1	3 120 x 1 752* (5,5 megapixela)	2 080 x 2 080 (4,3 megapixela)
S2	2 400 x 1 344* (3,2 megapixela)	1 600 x 1 600 (2,6 megapixela)



- Skutočný pomer strán obrázkov s veľkosťou označenou hviezdíčkou sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Obrázok sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

🔪 Orezanie obrázkov JPEG

Nasnímaný obrázok JPEG môžete orezať a uložiť ako iný obrázok. Orezanie veľkosti obrázka je možné len pri JPEG L, M, S1 a S2 obrázkoch **Obrázky nasnímané v režime RAW nemožno orezať.**



1 Vyberte položku [Cropping/ Orezanie].

- Na karte [▶]2 vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <◉> vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◉> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte rám pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

• Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <◉> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšený bude orezaný obrázok vyzerať.

• Zmena pomeru strán a orientácie

Otáčaním voliča <◉> zmeňte pomer strán rámu pre orezanie. Môžete vybrať tieto pomery strán: [3:2], [16:9], [4:3] alebo [1:1]. Otáčaním voliča <◉> zmeňte orientáciu rámu pre orezanie. Ak vyberiete možnosť [2:3], [9:16] alebo [3:4], môžete orezať horizontálny obrázok, aby vyzeral, ako keby bol nasnímaný v zvislej orientácii.

● Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <🌀> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

● Korekcia naklonenia

Naklonenie obrázka môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Stlačte tlačidlo <INFO> a počas kontroly naklonenia oproti mriežke otočte volič <🕒> (v stupňoch po $0,1^\circ$) alebo ťuknite na ľavý alebo pravý trojuholník (v stupňoch po $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky, aby ste opravili naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <ⓈET>.



4 Skontrolujte oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.

- Stlačte tlačidlo <[Q]>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.
- Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému zobrazeniu, znova stlačte tlačidlo <[Q]>.



5 Uložte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <ⓈET> a výberom položky [OK] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete orezať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezaný obrázok znova orezať ani zmeniť jeho veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (str. 397) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 452) sa nepripoja k orezaným obrázkom.



12

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmového filtra).

K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594).

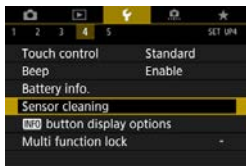
Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Automatické čistenie snímača

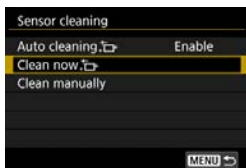
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, samočistiaca jednotka snímača automaticky odstráni prach z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať pomocou nasledujúceho postupu.

Manuálna aktivácia čistenia snímača





1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [**4**] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].

▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Hoci počas čistenia snímača bude počuť mechanický zvuk uzávierky, na kartu sa nezaznamená obrázok.

▶ Po dokončení čistenia snímača sa fotoaparát automaticky reštartuje (vypne a zapne).



- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Bezprostredne po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [**Clean now** / **Vyčistiť teraz**] dočasne zakázaná.
- Na obrázkoch sa môžu zobrazit' svetelné body, ak na snímač pôsobilo kozmické žiarenie alebo podobné javy. Výberom možnosti [**Clean now** / **Vyčistiť teraz**] možno ich výskyt potlačiť (str. 565).

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte možnosť [**Auto cleaning** / **Automatické čistenie**] a nastavte ju na hodnotu [**Disable/Zakázat'**].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejavíť na nasnímaných obrázkoch. Ak však na snímači naďalej zostáva viditeľný prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



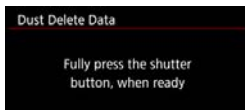
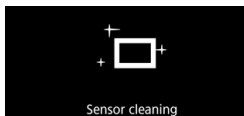
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

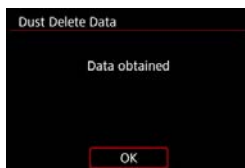
- ▶ Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámeček hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť [OK]. Znova nasnímajte obrázok.




Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594) na automatické vymazanie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (str. 596).

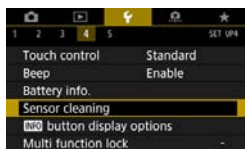
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bielo papiera. Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie a pod. Pred čistením snímača zložte objektív z fotoaparátu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [4] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí sa uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.



Ak chcete snímač vyčistiť ručne, použite úplne nabitú batériu.



Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 520).

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a zrkadlo sa sklopí naspäť nadol. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača, lamiel uzávierky a zrkadla.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

13

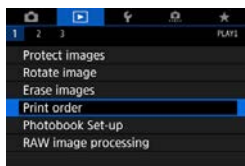
Poradie tlače a nastavenie fotoknihy

- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 458)
Môžete špecifikovať pokyny na tlač, ako je výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. pre obrázky zaznamenané na karte.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 464)
Môžete špecifikovať obrázky uložené na karte, ktoré sa majú vytlačiť ako fotokniha.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

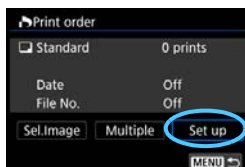
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky obrázky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

MENU Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [▶] 1 vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.

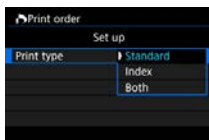


2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

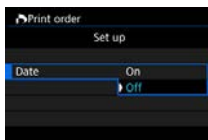
3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

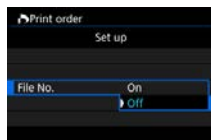
Typ tlače






Dátum




Číslo súboru




Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardné)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do nasnímaného obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru	
	Off (Vyp.)		

4 Ukončíte nastavenie.

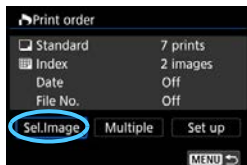
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/**Vybrať obrázok**] alebo [Multiple/**Viaceré**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú tlačiť.

-  ● Obrázky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač.
- Ak tlačíte obrázok s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia [**Index/ Register**] alebo [**Both/Obe**] (str. 458), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť obrázka (str. 444) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Počas inštalácie obrázkov do tohto fotoaparátu nešpecifikujte nové poradie tlače pre obrázky, ktorých poradie tlače určil iný fotoaparát. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type obrázka.

 Obrázky môžete odoslať z fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi do tlačiarne kompatibilnej s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich (priama tlač). Ďalšie informácie nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

MENU Určenie obrázkov na tlač

• Výber obrázkov



Jednotlivo vyberte a určte obrázky. Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☀> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov.

K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.

Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

• Štandardný/Obe

Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazeného obrázka. Stlačením tlačidiel <▲> <▼> môžete nastaviť počet tlačných kópií po hodnotu 99.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

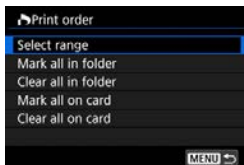
• Register

Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Obrázok sa zaradí do tlače registra.



Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▢2: Set image search conditions/▢2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.

● Výber viacerých obrázkov



● Výber rozsahu

V časti [**Multiple/Viaceré**] vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**]. Vyberte prvý a posledný obrázok požadovaného rozsahu. Potom sa všetky obrázky v rozsahu označia značkou [✓]. Nastaví sa poradie tlače pre jednu kópiu každého obrázku.

Ak obrázok označený značkou [✓] je nastavený ako prvý obrázok, obrázky so značkami [✓] v rámci rozsahu od prvého obrázku po posledný sa zrušia. (Špecifikovaný rozsah nebude mať žiadne značky [✓].)

● Všetky obrázky v priečinku

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov v príslušnom priečinku.

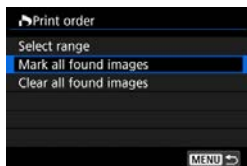
Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

● Všetky obrázky na karte

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov na karte.

Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶2: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], na displeji sa zobrazí položka [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené obrázky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**].



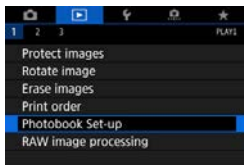
- Všetky nájdené obrázky**
 Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené obrázky**], nastaví sa poradie tlačie pre jednu kópiu všetkých obrázkov filtrovaných hľadáním.
 Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**], poradie tlačie sa zruší pre všetky nájdené obrázky.

- Obrázky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač.
 Poznámka: Obrázky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky obrázky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlačie nezadávať viac ako 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa všetky vytlačiť.



Určenie obrázkov pre fotoknihu

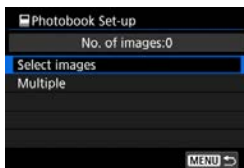
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

MENU Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].




- Na karte [ 1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

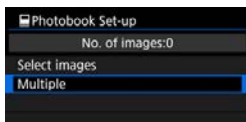


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete určiť pre fotoknihu, a stlačte tlačidlo < >.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie obrázky, zopakujte krok č. 3.

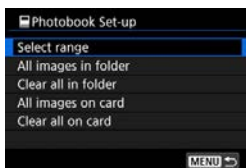
MENU Určenie rozsahu obrázka pre fotoknihu

Počas prezerania obrázkov v zobrazené registra môžete špecifikovať prvý a posledný obrázok pre rozsah všetkých určených obrázkov.

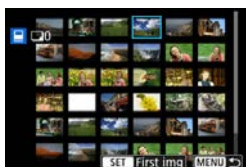


1 Vyberte položku [Multiple/Viaceré].

- Na karte [▶ 1: Photobook set-up/▶ 1: Nastavenie fotoknihy] vyberte položku [Multiple/Viaceré] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



3 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Všetky obrázky v určenom rozsahu sa označia značkou [✓].
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie obrázky, zopakujte krok č. 3.



- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶ 2: Set image search conditions/▶ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] (str. 402), zobrazia sa len nájdené obrázky.
- Ak obrázok označený značkou [✓] je nastavený ako prvý obrázok, obrázky so značkami [✓] v rámci rozsahu od prvého obrázku po posledný sa zrušia. (Špecifikovaný rozsah nebude mať žiadne značky [✓].)

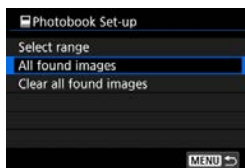
MENU Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



Na karte [☐ 1: **Photobook Set-up/☐ 1: Nastavenie fotoknihy**] môžete nastaviť položku [**Multiple/Viaceré**] pre možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], aby sa určili pre fotoknihu všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [☐ 2: **Set image search conditions/☐ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], na displeji sa zobrazí položka [**All found images/Všetky nájdené obrázky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**].



Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené obrázky**], všetky nájdené obrázky sa určia pre fotoknihu. Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**], všetky nájdené obrázky sa zrušia pre fotoknihu.

- ⚠ Obrázky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Poznámka: Obrázky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky obrázky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

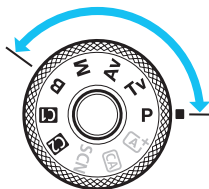
14

Prispôsobenie fotoaparátu

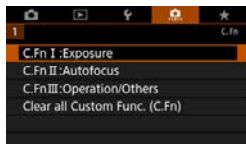
Môžete vykonávať jemné úpravy rôznych funkcií fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania pomocou užívateľských funkcií a užívateľských ovládacích prvkov.

Aktuálne nastavenia fotoaparátu môžete uložiť aj v režimoch < **1** > a < **2** >.

Funkcie opísané v tejto kapitole možno nastaviť a použiť len v režimoch Kreativnej zóny.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií [☆]



1 Vyberte kartu [.⁰].

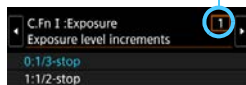
2 Vyberte požadovanú skupinu.

- Vyberte položku [C.Fn I: Exposure/Expozícia], [C.Fn II: Autofocus/Automatické zaostrovanie] alebo [C.Fn III: Operation/Others/Ovládanie/Iné]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

Číslo užívateľskej funkcie

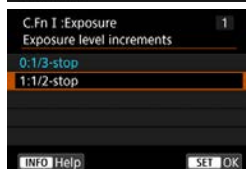
3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.



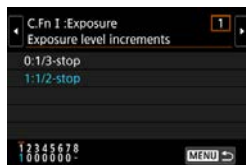
4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.




5 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku č. 2.





Zrušenie všetkých užívateľských funkcií



V kroku 2 výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií.

 Aj keď použijete položku [Clear all Custom Func.(C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)], nastavenia pre položku [.⁰C.Fn III-4: Custom Controls/.⁰C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky] sa neodstránia.

C.Fn I: Exposure/Expozícia


			 Fotoграфovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
1	Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne		○	○
2	ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO	str. 471	○	V režime M
3	Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania		○	
4	Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania		○	
5	Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov	str. 472	○	
6	Safety shift/Bezpečnostný posun	str. 473	○	
7	Exposure compensation auto cancel/Automatické zrušenie kompenzácie expozície		○	○
8	Metering mode, AE locked after focus/Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení	str. 474	○	

C.Fn II: AF



			 Fotoграфovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
1	Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania	str. 475		
2	Acceleration/deceleration tracking / Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania	str. 476		
3	AF point auto switching/Automatické prepínanie bodov AF	str. 477		
4	AI Servo 1st image priority/Priorita AI Servo prvého obrázka	str. 478		
5	AI Servo 2nd image priority/Priorita AI Servo druhého obrázka	str. 479		
6	AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF	str. 480	*1	*1*2
7	Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF			
8	Select AF area selection mode/Výber režimu výberu oblasti AF	str. 481		

*1: Ak sa používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, v prípade potreby sa zapne pomocné svetlo AF.





*2: Povolené len počas snímání časozberného videozáznamu.

 Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotoграфovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímání videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

C.Fn II: AF

			 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
9	AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF	str. 482		
10	Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie	str. 483		
11	Initial AF point, (○) AI Servo AF/Počiatočný bod AF, (○) Inteligentné AF-servo	str. 484		
12	Auto AF point selection: Color Tracking/Automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby	str. 485		
13	AF point selection movement/Pohyb výberu bodu automatického zaostrenia AF	str. 486		
14	AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	str. 487		
15	Viewfinder display illumination/Osvetlenie displeja hľadáča	str. 488		
16	AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF			

C.Fn III: Operation/Others/Ovládanie/Iné

			 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
1	Warnings  in viewfinder/Varovania  v hľadáču	str. 489		
2	Dial direction during Tv/Av/Smer voliča počas Tv/Av	str. 490	○	○
3	Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania		○	○
4	Custom Controls/Uživatelské ovládacie prvky		V závislosti od nastavenia	

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn I-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

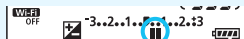
0: 1/3-stop (1/3 stupňa EV)

1: 1/2-stop (1/2 stupňa EV)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.



Keď sa nastaví hodnota [1/2-stop/1/2 stupňa EV] zobrazí sa displej tak, ako je uvedené nižšie.



C.Fn I-2 ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

0: 1/3-stop (1/3 stupňa EV)

1: 1-stop (1 stupeň EV)

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.



- Aj keď je nastavená možnosť [1: 1-stop/1 stupeň EV], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Dokonca aj keď je nastavená hodnota [1: 1-stop/1 stupeň EV], môžete nastaviť citlivosť ISO 40000 (pre snímání statických záberov).

C.Fn I-3 Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

0: Enable (Povoliť)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Nastavenia AEB sa zrušia aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď prepnete na snímání videozáznamu.

1: Disable (Zakázať)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak prepnete na snímání videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

C.Fn I-4

Bracketing sequence
(Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Odchýlka do modrej farby	- : Odchýlka do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej farby	+ : Odchýlka do zelenej farby

C.Fn I-5

Number of bracketed shots
(Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov.

Keď je položka [C.Fn I-4: Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania] nastavená na možnosť [0, -, +], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

0: 3 shots (3 zábery)


2: 5 shots (5 záberov)

1: 2 shots (2 zábery)

3: 7 shots (7 záberov)

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 zábery	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 zábery	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Ak je nastavená možnosť [1:2 shots/1: 2 zábery], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber upraví smerom k možnosti B/A alebo M/G.

C.Fn I-6 Safety shift (Bezpečnostný posun)

0: Disable (Zakázať)

1: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)

Toto nastavenie je aktívne v režimoch <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybrané nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

2: ISO speed (Citlivosť ISO)

Funguje v režimoch <P> Program AE, <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



- V prípade položky [**☞2: ☞ISO speed settings/☞2: ☞Nastavenia citlivosti ISO**] dokonca, ak sa položka [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] zmení z predvoleného nastavenia, bezpečnostný posun bude mať pred ňou prioritu, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálne a maximálne limity v prípade bezpečnostného posunu s citlivosťou ISO sú určené položkou [**Auto range/Automatický rozsah**] na karte [**☞2: ☞ISO speed settings/☞2: ☞Nastavenia citlivosti ISO**] (str. 174). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto range/Automatický rozsah**], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

C.Fn I-7 Exposure compensation auto cancel (Automatické zrušenie kompenzácie expozície)

0: Disable (Zakázať)

Nastavenie kompenzácie expozície sa nezruší ani po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

1: Enable (Povoliť)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia kompenzácie expozície.

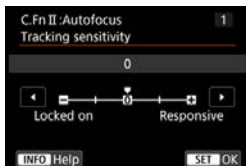
C.Fn I-8 Metering mode, AE locked after focus (Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení)



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení s jednoobrázkovým AF stlačením tlačidla spúšte do polovice. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Označte značkou začiarknutia [✓] režimy merania, v prípade ktorých sa má použiť uzamknutie AE. Vyberte režim merania [☉]/[☺]/[●]/[□] a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

C.Fn II: AF

C.Fn II-1 Tracking sensitivity
(Citlivosť sledovania)

Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime Inteligentné AF-Servo, keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo snímaného objektu.

0

Predvolené nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

Locked on: -2 / Locked on: -1 (Zameranie: -2 / Zameranie: -1)

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrávať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

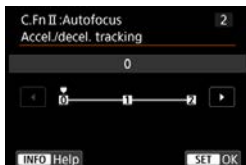
Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +2 / Rýchlosť reakcie: +1)

Fotoaparát dokáže postupne zaostrávať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrávať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt. Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.



[C.Fn II-1: Tracking sensitivity / C.Fn II-1: Citlivosť sledovania] je rovnaká funkcia ako [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania funkcie AI Servo] v prípade modelov EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

C.Fn II-2

Acceleration/deceleration tracking
(Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)

Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohybujúcich sa objektov, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

0

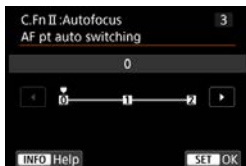
Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

+2/+1

Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí pred ním. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.

Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

C.Fn II-3

AF point auto switching
(Automatické prepínanie bodov AF)

Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.

Toto nastavenie sa použije, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF, Veľké zónové AF alebo Automatický výber AF.

0

Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

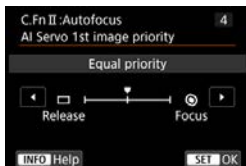
+2/+1

Hoci sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzdaluje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedné body AF tak, aby sa naďalej zaostrovalo na príslušný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu atď. Pri nastavení +2 fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.

Pri použití širokouhľadáča s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímávaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

C.Fn II-4

AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)



Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a načasovanie aktivácie uzávierky pre prvý záber v režime Inteligentné AF-Servo.

Equal priority (Rovnaká priorita)

Zaostrovanie a aktivácia uzávierky majú rovnakú prioritu.

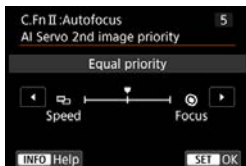
Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nasníma okamžite, hoci nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to užitočné v prípade, ak má mať prioritu zachytenie rozhodujúceho momentu pred zaostrením.

Focus priority (Priorita zaostrenia)

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

C.Fn II-5

AI Servo 2nd image priority
(Priorita AI Servo druhého obrázka)

Pomocou režimu Inteligentné AF-Servo pre sériové snímanie môžete vopred nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre všetky zábery nasledujúce po prvom zábere počas sériového snímania.

Equal priority (Rovnaká priorita)


Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímania majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť sériového snímania znížiť.


Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímania)

Prioritu má rýchlosť sériového snímania pred dosiahnutím zaostrenia.

Focus priority (Priorita zaostrenia)

Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímania. Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie.

 Aj keď je nastavená možnosť [**Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímania**], v prípade podmienok pri snímaní, ktoré aktivujú redukciu blikania (str. 206), môže byť rýchlosť sériového snímania alebo interval snímania nepravidelný.

 Ak nie je možné pri slabom osvetlení dosiahnuť zaostrenie pri nastavení [**Equal priority/Rovnaká priorita**], nastavením položky [**Focus priority/Priorita zaostrenia**] môžete dosiahnuť lepšie výsledky.

C.Fn II-6 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

0: Enable (Povoliť)

Externý blesk Speedlite v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.


1: Disable (Zakázať)

Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď nechcete aktivovať sériu krátkych zábleskov ako pomocné svetlo AF (Prerušovaný blesk).

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

 Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

C.Fn II-7 Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o presné zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.

0: Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

1: Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát v rámci priebehu zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.



Keď sa zaostruje na superteleobjektíve alebo objektívoch so širokým rozsahom priebehu zaostrovania, objektív sa môže výrazne rozostriť, takže ďalšie zaostrenie môže trvať dlhšie. Odporúča sa nastavenie [1: Stop focus search/ Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia].

C.Fn II-8 Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblastí AF)



Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať tak, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu oblasti AF a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujete výberom položky [OK]. Informácie o režimoch výberu oblasti AF sú opísané na stranách 134 až 135.

- : Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF)
- : Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF)
- : Manual select.:Zone AF (Ručný výber: zónové AF)
- : Manual select.:Large Zone AF (Ručný výber: veľké zónové AF)
- : Auto selection AF (Automatický výber AF)






- Značku [✓] nemožno odstrániť pri nastavení [Manual selection:1 pt AF/ Ručný výber: 1 bod AF].
- Ak je nasadený objektív skupiny G alebo H, niektoré režimy výberu oblasti AF nie je možné použiť ani po pridaní značky začiaroknutia [✓] v prípade položky [Select AF area selec. mode/Výber režimu výberu oblastí AF].




C.Fn II-9 AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)

Môžete nastaviť spôsob zmeny režimu výberu oblasti AF.



0:  → AF area selection button (Tlačidlo výberu oblasti AF)

Po stlačení tlačidla  alebo  stlačenie tlačidla  zmení režim výberu oblasti AF.

1:  → Main Dial (Hlavný volič)

Po stlačení tlačidla  alebo  otočenie voliča  zmení režim výberu oblasti AF.



Po nastavení možnosti [1:  → Main Dial/Hlavný volič] pomocou tlačidla  posúvajte bod AF horizontálne.

C.Fn II-10 Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)

Bod AF alebo režim výberu oblasti AF + bod AF môžete nastaviť samostatne pre zvislé a vodorovné snímanie.

0: Same for both vert/horiz (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)

Pri zvislom aj vodorovnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a manuálne vybraný bod AF (alebo zóna).

1: Separate AF pts: Area+pt (Samostatné body AF: oblasť+bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne nastaviť režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu) (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a manuálne vybraný bod AF (alebo zónu) nastavený pre príslušnú orientáciu fotoaparátu.

2: Separate AF pts: Pt only (Samostatné body AF: iba bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Pri rovnakom nastavení režimu výberu oblasti AF sa bude bod AF automaticky prepínať podľa príslušnej orientácie fotoaparátu.

Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete bod AF, zaregistruje sa pre príslušnú orientáciu. Počas snímania sa bod AF prepne na ručne vybraný bod v závislosti od orientácie fotoaparátu. Zmenou režimu výberu oblasti AF na možnosť Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF ostane bod AF nastavený pre príslušnú orientáciu nezmenený.

Ak zmeníte režim výberu oblasti AF na Zone AF (Zónové AF) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF), zóna sa zmení na zónu ručne vybranú pre príslušnú orientáciu fotoaparátu.



- Ak je vybraná položka [☰: Clear all Custom Func. (C.Fn)/☰: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] (str. 468), nastavenia pre 1., 2. a 3. orientáciu sa odstránia.
- Ak nastavíte túto funkciu a potom nasadíte na fotoaparát objektív z inej skupiny AF (str. 145 – 148, najmä zo skupiny H), nastavenie sa vymaže.

C.Fn II-11 Initial AF Point, (○) AI Servo AF (Počiatkový bod AF, (○) Inteligentné AF-Servo)

Počiatkový bod AF pre inteligentné AF-Servo môžete nastaviť, ak bude režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Automatický výber AF.

0: Auto (Automaticky)


Bod AF, na ktorom začne Inteligentné AF-Servo, je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

1: Initial (○) AF pt selected (Počiatkový (○) bod AF vybratý)

Keď bude funkcia AF nastavená na inteligentné AF-Servo a režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Automatický výber AF, inteligentné AF-Servo začne na ručne vybratom bode AF.

2: Manual (□) AF pt (Ručne (□) vybratý bod AF)

Ak prepnete nastavenie z možnosti Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF na možnosť Automatický výber AF, inteligentné AF-Servo začne na bode AF, ktorý ste ručne vybrali pred prepnutím. Je to užitočné, ak chcete, aby inteligentné AF-Servo začalo na bode AF, ktorý bol vybratý pred prepnutím režimu výberu oblasti AF na možnosť Automatický výber AF.

 Keď je vybratá položka [2: Manual (□) AF pt/Ručne vybratý bod AF (□)], Inteligentné AF-Servo sa spustí so zónou, ktorá zodpovedá ručne vybratému bodu AF, a to aj vtedy, ak prepnete režim výberu oblasti AF na možnosť Zónové AF alebo Veľké zónové AF.

C.Fn II-12 Auto AF point selection: Color tracking (Automatický výber bodu automatického zaostrenia AF: sledovanie farieb)

Keď použijete túto funkciu, fotoaparát bude automaticky zaostrovať prostredníctvom rozpoznávania farieb, ktoré zodpovedajú odtieňom pokožky. Táto funkcia je aktívna, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF (ručný výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo Automatický výber AF.

0: Enable (Povoliť)

Fotoaparát vyberá body AF automaticky na základe informácií o AF a informácií o farbách zodpovedajúcich odtieňom pokožky. V režime Jednoobrázkový AF sa zjednoduší zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF.

V režime Inteligentné AF-Servo sa zjednoduší zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF. Ak nie je možné rozpoznať odtiene pokožky, zaostří sa na najbližší objekt. Po dosiahnutí zaostrenia sa body AF automaticky vyberú, aby fotoaparát pokračoval v zaostrovaní na farbu oblasti, na ktorú na začiatku zaostřil.

1: Disable (Zakázať)

Body AF sú automaticky vybrané výhradne podľa informácií AF.



- Ak je nastavená možnosť [0:Enable/0: Povoliť], zaostrenie bude trvať trochu dlhšie ako v prípade nastavenia [1:Disable/1: Zakázať].
- Aj keď vyberiete nastavenie [0:Enable/Povoliť], v závislosti od podmienok snímania a snímaného objektu sa nemusia dosiahnuť očakávané výsledky.
- Ak je svetlo natoľko slabé, že externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS automaticky emituje pomocný lúč AF, bod AF sa vyberie automaticky len na základe informácií AF. (Informácie o farbe odtieňa ľudskej pokožky sa nepoužijú pre AF.)

C.Fn II-13 AF point selection movement (Pohyb výberu bodu automatického zaostrenia AF)








Môžete nastaviť možnosť, že sa výber zastaví na vonkajšom okraji alebo môže pri výbere bodu automatického zaostrenia AF prejsť na protiahlú stranu.

0: Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF)

Táto možnosť je užitočná, ak často používate bod AF umiestnený pri okraji.

1: Continuous (Súvislé)

Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.

 Ak je položka [ C.Fn II-11: Initial AF pt,  AI Servo AF/ C.Fn II-11: Počiatočný bod AF,  Inteligentné AF-Servo] nastavená na možnosť [1: Initial  AF pt selected/Počiatočný  bod AD vybratý], vyššie uvedené nastavenia budú fungovať aj pri výbere počiatočného bodu AF pre Inteligentné AF-Servo.

C.Fn II-14 AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)

Môžete nastaviť, či sa body AF majú zobraziť pred spustením AF (pripravené snímanie) pri spustení automatického zaostrovania, počas jeho priebehu, po dosiahnutí automatického zaostrenia a pri spustení časovača merania po dosiahnutí zaostrenia.

- 0 : Selected (constant) (Vybraté (konštantné))**
1 : All (constant) (Všetky (konštantné))
2 : Selected (pre-AF,focused) (Vybraté (pred AF, zaostrené))
3 : Selected AF pt (focused) (Vybratý bod AF (zaostrený))
4 : Disable display (Zakázať zobrazenie)

○ : Zobrazené, × : Nezobrazené

Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Pri výbere bodu AF	Pred spustením AF (pripravené snímanie)	Pri spustení AF
0: Vybraté (konštantné)	○	○	○
1: Všetky (konštantné)	○	○	○
2: Vybraté (pred AF, zaostrené)	○	○	○
3: Vybratý bod AF (zaostrený)	○	×	○
4: Zakázať zobrazenie	○	×	×

Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Počas AF	Dosiahnutie AF	Spustenie merania po dosiahnutí zaostrenia
0: Vybraté (konštantné)	○	○	○
1: Všetky (konštantné)	○	○	○
2: Vybraté (pred AF, zaostrené)	×	○	○
3: Vybratý bod AF (zaostrený)	×	○	×
4: Zakázať zobrazenie	×	×	×

C.Fn II-15 Viewfinder display illumination (Osvetlenie displeja hľadáča)

Môžete nastaviť, či sa body AF v hľadáči majú pri úspešnom zaostrení rozsvietiť načerveno.

0: Auto (Automaticky)

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie pri slabom svetle alebo tmavom objekte sa automaticky rozsvietia načerveno.

1: Enable (Povoliť)

Body AF sa automaticky rozsvietia načerveno bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

2: Disable (Zakázať)

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

AF point during AI Servo AF	
Non illuminated	OFF
Illuminated	ON

Ak je nastavená možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povoliť]**, môžete nastaviť, či sa bod AF rozsvieti načerveno pri stlačení tlačidla **<Q>** v režime Inteligentné AF-servo.

OFF: Non illuminated (VYPNUTÉ: nerozsvietené)

Body AF sa v režime Inteligentné AF-Servo nerozsvietia.

ON: Illuminated (ZAPNUTÉ: rozsvietené)

Body AF použité na zaostrenie sa rozsvietia načerveno počas režimu Inteligentné AF-Servo. Body AF sa tiež rozsvietia počas sériového snímania.

Ak je nastavená možnosť **[2: Disable/Zakázať]**, táto funkcia nebude fungovať.


- Keď stlačíte tlačidlo **<M>** alebo **<Q>**, body AF sa rozsvietia načerveno bez ohľadu na toto nastavenie.
- Čiara pomeru strán, elektronická vodováha a mriežka v hľadáči a informácie nastavené pomocou ponuky **[Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči]** (str. 82) sa tiež rozsvietia načerveno.



C.Fn II-16 AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Ďalšie informácie nájdete na strane 491.

C.Fn III: Ovládanie/Iné

C.Fn III-1 Warnings in viewfinder (Varovania v hľadáčku)

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v hľadáčku a na paneli LCD sa môže zobrazit' ikona <> (str. 31).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobrazit' varovná ikona, a stlačením tlačidla <> pridajte značku začiaroknutia []. Nastavenie zaregistrujete výberom položky [OK].


Pri nastavení monochromatického štýlu

Ak je položka [ 3: Picture Style/štýl Picture Style] nastavená na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 178), zobrazí sa varovná ikona.

Pri korekcii vyváženia bielej

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 191), zobrazí sa varovná ikona.



Keď je nastavená možnosť

Ak je položka [ 3: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 195), zobrazí sa varovná ikona.

Pri nastavení HDR

Ak je nastavená položka [ 3: HDR mode/Režim HDR] (str. 253), zobrazí sa varovná ikona.







Ak nastavíte niektorú zo začiaroknutých funkcií [], pri príslušnom nastavení sa ikona <> tiež zobrazí na obrazovke rýchleho ovládania (str. 61).

C.Fn III-2 Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

0: Normal (Normálny)

1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť.


V režime snímania <M> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič < >. Smer otáčania voliča < > v režime <M> a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <P>, <Tv> a <Av> bude rovnaký.


C.Fn III-3 Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Služí na nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

0: Enable (Povoliť)

1: Disable (Zakázať)

-  ● V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenia nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.


 Keď je nastavená možnosť [0: Enable/Povoliť], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

C.Fn III-4 Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete na strane 497.

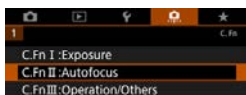
: Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF [☆]

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča. Táto funkcia sa nazýva „jemné nastavenie AF“. Pred nastavením si prečítajte časť „Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF“ a „Poznámky pre jemné nastavenie AF“ na strane 496.


 **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím presného zaostrenia.**

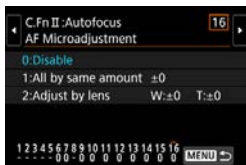
1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia

Manuálne nastavte rozsah nastavenia opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.

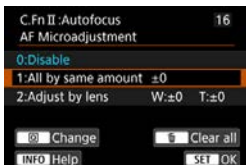


1 Vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie].

- Na karte [,] vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



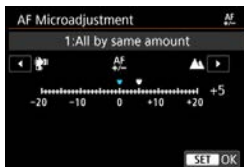
2 Vyberte položku [16: AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF].





3 Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

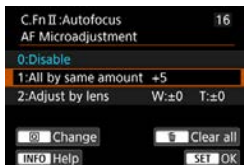
4 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].





5 Vykonajte nastavenie.

- Nastavte hodnotu. Nastaviteľný rozsah je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



6 Skontrolujte výsledok nastavenia.

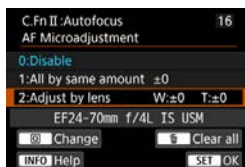
- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 388), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: “.
- Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: “.
- Úpravu zopakujte podľa potreby.

ⓘ Ak je vybratá možnosť [1: All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia], samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah objektívov so zoomom.

2: Nastaviť podľa objektívu

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.

Manuálne nastavte rozsah nastavenia opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.

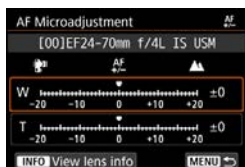


1 Vyberte položku [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

2 Stlačte tlačidlo <Q>.

▶ Zobrazí sa obrazovka [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objektíve.



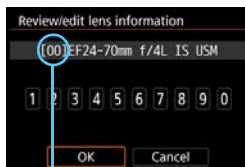
Zobrazovanie informácií o objektíve

• Stlačte tlačidlo <INFO>.

▶ Na obrazovke sa zobrazí názov objektívu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [OK] a prejdite na krok č. 4.

• Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektívu, zobrazí sa číslo „0000000000“. V takom prípade zadajte číslo podľa pokynov na nasledujúcej strane.

• Informácie o hviezdíčke „*“ zobrazenej pred sériovým číslom niektorých objektívov nájdete na nasledujúcej strane.



Zaregistrované číslo



Zadávanie sériového čísla

- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo <SET>, aby sa zobrazil rámik <☞>.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [OK].

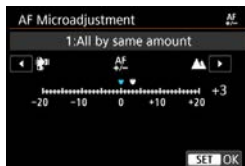
Sériové číslo objektívu

- Ak sa v kroku č. 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jednu jednotku rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude naďalej zobrazovať.
- Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku č. 3. **Nejde o poruchu.**
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte iba číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac číslic, zadajte iba posledných desať.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

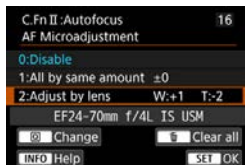
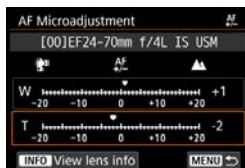


- Ak je vybraná možnosť [2: Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu] a používa sa nadstavec, nastavenie sa registruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom




4 Vykonajte nastavenie.



- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhľý (W) alebo telefoto grafický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> vypnete oranžový rámik a môžete vykonať nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Nastaviteľný rozsah je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: 0“ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: ▲“ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhľý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku v kroku č. 1.
- Vyberte položku [2: Adjust by lens/ 2: Nastaviť podľa objektívu] a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.



- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 388), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: ▲“. Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: 0“.
- Úpravu zopakujte podľa potreby.

 Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhľý a telefoto grafický rozsah. Aj keď je nastavený len širokouhľý alebo telefoto grafický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.


Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v spodnej časti obrazovky zobrazí položka [ **Clear all/Zrušiť všetky**], stlačením tlačidla <  > zrušíte všetky nastavenia v položkách [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

Upozornenia pre jemné nastavenie AF

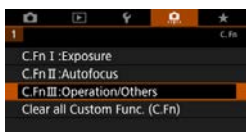
- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok objektu, jasu, polohy zoomu a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa minimálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravujte nastavenie, snímajte a kontrolujte výsledky.
- Nastavenie sa nepoužije pre AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View ani počas snímania videozáznamu.
- Úpravy sa zachovávajú, aj keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)** (str. 468). Pre nastavenie sa však nastaví možnosť [0: **Disable/Zakázať**].

Poznámky pre jemné nastavenie AF


- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom budete snímvať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri nastavovaní sa odporúča nasnímať obrázok v kvalite záznamu záberov  L.

: Užívateľské ovládacie prvky [☆]

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu na jednoduché ovládanie.



1 Vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné].

- Na karte [,.] vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [4: Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky].

- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami užívateľských ovládacích prvkov.



3 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a priraditeľné funkcie.
- Diagram vľavo zobrazuje polohu zvoleného tlačidla alebo voliča.







4 Priradíte funkciu.

- Vyberte funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončíte nastavenie.

- Keď nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <SET>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku č. 3.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <MENU>.



Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku č. 3, stlačením tlačidla <⏪> môžete obnoviť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov na predvolené hodnoty. Nastavenia [,.] C.Fn III-4: Custom Controls / [,.] C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [,.] Clear all Custom Func. (C.Fn) / [,.] Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)].

Funkcie priraditeľné ovládacím prvkom fotoaparátu

Funkcia		Strana		AF-ON	
AF	AF Meranie a spustenie AF	500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF Zastavenie AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ONE SHOT ↔ INTELIGENTNÉ SERVO/SERVO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Priamy výber bodu AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expozícia	Spustenie merania	501	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Uzamknutie AE/uzamknutie FE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Uzamknutie AE (podržanie)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Uzamknutie AE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL Uzamknutie FE	502	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kompenzácia expozície blesku		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tv Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av Nastavenie clony v režime M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Obrázky	Kvalita obrázka	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Štýl Picture Style		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	WB Výber vyváženia bielej		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prevádzka	Tlačidlo na kontrolu hĺbky	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MENU Zobrazenie ponuky		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Nastavenia funkcií blesku	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Funkcia Wi-Fi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OFF Žiadna funkcia (zakázané)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	LENS	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
		○			
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
		○			
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○		○			
○	○				
		○			
		○			
		○			
○		○			○

<LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na superteleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

AF

AF: Meranie a spustenie AF


Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

AF-OFF: Zastavenie AF




AF zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Je to užitočné, keď chcete zastaviť AF počas režimu Inteligentné AF-Servo.

: ONE SHOT ↔ INTELIGENTNÉ SERVO/SERVO


Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime Jednoobrázkový AF stlačíte tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu Inteligentné AF-Servo/AF-Servo. Ak toto tlačidlo stlačíte v režime Inteligentné AF-Servo/AF-Servo, fotoaparát sa prepne na režim Jednoobrázkový AF. Je to užitočné, keď potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-Servo/AF-Servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

 Táto funkcia nefunguje počas fotografovania so živým náhľadom Live View, ak je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch.

: Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF

Ak je aktívny časovač merania, môžete vybrať bod AF priamo pomocou otočného voliča  bez stlačenia tlačidla  alebo .

: Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname

Počas činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname stlačením tlačidla  pozastavíte AF. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte funkciu AF-Servo pri videozázname.

Expozícia

: Spustenie merania

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, vykoná sa meranie expozície. (AF sa nevykoná.)

: Uzamknutie AE/Uzamknutie FE

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas stále aktívneho merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to užitočné, keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene.

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predzáblesk a zachová požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

: Uzamknutie AE

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas stále aktívneho merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to užitočné, keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene.

: Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým držíte tlačidlo spúšte stlačené.



: Uzamknutie AE (podržanie)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Je to užitočné, keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.


FEL: Uzamknutie FE

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predzáblesk a zachová požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).


ISO: Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)

Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla priradeného tejto funkcii a otáčaním voliča  (funguje len pri snímaní statických záberov). Ak sa použije tento ovládací prvok, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Keď časovač merania () skončí, automatické nastavenie citlivosti ISO sa obnoví. Ak použijete túto funkciu v režime **<M>**, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna hodnota rýchlosti uzávierky a clony.



: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť otáčaním voliča , kým držíte stlačené tlačidlo priradené tejto funkcii. Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia **<M>** a automatické nastavenie citlivosti ISO.

: Kompenzácia expozície blesku

Stlačením tlačidla  môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície počas sledovania ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku na paneli LCD.

Tv: Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M

Pri manuálnom nastavení expozície **<M>** môžete pomocou voliča  alebo  nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av: Nastavenie clony v režime M





Pri manuálnom nastavení expozície **<M>** môžete pomocou voliča  alebo  nastaviť clonu.

Image (Obráz)


: Kvalita snímky

Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu (str. 162).

: Štýl Picture Style


Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku výberu štýlu Picture Style (str. 176).

WB : Výber vyváženia bielej

Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia vyváženia bielej (str. 185).

Prevádzka


: Kontrola hĺbky poľa

Keď stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo < >, clona sa uzavrie a môžete skontrolovať hĺbku poľa (str. 240).


: Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Ak stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo zastavenia AF na objektíve, keď je prepínač IS nastavený do polohy <ON>, použije sa funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).


MENU: Zobrazenie ponuky

Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

 : **Nastavenia funkcií blesku**

Stlačením tlačidla < > zobrazte obrazovku nastavení funkcií blesku (str. 283).

 : **Funkcia Wi-Fi**

Stlačením tlačidla < > zobrazte obrazovku nastavení bezdrôtovej komunikácie (str. 540).

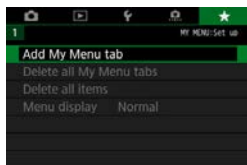
OFF: Bez funkcie (vypnuté)

Toto nastavenie použite v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

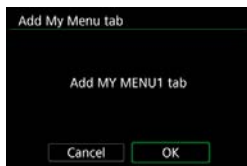
Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíť kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

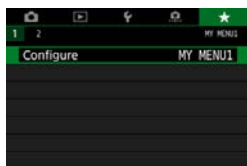
- Na karte [★] vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

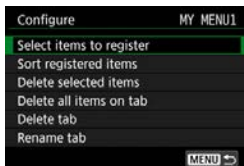
- ▶ Vytvorí sa karta [MY MENU1/MOJA PONUKA 1].
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

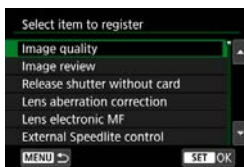


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA*].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA*] (karta na zaregistrovanie položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>.



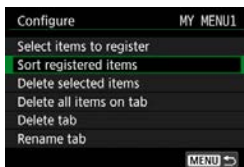
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

• Triedenie zaregistrovaných položiek

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [**Sort registered items/Triediť registrované položky**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- **Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte**
Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

● Odstrániť kartu

Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [**Delete tab/Odstrániť kartu**] odstránite kartu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

● Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

1 Vyberte položku [**Rename tab/ Premenovať kartu**].

2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <☒>.
- Pomocou voliča <☼> alebo ovládacieho prvku <☉> <☽> posúvajte symbol ☐ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <☺>.
- Vybratím možnosti [**Aa↔1@**] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 16 znakov.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [**OK**].



Režim zadávania

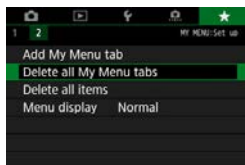
3 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].
- ▶ Nastavený názov sa uloží.



Ak nedokážete zadať text v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <☐> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) / odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

● Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka

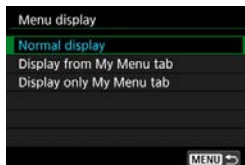
Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

● Odstrániť všetky položky

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

! Ak použijete položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.



Nastavenia zobrazenia ponuky

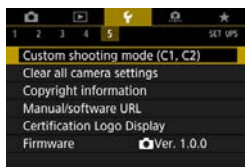


Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <**MENU**> ako prvá.



- **Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa iba karta [★]. (Karty 📷, ▶, 📱 a 📺 sa nezobrazia.)

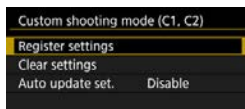
: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ☆

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad funkcie snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách < > a < > otočného voliča režimov.

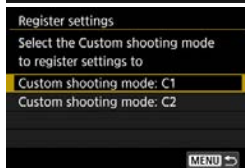


1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)/Užívateľský režim snímania (C1, C2)].


- Na karte [ 5] vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)/Užívateľský režim snímania (C1, C2)] a stlačte tlačidlo < >.





2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo < >.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 511) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v režime < > alebo < > zmeníte niektoré nastavenie, príslušný užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmene nastavení (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení] na možnosť [Enable/Povoliť].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.



Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.



Aj v režimoch <[C]> a <[C2]> môžete stále zmeniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky.


Nastavenia, ktoré možno zaregistrovať


● Nastavenia funkcií snímania

Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, prírastok funkcie AEB, hodnota kompenzácie expozície blesku

● Funkcie ponuky



- [1] Kvalita obrázka, Doba náhľadu obrázka, Zvuková signalizácia, Aktivácia uzávierky bez karty, Korekcia aberácie objektívu, Elektronický MF objektív, Spustenie blesku, Meranie blesku E-TTL II, Synchronizačný čas blesku v režime Av
- [2] Kompenzácia expozície/AEB, Nastavenia citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Vyváženie bielej, Vlastné vyváženie bielej, Posun/stupňovanie vyváženia bielej, Farebný priestor
- [3] Štýl Picture Style, Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, Priorita jasných tónov, Viacnásobná expozícia (nastavenia), Režim HDR (nastavenia)
- [4] Intervalový časovač, Časovač dlhodobej expozície bulb, Snímanie s potlačením vplyvu blikania, Predsklopenie zrkadla, Pomer strán, Fotografovanie so živým náhľadom Live View
- [5 (Live View shooting)/(Fotografovanie so živým náhľadom Live View)] Spôsob AF, Ovládanie uzávierky dotykcom, Časovač merania, Mriežka, Simulácia expozície, Tiché fotografovanie s Live View.
- [1 (Movie shooting)/(Snímanie videozáznamu)] Veľkosť nahrávania videozáznamu, Kvalita obrázka, Záznam zvuku, Korekcia periférneho osvetlenia, Korekcia chromatickej aberácie, Elektronický MF objektív
- [2 (Movie shooting)/(Snímanie videozáznamu)] Kompenzácia expozície, Nastavenia citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Vyváženie bielej, Vlastné vyváženie bielej, Posun vyváženia bielej


[ 4 (Movie shooting)]/(Snímanie videozáznamu)]

AF-servo pri videozázname, Spôsob AF, Citlivosť sledovania AF-serva videozáznamu, Rýchlosť AF-Servo pri videozázname, Časovač merania, Mriežka, funkcia tlačidla 


[ 5 (Movie shooting)]/(Snímanie videozáznamu)]


Videoklip, Časozberný videozáznam (nastavenie), Digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu, Diaľkové ovládanie


[ 2] Prezentácia (nastavenia), Preskakovanie obrázkov s 


[ 3] Upozornenie na najjasnejšie oblasti, Zobrazenie bodu AF, Mriežka pri prehrávaní, Zobrazenie histogramu, Zväčšenie (pribl.)

[ 1] Číslovanie súborov, Automatické otočenie

[ 2] Automatické vypnutie, jas obrazovky LCD, tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD, zobrazenie v hľadáčku


[ 3] Veľkosť textu pomocníka

[ 4] Dotykové ovládanie, Zvuková signalizácia, Automatické čistenie, Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO /Možnosti zobrazenia Live View tlačidla **INFO** , Uzamknutie viacerých funkcií**

[ .1] C.Fn I

Zmeny expozičnej úrovne, Zmeny nastavenia citlivosti ISO, Automatické zrušenie stupňovania, Postupnosť stupňovania, Počet odstupňovaných záberov, Bezpečnostný posun, Automatické zrušenie kompenzácie expozície, Režim merania, Uzamknutie AE po zaostrení

C.Fn II

Citlivosť sledovania, Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, Automatické prepínanie bodov AF, Priorita inteligentného serva prvého obrázka, Priorita inteligentného serva druhého obrázka, Rozsvietenie pomocného lúča AF, Posun objektívu, ak nemožno použiť AF, Výber režimu výberu oblasti AF, Spôsob výberu oblasti AF, Body AF podľa orientácie, Počiatočný  bod AF, Inteligentné AF-servo, Automatický výber bodu automatického zaostrenia AF: sledovanie farieb, Spôsob ručného výberu bodu AF, Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania, Osvetlenie displeja VF, Jemné nastavenie AF (okrem úpravy)

C.Fn III

Smer voliča počas Tv/Av, Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania, Užívateľské ovládacie prvky

15

Referencie

Táto časť poskytuje referenčné informácie pre systémové príslušenstvo, funkcie fotoaparátu atď.

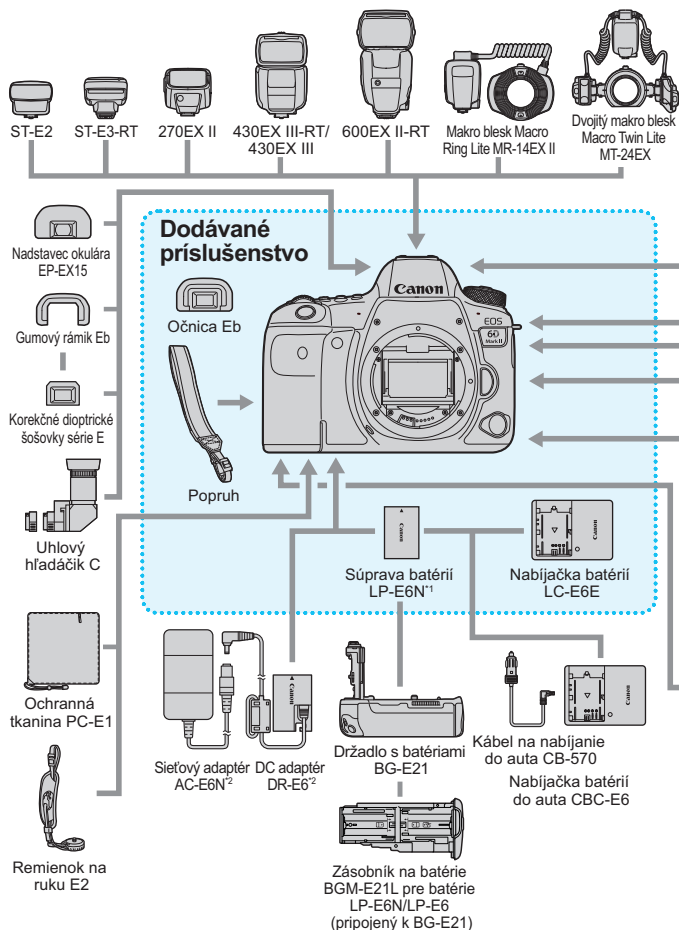


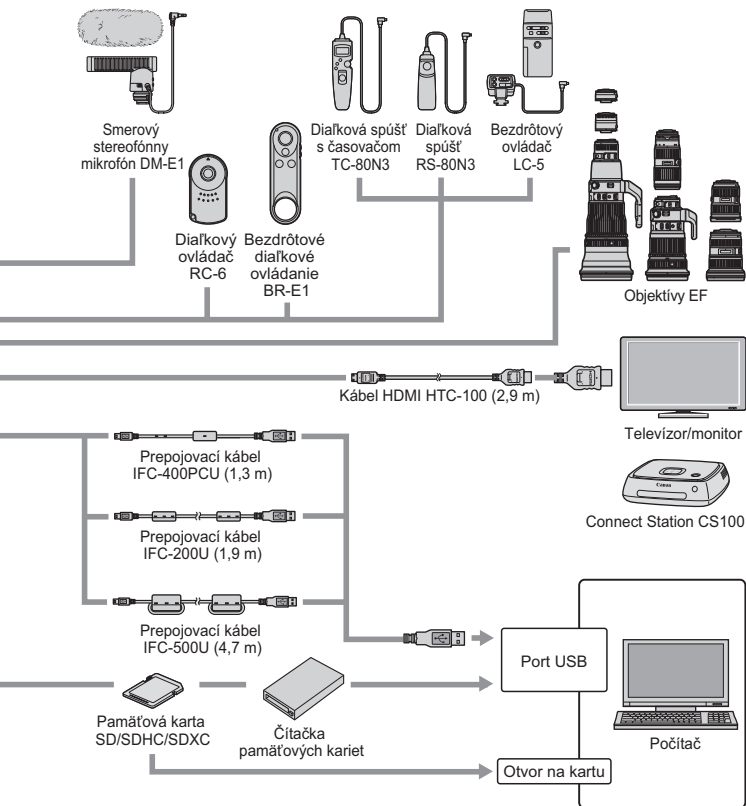
Logo certifikácie

Vyberte položku [**5: Certification Logo Display/**

5: Zobrazenie loga certifikácie] a stlačením tlačidla **<SET>** zobrazte niektoré logá certifikácie tohto fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Mapa systému





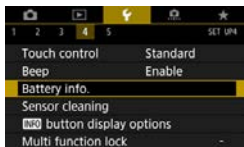
*1: Možno použiť aj súpravu batérií LP-E6.

*2: Možno použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

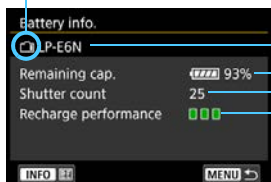
Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate. Každá súprava batérií LP-E6N/LP-E6 má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať približnú zvyšnú kapacitu a históriu používania zaregistrovaných batérií.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [4] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka informácií o stave batérie.

Poloha batérie



Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Indikátor kapacity batérie (str. 48) sa zobrazuje spolu so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie. Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

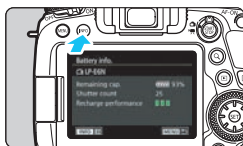
- (Zelená) : Stav dobíjania batérie je dobrý.
- (Zelená) : Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
- (Červená) : Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Odporúča sa používanie originálnej batérie LP-E6N/LP-E6 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Snímanie videozáznamu sa nepočíta.)
- Informácie o stave batérie sa tiež zobrazia, keď použijete držadlo s batériami BG-E21 (predáva sa samostatne).
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

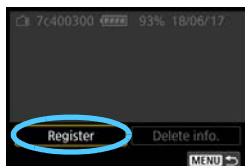
Zaregistrovanie batérií vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť batérií LP-E6N/LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero batérií, pre každú batériu postupujte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Keď je zobrazená obrazovka s informáciami o stave batérie, stlačte tlačidlo <INFO>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nie je zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/ Zaregistrovať].

- ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Batéria sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Číslo batérie, ktoré bolo pôvodne zobrazené sivou farbou, sa teraz zobrazí nabiele.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka s informáciami o stave batérie.



- Batériu nemožno zaregistrovať, ak používate príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 520).
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť batérií, položku [Register/ Zaregistrovať] nie je možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 519.

Označenie sériového čísla na batériách

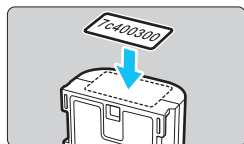
Je praktické na všetky zaregistrované batérie LP-E6N/LP-E6 umiestniť komerčne dostupný štítok s ich sériovým číslom.

Výrobné číslo



1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke s históriou prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 × 15 mm.



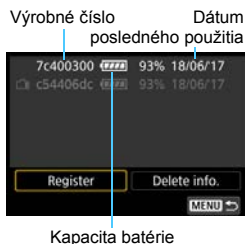
2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky batérie tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

- Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku č. 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E21 (predáva sa samostatne), pri častom vkladaní a vyberaní batérie zo zásobníka na batérie sa štítok môže oddeliť. Ak sa štítok odlepi, nalepte nový štítok.

Kontrola zostávajúcej kapacity batérie zaregistrovanej batérie

Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu ktorejkoľvek batérie (hoci nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.



Vyhľadajte sériové číslo.

- Pozrite si sériové číslo batérie a vyhľadajte toto číslo na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu príslušnej batérie a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o stave zaregistrovanej batérie

1 Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].

- Vykonaním kroku č. 2 na strane 517 vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť.

- Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa symbol [✓].
- Ak chcete odstrániť informácie o ďalšej batérii, zopakujte tento postup.

3 Stlačte tlačidlo <EXIT>.

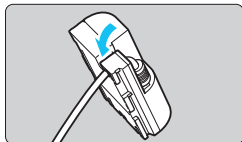
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Informácie o stave batérie sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.

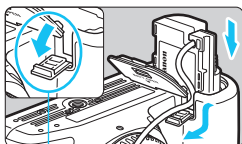
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E6 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



1 Kábel umiestnite do drážky.

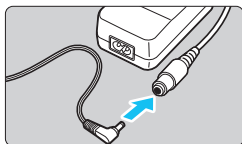
- Kábel DC adaptéra opatrne vkladajte do drážky tak, aby ste ho nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

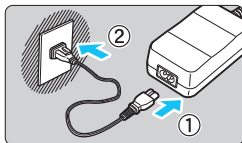
2 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra.
- Dôkladne zasuňte DC adaptér, až kým sa nezaistí, a vložte kábel do otvoru.
- Zatvorte kryt.



3 Pripojte DC adaptér do sieťového adaptéra.

- Pevne zapojte zástrčku DC adaptéra do konektora sieťového adaptéra.



4 Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.

5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON> (str. 47).




- Nepoužívajte žiaden iný sieťový adaptér než AC-E6N (predáva sa samostatne).
- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do zapnutej polohy, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani neodpájajte DC adaptér.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

Používanie kariet Eye-Fi


Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

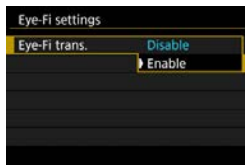
 Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 43).




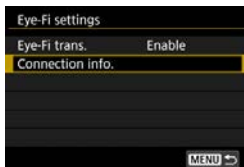
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoľiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./ Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavriete ponuku.



Stav prenosu

6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa prenese a ikona [Wi-Fi] sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených v zozname nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona [Wi-Fi] (str. 392).



Wi-Fi (sivá) **Nepripojený** : Nie je vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

Wi-Fi (bliká) **Pripája sa...** : Pripájanie k prístupovému bodu.

Wi-Fi (svieti) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

Wi-Fi (1) **Prenos...** : Prebieha prenos obrázkov do prístupového bodu.

Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** na karte [**☛1: Wireless communication settings/☛1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] nastavená položka **[Wi-Fi]** na možnosť **[Enable/Povolit]**, prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nebude možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka **[Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, lietadlách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vopred vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku komunikačnej funkcie sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie fotoaparátu sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka **[☛1: Eye-Fi settings/☛1: Nastavenia Eye-Fi]** sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu </>.



Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov (A⁺, CA, Kreativná zóna)

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Shooting with ambience selection/Sním. s vybratou atmosférou		○	○					
Background blur setting/Nast. rozostrenia pozadia			○					
Image-recording quality/ Kvalita záz. záberov	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán				○	○	○	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	○	○	○	○	○
	Manuálne nastavená			○	○	○	○	○
Picture Style	Automaticky	●	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber			○	○	○	○	○
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické	●	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené			○	○	○	○	○
	Vlastné			○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty			○	○	○	○	○
	Korekcia / stupňovanie			○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	○	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction/Red. šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Red. šumu pri dlhodobej expozícii				○	○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov				○	○	○	○	○
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia			○	○	○	○	○
	Korekcia difrakcie	●	●	○	○	○	○	○
Anti-flicker shooting/Snímanie s redukciou blikania*1		●	●	○	○	○	○	○
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○
AF (Viewfinder shooting)/ (Fotografovanie pomocou hľadáčika)	Jednoobrázkový AF			○	○	○	○	○
	Inteligentné AF	●	●	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-Servo			○	○	○	○	○
	Režim výberu oblasti AF	○	○	○	○	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○
AF (Live View shooting)/ (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	○	○	○	○	○
	AF-Servo			○	○	○	○	○
	⌂+Sledovanie	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulá zóna	○	○	○	○	○	○	○
	Živý 1-bodové AF	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○

Funkcia		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Drive/ Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť: Sériové	○	○	○	○	○	○	○
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne meranie			○	○	○	○	○
	Bodové meranie			○	○	○	○	○
	Priemerové meranie s vyvážením na stred			○	○	○	○	○
Exposure/ Expozícia	Posun programu			○				
	Kompenzácia expozície			○	○	○	○* ²	
	AEB			○	○	○	○	
	Uzamknutie AE			○	○	○	○* ³	
	Tlačidlo na kontrolu hĺbky			○	○	○	○	○
	Snímanie v režime HDR			○	○	○	○	
	Viacnásobné expozície			○	○	○	○	○
	Intervalový časovač* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Časovač dlhodobej expozície Bulb							○
	Predsklopenie zrkadla* ¹			○	○	○	○	○
External flash/ Externý blesk	Fotografovanie s bleskom* ⁴	●	●	○	○	○	○	○
	Bez blesku* ⁴			○	○	○	○	○
	Kompenzácia expozície blesku			○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE* ¹			○	○	○	○	○
	Nastavenia funkcií blesku			○	○	○	○	○
	Nastavenia užívateľských funkcií			○	○	○	○	○
GPS function/Funkcia GPS		○	○	○	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○
Touch operation/Dotykové ovládanie		○	○	○	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné len pri (povolenom) fotografovaní pomocou hľadáča.








*2: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.







*3: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*4: Nastaviteľné s položkou [Flash firing/Spustenie blesku] na karte [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].



Snímanie statických záberov (SCN: )

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané







Funkcia		SCN					
							
Brightness/Jas		○	○	○	○	○	○
Color tone/Farebný tón							
Panning effect/Efekt posúvania							○
Image-recording quality/ Kvalita záznamu záberov	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán							
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	●	●	●
	Manuálne nastavená						
Picture Style	Automaticky	●	●	●	●	●	●
	Ručný výber						
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické	●	●	●	●	●	●
	Prednastavené						
	Vlastné						
	Nastavenie farebnej teploty						
Korekcia / stupňovanie							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●
High ISO speed noise reduction/Red. šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●
Long exposure noise reduction/Red. šumu pri dlhdoberej expozícii							
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov							
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	●
	Korekcia skreslenia		●				
	Korekcia difrakcie	●	●	●	●	●	●
Anti-flicker shooting/Snímanie s redukciou blikania ¹⁾		●	●	●	●	●	●
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Viewfinder shooting)/ (Fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF	●	●	●			
	Inteligentné AF						
	Inteligentné AF-Servo				●	●	●
	Režim výberu oblasti AF	○	○	○	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Live View shooting)/ (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	●			
	AF-Servo				●	●	●
	 +Sledovanie	○	○	○	○	○	
	Plynulá zóna	○	○	○	○	○	●
	Živé 1-bodové AF	○	○	○	○	○	
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○







Funkcia		SCN					
							
Drive/ Režim priebehu snímania	Snímame jedného záberu	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímame vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	
	Sériové snímame nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímame jedného záberu* ¹	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímame* ¹	○	○	○	○	○	
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť: Sériové	○	○	○	○	○	○
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●
	Selektívne meranie						
	Bodové meranie						
	Priemerové meranie s vyvážením na stred						
Exposure/ Expozícia	Posun programu						
	Kompenzácia expozície						
	AEB						
	Uzamknutie AE						
	Tlačidlo na kontrolu hĺbky						
	Snímame v režime HDR						
	Viacnásobné expozície						
	Intervalový časovač* ¹	○	○	○	○	○	○
	Časovač dlhodobej expozície Bulb						
	Predsklopenie zrkadla						
External flash/ Externý blesk	Blesk zapnutý	●	●	●	●	●	
	Bez blesku						●
	Kompenzácia expozície blesku						
	Uzamknutie FE* ¹						
	Nastavenia funkcií blesku						
	Nastavenia užívateľských funkcií						
GPS function/Funkcia GPS		○	○	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○
Touch operation/Dotykové ovládanie		○	○	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné len pri (povolenom) fotografovaní pomocou hľadáča.

Snímanie statických záberov (SCN:      )

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		SCN					
							
Brightness/Jas		○	○	○	○	○	
Color tone/Farebný tón			○	○			
Panning effect/Efekt posúvania							
Image-recording quality/ Kvalita záznamu záberov	RAW	○	○	○	○		
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán							
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	●	●	●
	Manuálne nastavená						
Picture Style	Automaticky	●	●	●	●	●	●
	Ručný výber						
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické	●	●	●	●	●	●
	Prednastavené						
	Vlastné						
	Nastavenie farebnej teploty						
Korekcia / stupňovanie							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●
High ISO speed noise reduction/Red. šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●
Long exposure noise reduction/Red. šumu pri dlhodobej expozícii							
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov							
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	●
Korekcia skreslenia							
Korekcia difrakcie		●	●	●	●	●	●
Anti-flicker shooting/Snímanie s redukciou blikania ^{*1}		●	●	●	●	●	●
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Viewfinder shooting)/ (Fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF	●	●	●	●	●	●
	Inteligentné AF						
	Inteligentné AF-Servo						
	Režim výberu oblasti AF	○	○	●	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	● ⁺²	○	○	○
Manuálne zaostrovanie (MF)		○	○	○	○	○	○
AF (Live View shooting)/ (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●		●	●	●
	AF-Servo						
	☞+Sledovanie	○	○		○	○	○
	Plynulá zóna	○	○		○	○	○
	Živé 1-bodové AF	○	○		○	○	○
Manuálne zaostrovanie (MF)		○	○		○	○	○





Funkcia		SCN					
							
Drive/ Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu*1	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie*1	○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť: Sériové	○	○	○	○	○	○
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	●		●	●	●
	Selektívne meranie						
	Bodové meranie						
	Priemerové meranie s vyvážením na stred			●			
Exposure/ Expozícia	Posun programu						
	Kompenzácia expozície						
	AEB						
	Uzamknutie AE						
	Tlačidlo na kontrolu hĺbky						
	Snímanie v režime HDR						
	Viacnásobné expozície						
	Intervalový časovač*1	○	○	○	○	○	○
	Časovač dlhodobej expozície Bulb						
	Predsklopenie zrkadla						
External flash units/ Jednotky externého blesku	Blesk zapnutý	●	●		●	●	
	Bez blesku			●			●
	Kompenzácia expozície blesku						
	Uzamknutie FE*1						
	Nastavenia funkcií blesku						
	Nastavenia užívateľských funkcií						
GPS function/Funkcia GPS		○	○	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○		○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○
Touch operation/Dotykové ovládanie		○	○	○	○	○	○








*1: Nastaviteľné len pri (povolenom) fotografovaní pomocou hľadáča.

*2: Zaostrovanie sa vykoná s (jedným) bodom AF v strede hľadáča.

Snímanie videozáznamov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		(A+) / CA	SCN	P/Tv / Av/B	M
					
Movie recording quality selectable/ Vybrateľná kvalita nahrávania videozáznamu		○	●*1	○	○
Sound recording/ Záznam zvuku	Automaticky	●	●	○	○
	Vlastné	□	□	○	○
	Filter proti vetru	●	●	○	○
	Timenie	□	□	○	○
HDR movie/HDR videozáznam		□	●*2	□	□
Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam	4K	○	□	○	○
	Full HD	○	□	○	○
Video snapshot/Videoklip		○	□	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	○
	Manuálne nastavená	□	□	□	○
		□	□	□	○
Štýl Picture Style	Automaticky	●	●	○	○
	Ručný výber	□	□	○	○
White balance/ Vyvázenie bielej	Automatické	●	●	○	○
	Prednastavené	□	□	○	○
	Vlastné	□	□	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	□	□	○	○
	Korekcia	□	□	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	○	○
High ISO speed noise reduction/Red. šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		□	□	○	○
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	□	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	○	○
Movie digital IS/Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy		○	□	○	○

Funkcia		 / 	SCN	P/Tv/Av/B	M
					
AF	 +Sledovanie	○	○	○	○
	Plynulá zóna	○	○	○	○
	Živé 1-bodové AF	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○
	AF-servo pri videozázname	○	○	○	○
	• Citlivosť sledovania			○	○
	• Rýchlosť automatického zaostrenia			○	○
Metering/Meranie		●	●	●	●
Exposure/ Expozícia	Posun programu				
	Kompenzácia expozície			○	○*3
	Uzamknutie AE			○	○*4
GPS function/Funkcia GPS		○	○	○	○
Remote control shooting/ Snímanie s diaľkovým ovládaním		○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○
Touch operation/Dotykové ovládanie		○	○	○	○

*1: Automaticky nastavená na NTSC:  29.97P  /PAL:  25.00P .

*2: V režime <SCN> sa nastaví snímanie videozáznamov HDR automaticky.

*3: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície.

*4: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

MENU Nastavenia ponuky

Fotografovanie pomocou hľadáča (režimy Základnej zóny)

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality* ¹ / Kvalita obrázka* ¹	RAW / M RAW / S RAW L, L, M, M, S1, S1, S2	162
Image review time/ Doba náhľadu obrázka	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec./4 s / 8 sec./8 s / Hold/Podržať	74
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	44
Interval timer/Intervalový časovač	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť (Interval/ Interval / Number of shots/počet záberov)	267
Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	291

*1: V režimoch <📷> a <📷> nemožno vybrať kvalitu RAW.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View (režimy Základnej zóny)

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality* ¹ / Kvalita obrázka* ¹	RAW / M RAW / S RAW L, L, M, M, S1, S1, S2	162
Image review time/ Doba náhľadu obrázka	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec./4 s / 8 sec./8 s / Hold/Podržať	74
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	44

*1: V režimoch <📷> a <📷> nemožno vybrať kvalitu RAW.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

AF method* ¹ /Spôsob AF* ¹	☑️+Tracking/☑️+sledovanie / Smooth zone/ Plynulá zóna / Live 1-point AF/ Živé 1-bodové AF	308
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	319
Grid display/Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3x3 3x3 / 6x4 6x4 / 6 x 4 6x4 / 3x3+diag 3x3 + diagonály 3x3	302

*1: Nenastaviteľné v režime <📷>. (Automaticky nastavené na možnosť [Smooth zone/Plynulá zóna].)

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View (režimy Kreatívnej zóny)

: Snímanie 1*¹ (Červená)

Strana

Image quality/Kvalita obrázka	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Image review time* ² / Doba náhľadu obrázka* ²	Off/Vyp. / 2 s / 4 s / 8 s / Hold/Podržať	74
Release shutter without card* ² / Aktivácia uzávierky bez karty* ²	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	44
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Peripheral illumination correction: Enable / Disable/ Korekcia periférneho osvetlenia: Povolit' / Zakázať	200
	Chromatic aberration correction: Enable / Disable/ Korekcia chromatickej aberácie: Povolit' / Zakázať	
	Distortion correction* ² : Disable / Enable/ Korekcia skreslenia* ² : Zakázať / Povolit'	
	Diffraction correction* ² : Disable / Enable/ Korekcia difrakcie* ² : Zakázať / Povolit'	
Lens electronic MF/ Elektronické MF objektívu	Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF / Enable after One-Shot AF/ Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF	155
External Speedlite control* ² /Ovládanie externého blesku Speedlite* ²	Flash firing/Spustenie blesku / E-TTL II metering/ Meranie blesku E-TTL II / Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av / Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku / Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku / Clear settings/Zrušiť nastavenia	281

*1: Počas snímania videozáznamu sa zobrazia položky [1: Movie rec. size/

1: Veľkosť nahrávania videozáznamu] a [1: Sound recording/

1: Záznam zvuku] (str. 545).

*2: Nezobrazuje sa pri snímaní videozáznamu.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

Exposure compensation/AEB setting ^{*1} /Kompenzácia expozície/nastavenie AEB ^{*1}	Exposure compensation: ±5 stops ^{*2} in 1/3- or 1/2-stop increments/Kompenzácia expozície: ±5 EV ^{*2} po 1/3 alebo 1/2 EV	245 247
	AEB: ±3 stops in 1/3- or 1/2-stop increments/AEB: ±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV	
📷 ISO speed settings ^{*3} /Nastavenia citlivosti ISO ^{*3}	ISO speed/Citlivosť ISO / ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO / Auto range/Automatický rozsah / Minimum shutter speed/Minimálna rýchlosť uzávierky	170 173 174 175
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká	194
	Zakázané v režimoch M alebo B	
White balance/Vyváženie bielej	AWB (Priorita atmosféry) / AWB w (Priorita bielej farby) / 🌞 / 🏠 / ☁ / 🌧 / 🌩 / ⚡ / 📶 / 📷	185
Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	188
White balance shift/bracketing ^{*4} /Posun/stupňovanie vyváženia bielej ^{*4}	White balance correction: B/A/M/G bias, 9 levels each/Korekcia vyváženia bielej: Odchýlka B/A/M/G, v každej 9 úrovni	191
	White balance bracketing: B/A and M/G bias, single-level increments, ±3 levels/Stupňovanie vyváženia bielej: Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ±3 úrovne	192
Color space ^{*5} /Farebný priestor ^{*5}	sRGB/Adobe RGB	208

*1: V prípade snímání videozáznamu to bude položka [📷2: Exposure compensation/📷2: Kompenzácia expozície].

*2: Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímání videozáznamu môžete kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ±3 stupňov EV.

*3: V prípade snímání videozáznamu to bude položka [📷2: 📷 ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO].

*4: V prípade snímání videozáznamu to bude položka [📷2: WB correction/📷2: Korekcia vyváženia bielej].

*5: Ne zobrazuje sa pri snímání videozáznamu.

📷 Podfarbené možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Strana

Picture Style/ Štýl Picture Style	Auto/Automatický / Standard/ Štandardný / Portrait/Portrét / Landscape/Krajina / Fine Detail/ Jemné detaily / Neutral/Neutrálny / Faithful/Verný / Monochrome/ Monochromatický / User Defined 1-3 / Definované užívateľom 1 – 3	176
Noise reduction for long exposures*¹/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii*¹	Disable/Zakázať / Auto/Automaticky / Enable/Povoliť	197
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká / Multi Shot Noise Reduction* ¹ /Redukcia šumu pri viacerých záberoch* ¹	195
Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	199
Dust Delete Data*¹/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn*¹	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	452
Multiple exposures*¹/ Viacnásobné expozície*¹	Multiple exposure/Viacnásobná expozícia / Multiple exposure control/Ovládanie viacnásobnej expozície / Number of exposures/Počet expozícií / Continue multiple exposure/Sériové snímanie s viacnásobnou expozíciou / Select image for multiple exposures/Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu	258
HDR mode*¹/ Režim HDR*¹	Adjust dynamic range/Nastavenie dynamického rozsahu / Effect/Efekt / Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR / Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka	253

*1: Nezobrazuje sa pri snímaní videozáznamu.

📷: Snímanie 4 (Červená)

Strana

Interval timer* ¹⁺² / Intervalový časovač* ¹⁺²	Disable/Zakázat / Enable/Povolit' (Interval / počet záberov)	267
Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb	Disable/Zakázat / Enable/Povolit' (Expozičný čas)	251
Anti-flicker shooting* ¹ / Snímanie s redukciou blikania* ¹	Disable/Zakázat / Enable/Povolit'	206
Mirror lockup* ¹ / Predsklopenie zrkadla* ¹	Disable/Zakázat / Enable/Povolit'	265
Aspect ratio/Pomer strán	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Live View shooting* ¹⁺² / Fotografovanie so živým náhľadom Live View* ¹⁺²	Enable/Povolit' / Disable/Zakázat'	291

*1: Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

*2: V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷1].

📷: Snímanie 5*¹⁺² (červená)

Strana

AF method/Spôsob AF	☺ + Tracking/☺ + sledovanie / Smooth zone/ Plynulá zóna / Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF	308
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom	Disable/Zakázat / Enable/Povolit'	319
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	302
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3 ☞ / 6 × 4 ☛ / 3 × 3 + diag/ diagonály ☚	302
Exposure simulation/ Simulácia expozície	Enable/Povolit' / During ☞ / Počas ☞ / Disable/Zakázat'	303
Silent LV shooting/Tiché fotografovanie s Live View	Mode 1/Režim 1 / Mode 2/Režim 2 / Disable/ Zakázat'	303

*1: Karta [📷5] je zobrazená pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.
(Nezobrazuje sa pri snímaní pomocou hľadáčika.)

*2: V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷2].

▶: Prehrávanie 1 (Modrá)

Strana

Protect images/Ochrana obr.	Ochrana obrázkov	409
Rotate image/Otočiť obr.	Otočenie obrázkov	408
Erase images/Vymazanie obr.	Vymazanie obrázkov	430
Print order/Poradie tlače	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	458
Photobook set-up/Nast. fotoknihy	Určenie obrázkov pre fotoknihy	464
RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW	Spracovanie RAW obrázkov	438




▶: Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

Cropping/Orezanie	Čiastočné orezanie obrázkov JPEG	446
Resizing/Zmena veľkosti	Zníženie počtu pixelov obrázka vo formáte JPEG	444
Rating/Hodnotenie	Hodnotenie obrázkov	412
Slide show/Prezentácia	Display time/Čas zobrazenia / Repeat/Opakovanie / Transition effect/Prechodový efekt / Background music/Hudba na pozadí	424
Set image search conditions/ Nast. podmienky vyhľ. obr.	Rating/Hodnotenie / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Protect/Ochrana / Type of file/Typ súboru	402
Image jump w/ Preskakovanie obrázkov s	1 image/1 obrázok / 10 images/10 obrázkov / Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet obrázkov / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Movies/Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Protect/Ochrana / Rating/Hodnotenie	400




▶: Prehrávanie 3 (Modrá)

Strana

Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	397
AF point display/ Zobrazenie bodu AF	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	397
Playback grid/Mriežka pri prehrávaní	Off/Vyp. / 3 × 3  / 6 × 4  / 3 × 3 + diag/diagonály 	390
Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Brightness/Jas / RGB	398
Magnification/ Zväčšenie (približne)	1x (žiadne zväčšenie) / 2x (zväčšenie od stredu) / 4x (zväčšenie od stredu) / 8x (zväčšenie od stredu) / 10x (zväčšenie od stredu) / Actual size/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu) / Same as last magnification/Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu)	405
Control over HDMI/Ovl. cez HDMI	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	428

☛: Nastavenie 1 (Žltá)



Strana

Select folder/Vybrať priečinkov	Vytvorenie a výber priečinka	209
File numbering/ Číslovanie súborov	Číslovanie: Continuous/Súvislé / Auto reset/ Automatické vynulovanie	211
	Manual reset/Ručné vynulovanie	
Vertical image auto rotation/ Automatické otáčanie zvislých obrázkov	On/Zap.   / On/Zap.  / Off/Vyp.	435
Format card/ Formátovať kartu	Vymazať údaje na karte formátovaním	70
Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi	Zobrazuje sa, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	522
Wireless communication settings*¹/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie*¹	Nastavenia Wi-Fi: Wi-Fi / NFC connection/Pripojenie NFC / Password/Heslo / Connection history/História pripojení / MAC address/Adresa MAC	-
	Funkcia Wi-Fi: Transfer images between cameras/Prenos snímok medzi fotoaparátmi / Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu / Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility) / Print from Wi-Fi printer/Tlač z tlačiarne Wi-Fi / Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby	
	Funkcia Bluetooth: Bluetooth function/Funkcia Bluetooth / Pairing/ Párovanie / Check/clear connection info/ Skontrolovať/Vymazať informácie o pripojení / Bluetooth address/Adresa Bluetooth	
	Send images to smartphone/Odoslanie obrázkov do smartfónu	
	Nickname/Prezývka	
	Clear settings/Zrušiť nastavenia	

*1: Ďalšie informácie nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

Strana

Auto power off/ Automatické vypnutie	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable/Zakázať	73
LCD brightness/ Jas obrazovky LCD	Jas obrazovky LCD nastaviteľný na 7 úrovní	434
LCD off/on*¹/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD*¹	Remains on/Zostáva zapnuté / Shutter btn./ Tlačidlo spúšte	74
Date/Time/Zone/ Dátum/čas/pásmo	Date/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/Letný čas / Time zone/Časové pásmo	49
Language /Jazyk 	Výber jazyka používateľského rozhrania	52
Viewfinder display*¹/ Displej hľadáča*¹	Electronic level/Elektronická vodováha: Hide/ Skryť / Show/Zobraziť	81
	Grid display/Zobrazenie mriežky: Hide/Skryť / Show/Zobraziť	79
	Zobraziť / skryť v hľadáči: Battery level/Kapacita batérie, Shooting mode/Režim snímania, AF operation/Funkcia AF, Image quality (Image type)/Kvalita obrázka (Typ obrázka), Drive mode/Režim priebehu snímania, Metering mode/Režim merania, Flicker detection/Detekcia blikania	82

*1: Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani pre snímánie videozáznamu.

☛ Nastavenie 3 (Žltá)







Strana

GPS setting/ Nastavenie GPS	GPS / Auto time setting/Automatické nastavenie času / Position update interval/Interval aktualizácie polohy / GPS information display/Zobrazenie informácií GPS / GPS Logger/Záznamník údajov GPS	217
Video system/Videosystém	Pre formát NTSC / Pre formát PAL	341 427
Mode guide*¹/ Sprievodca režimom*¹	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	89
Feature guide/ Sprievodca funkciami	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	90
Veľkosť textu pomocníka	Small/Malá / Standard/Štandardná	92

*1: Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani pre snímánie videozáznamu.

☛ **Nastavenie 4 (Žltá): Pre snímanie pomocou hľadáča**

Strana

Touch operation/ Dotykové ovládanie	Standard/Štandardné / Sensitive/Citlivé / Disable/Zakázať	69
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povoliť / Touch  /Pri ovládaní dotykom  / Disable/Zakázať	73
Battery information/ Informácie o stave batérie	Power source/Zdroj napájania / Remaining capacity/Zvyšná kapacita / Shutter count/Počet aktivácií uzávierky / Recharge performance/Stav dobíjania	516
Sensor cleaning/ Čistenie snímača	Auto cleaning  /Automatické čistenie  : Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	450
	Clean now  /Vyčistiť teraz 	
	Clean manually/Vyčistiť manuálne	455
INFO *button display options*¹/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO *¹	Electronic level/Elektronická vodováha / Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania	84
Multi function lock/ Uzamknutie viacerých funkcií	Main Dial/Hlavný volič	88
	Quick Control Dial/Volič rýchleho ovládania	
	Multi-controller/Združený ovládaci prvok	
	Touch operation/Dotykové ovládanie	

*1: V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu to bude položka [**INFO** button LV display options/Možnosti zobrazenia Live View tlačidla **INFO**].

☛ **Nastavenie 4 (Žltá): V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View/Snímania videozáznamu**

Strana

INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia v živom náhľade Live View pomocou tlačidla INFO	Live View info switch setting/Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View: 1 / 2 / 3 / 4	298
	Histogram display/Zobrazenie histogramu • Brightness/RGB/Jas/RGB: Jas/RGB • Display size/Veľkosť zobrazenia: Large/Veľká / Small/Malá	299
	Reset/Vynulovanie	

☛: Nastavenie 5 (Žltá)

Strana

Custom shooting modes (C1, C2)/Užívateľské režimy snímania (C1, C2)	Register setting/Zaregistrovať nastavenie / Clear settings/Vymazať nastavenia / Auto update settings/Automatická aktualizácia nastavení	510
Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	75
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach / Enter author's name/Zadať meno autora / Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach / Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach	214
Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru	Adresa URL a kód QR na prevzatie návodov na používanie a softvéru	5
Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	513
Firmware/Firmvér*¹	Výberom tejto položky môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu, blesku Speedlite atď.	–

*1: Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani pre snímánie videozáznamu.

☰: Užívateľské funkcie (Oranžová)

Strana

C.Fn I: Exposure/Expozícia	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	471
C.Fn II: Autofocus/ Automatické zaostrovanie		475
C.Fn III: Operation/ Others/Ovládanie/Iné		489
Clear all Custom Functions (C.Fn)/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	Zrušiť nastavení užívateľských funkcií	468

★ : Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)

Strana

Add My Menu tab/ Pridanie karty ponuky Moja ponuka	Pridanie kariet ponuky Moja ponuka 1 – 5	505
Delete all My Menu tabs/Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka	Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka	508
Delete all items/ Odstrániť všetky položky	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky Moja ponuka 1 – 5	508
Menu display/ Zobrazenie ponuky	Normal display/Normálne zobrazenie / Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky Moja ponuka / Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky Moja ponuka	509

Snímanie videozáznamov

Snímanie 1 (Červená)



Strana

Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu	1 920 × 1 080 / 1 280 × 720	341
	NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p	
	Standard (IPB)/Štandardná (IPB) / Light (IPB)/ Nízka (IPB)	
Sound recording/ Záznam zvuku	Sound recording* ¹ /Záznam zvuku* ¹ : Auto/ Automaticky / Manual/Manuálne / Disable/Zakázať	346
	Sound-recording level/Úroveň záznamu zvuku	
	Wind filter/Filter proti vetru: Auto/Automaticky / Disable/Zakázať	347
	Attenuator:/Tlmenie: Disable/Zakázať / Enable/ Povolit'	


*1: V režimoch Základnej zóny to bude položka[**Enable/Povolit'**] [**Disable/Zakázať**].

Snímanie 2 (Červená)

Strana

 ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO	ISO speed/Citlivosť ISO / ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO / ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO /  ISO Auto/ Automatické nastavenie citlivosti ISO	372
--	--	-----



- Tabuľka Snímania videozáznamu obsahuje len tie údaje, ktoré nie sú obsiahnuté v tabuľke Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- V prípade položky [ **Shooting 3/Snímanie 3**] (Červená) si pozrite stranu 537.

📷: Snímanie 4*1 (Červená)

Strana

Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	373
AF method/Spôsob AF	☺+Tracking/☺+sledovanie / Smooth zone/ Plynulá zóna / Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF	374
Movie Servo AF tracking sensitivity/ Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname	Locked on/Zameranie (-3/-2/-1) / 0 / Responsive/Rýchlosť reakcie (+1/+2/+3)	375
Movie Servo AF Speed/ Rýchlosť AF-Servo pri videozázname	When active/Kedy je aktívne: Always on/Vždy / During shooting/Počas snímania	376
	AF speed/Rýchlosť AF: Slow/Nízka (-7/-6/-5/- 4/-3/-2/-1) / Standard/Štandardná / Fast/ Vysoká (+1/+2)	
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	377
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp./3 × 3 田 / 6 × 4 田田 / 3 × 3 + diag/ diagonály 田田	377
👁 button function/ Funkcia tlačidla 👁	📷AF/- /📷/- /📷AF/📷/📷/📷	378

*1: V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷2].

📷: Snímanie 5*¹ (Červená)

Strana

Video snapshot/ Videoklip	Video snapshot/Videoklip: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	361
	Album settings/Nastavenia albumu: Create a new album/Vytvoriť nový album / to 361 existing album/Pridať do existujúceho albumu	
	Show confirm message/Zobraziť správu s potvrdením: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	364
Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam	Time-lapse movie/Časozberný videozáznam: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť 4K (3 840 x 2 160) / Enable/Povoliť FHD (1 920 x 1 080)	350
	Shooting interval/Interval snímania (hodiny, minúty, sekundy)	351
	Number of shots/Počet záberov	
	Auto exposure/Automatická expozícia: Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka / Each frame/Každá snímka	352
	LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	
	Beep as image taken/Zvuková signalizácia pri snímaní: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	353
Movie digital IS/ Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť / Enhanced/Zlepšená	380
Remote control shooting/Snímanie s diaľkovým ovládaním	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	381

*1: V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷3].

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, postupujte najskôr podľa tohto poradcu pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 516) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu Canon LP-E6N/LP-E6.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití batérie od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikáť naoranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkejte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 42).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 42).
- Nabite batériu (str. 40).
- Uistite sa, že je kryt otvoru pre kartu zatvorený (str. 43).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu Canon LP-E6N/LP-E6.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (str. 42).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 40).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**4: Battery info/ Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 516). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie GPS.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Používanie funkcie Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia).
 - Povolenie prenosu pomocou karty Eye-Fi.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**☑2: Auto power off/☑2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] (str. 73).
- Aj keď je položka [**☑2: Auto power off/☑2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], obrazovka LCD sa vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu (napájanie fotoaparátu sa nevypne.).

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M (str. 53).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu (str. 40).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 43).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 43).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 43, 430).
- Ak zaostrujete v režime Jednoobrázkový AF a indikátor zaostrzenia <●> v hľadáčiku bliká alebo keď je bod AF oranžový počas fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 56, 154).


Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 45 alebo 567.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Ak chcem nasnímať obrázok, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Nastavte položku [ 4: Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Disable/Zakázat].



Obrázok je nezaostrený alebo rozmazaný.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 53).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 55, 56).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 236), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 170), použite blesk (str. 278) alebo použite statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na strane 96.

Zobrazuje sa menej bodov AF alebo sa zmenil tvar rámu oblasti AF.

- V závislosti od nasadeného objektívu sa počet použiteľných bodov AF a ich vzorov a rám oblasti AF môžu líšiť. Objektívy sú rozdelené do 8 skupín od A po H (str. 145). Zistíte, do ktorej skupiny patrí váš objektív. Pri použití objektívov zo skupiny E až G bude možné použiť menej bodov AF (str. 147 – 148).

Bod AF bliká alebo sa zobrazujú dva body AF.

- Informácie o rozsvietení alebo blikaní bodov AF pri stlačení tlačidla  alebo  nájdete na strane 138.

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

- Body AF sa pri snímaní v slabom osvetlení alebo zaostrení na tmavý objekt rozsvietia načerveno.
- V režimoch **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** alebo **** môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 488).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné v režime Inteligentné AF-Servo/AF-Servo ani pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 97, 131).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od teploty, kapacity batérie, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jas, funkcie AF, objektívu, fotografovania so živým náhľadom Live View, použitia blesku, nastavení funkcie snímania a pod. Podrobnosti nájdete na strane 156 alebo 158.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov série môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 164.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Informácie o maximálnom počte záberov v sérii zobrazené v hľadáčiku sa nezmenia pri výmene karty, aj ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na strane 164 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Preto sa informácie o maximálnom počte záberov v sérii zobrazené v hľadáčiku líšia od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Ak je položka [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude 200 – 40000 (pre snímanie statických záberov). Aj keď je položka [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] nastavená na rozšírenie rozsahu nastavenia, nemôžete vybrať možnosť L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) ani H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Keď je položka [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 199), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, L alebo H1/H2.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 194). Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na strane 242.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Počas snímania videozáznamu sa položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] alebo [**Diffraction correction/Korekcia difrakčných javov**] nezobrazí.

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**📷1: External Speedlite control/📷1: Ovládanie externého blesku Speedlite**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/180-1/60 sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 282).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk bezpečne pripojený k fotoaparátu.
- Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**📷5: Silent LV shoot./📷5: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 303).

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 279).
- Ak je užívateľská funkcia blesku [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie blesku TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 286).






Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s vysokou rýchlosťou nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**📷1: External Speedlite control/📷1: Ovládanie externého blesku Speedlite**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] (str. 282).



Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania na možnosť <  > (str. 157). Pri snímaní videozáznamov nastavte položku [ 5: Remote control/  5: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 381).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite si stranu 273.
- Ak je na karte [ 1: Wireless communication settings/  1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] položka [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] nastavená na možnosť [Smartphone/Smartfón] alebo [Remote/Diaľkové ovládanie], na snímanie s diaľkovým ovládaním nemôžete použiť infračervené diaľkové ovládače, napríklad RC-6. Nastavte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth] na možnosť [Disable/Zakázať].
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na snímanie časozberného videozáznamu, pozrite si stranu 360.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku pri fotografovaní so živým náhľadom Live View vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie (str. 292).


Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <  >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <  >, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 323).

Pri sériovom snímaní a fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nasnímané obrázky nezobrazia.

- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, nasnímané obrázky sa nezobrazia počas sériového snímania (str. 291).

Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 382).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 343. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak 29 min. a 59 s snímate videozáznam, snímanie sa automaticky zastaví.









Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako **<M>** sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime **<M>** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 331).

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť/rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať počas snímania videozáznamu.

- Ak je položka [ **3: Highlight tone priority** /  **3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200. Aj keď rozšírite rozsah nastavenia s položkou [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], nemôžete vybrať možnosť H1 alebo H2. Keď je položka [ **3: Highlight tone priority** /  **3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**] (str. 199), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo rozšírenú citlivosť ISO.

Pri prepnutí na snímanie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- V prípade snímania pomocou hľadáča a fotografovania so živým náhľadom Live View sa citlivosť ISO nastaví podľa položky **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** na karte [2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO] (str. 173). V prípade snímania videozáznamu sa citlivosť ISO nastaví podľa položky **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** na karte [2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO] (str. 372).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime **<M>** sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nižšej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerat' skreslený. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu nie je možné.





- Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.


Funkcia Wi-Fi

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.



- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla (predáva sa samostatne), funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojavací kábel. Ďalšie informácie nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

Problémy s ovládaním







Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou ovládacích prvkov <>, <>, <> alebo <>.

- Prepínač <LOCK> prepnete nadol (uvoľnenie zaistenia, str. 59).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [4: Multi function lock/ Uzamknutie viacerých funkcií] (str. 88).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [4: Touch control/4: Dotykové ovládanie] nastavená na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [Sensitive/Citlivé] (str. 69).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.


- V prípade snímania videozáznamu skontrolujte nastavenie [4:  btn function/4: Funkcia tlačidla ] (str. 378).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [.C.Fn III-4: Custom Controls/.C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky] (str. 497).

Problémy so zobrazením


Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- Niektoré karty a možnosti sa nezobrazia v režimoch Základnej zóny alebo v prípade fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu.

Zobrazenie sa začne s ponukou [] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [].

- Na karte [] je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazíť len kartu My Menu (Moja ponuka)]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (str. 509).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [ 2: Color space/Farebný priestor] na možnosť [sRGB]. Ak je nastavený priestor [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (str. 208).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 211).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 211).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 49).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 50, 51).

Na obrázku nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 458).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia (displej z tekutých kryštálov). Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Obrazovka LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [🔧 1: Eye-Fi settings/🔧 1: Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe LOCK, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani zakázať prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 522).
- Prenos obrázkov s kartou Eye-Fi nie je možný, keď je možnosť [Enable/Povolit] nastavená pre položku [Wi-Fi] v ponuke [Wi-Fi Settings/Nastavenia Wi-Fi] v časti [🔧 1: Wireless Communication settings/🔧 1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].

Problémy s prehrávaním




Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [**▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 397).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [**▶ 3: AF point disp./▶ 3: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 397).

Počas prehrávania obrázkov sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov obrázkov:
 - Obrázky nasnímané v režimoch <SCN:    >.
 - Obrázky nasnímané s použitou korekciou skreslenia.
 - Obrázky nasnímané s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
 - Orezané obrázky.

Obrázok nie je možné vymazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa vymazať (str. 409).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko obrázkov.

- Obrázky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie [**▶ 2: Set image search conditions/▶ 2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (str. 402). Odstráňte podmienky vyhľadávania obrázkov.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 347).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímame, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (str. 330).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [**℣3: Video system/℣3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od video systému vášho televízora).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 427).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 345). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojujacieho kábla (predáva sa samostatne) a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 594).

Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 594).



Nemožno zmeniť veľkosť obrázka.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť obrázkov JPEG **S2** a obrázkov **RAW** (str. 444).

Obrázok nemožno orezať.



- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať obrázky RAW (str. 446).

Na obrázku sa zobrazujú svetelné body.


- Biele, červené, modré alebo iné farebné body svetla sa môžu objaviť na obrázkoch, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie atď. Ich výskyt môžete potlačiť, ak použijete možnosť [**Clean now**  / **Vyčistiť teraz** ] v položke [**4: Sensor cleaning/ 4: Čistenie snímača**] (str. 450).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď v časti [**🔧4: Sensor cleaning/🔧4: Čistenie snímača**] vyberiete možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ], uzávierka bude počas čistenia vydávať mechanický zvuk, ale na kartu sa nezaznamená obrázok (str. 450).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobrazit' (str. 47).

Problémy s pripojením k počítaču

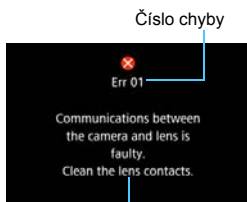
Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) (str. 596).
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom bezdrôtového pripojenia, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku [**📷5: Time-lapse movie/📷5: Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 350).

Chybové kódy



Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	<p>Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.</p> <p>→ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte originálny objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu (str. 27, 28, 42).</p>
02	<p>Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with the camera./Pristup na kartu nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.</p> <p>→ Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte (str. 43, 70).</p>
04	<p>Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.</p> <p>→ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 43, 430, 70).</p>
06	<p>Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again./Nebolo možné vyčistiť snímač. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.</p> <p>→ Vypnite a zapnite vypínač (str. 47).</p>
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<p>An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte</p> <p>→ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (str. 47, 42).</p>

* Ak sa chybová správa zobrazuje aj po vykonaní krokov uvedených vyššie, poznačte si číslo chybového kódu a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE
Nahrávacie médium:	Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Karty UHS-I sú kompatibilné.
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 35,9 × 24,0 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF * Okrem objektívov EF-S a EF-M (Efektívny zorný uhol objektívu je približne ekvivalentný indikovanej ohniskovej vzdialenosti.)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 26,2 megapixela * Zaokrúhlené na najbližších 100 000
Pomer strán:	3 : 2
Odstránenie prachových škvŕn:	Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon), možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : Približne 26,0 megapixelov (6 240 x 4 160) M (Stredný) : Približne 11,5 megapixelov (4 160 x 2 768) S1 (Malý 1) : Približne 6,5 megapixelov (3 120 x 2 080) S2 (Malý 2) : Približne 3,8 megapixelov (2 400 x 1 600) RAW : Približne 26,0 megapixelov (6 240 x 4 160) M-RAW : Približne 14,6 megapixela (4 680 x 3 120) S-RAW : Približne 6,5 megapixelov (3 120 x 2 080) * Zaokrúhlené na najbližších 100 000
Pomer strán:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvorenie a výber priečinka:	Možné
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1 – 3
Vyváženie bielej:	Automaticky (Priorita atmosféry), Automaticky (Priorita bielej), Prednastavené (Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarovkové svetlo, blesk), Vlastné, Nastavenie farebnej teploty (približne 2 500 – 10 000 K) Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Automatická úprava jasú obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Redukcia šumu:	Možno použiť pri záberoch s vysokou citlivosťou ISO a pri dlhodobých expozíciách
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia skreslenia, korekcia difrakčných javov

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie zorného poľa:	Vertikálne/horizontálne približne 98 % (s bodom oka približne 21 mm a s pomerom strán nastaveným na 3:2)
Zväčšenie:	Približne $0,71 \times (-1 \text{ m}^{-1})$ s objektívom 50 mm zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zobrazenie mriežky:	Áno
Elektronická vodováha:	Áno
Obrazovka nastavenia funkcií:	Kapacita batérie (zvyšná kapacita), Režim snímania, Funkcia AF, Kvalita obrázka (Typ obrázka), Režim priebehu snímania, Režim merania, Detekcia blikania, Displej Upozornenia!
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• **Automatické zaostrovanie** (pri fotografovaní pomocou hľadáča)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	Maximálne 45 bodov (bod AF krížového typu: maximálne 45 bodov) * Počet dostupných bodov AF, dvojitých bodov krížového typu a bodov AF krížového typu sa líši v závislosti od použitého objektívu. * Zaostrovanie duálnym krížovým bodom pri clone f/2.8 so stredným bodom AF pri použití objektívu skupiny A (zo skupín AF).
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -3 – 18 (stredný bod AF s podporou clony f/2.8, Jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, citlivosti ISO 100)
Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-Servo, Inteligentné AF, Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim výberu oblasti AF:	Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny), automatický výber AF
Podmienky automatického výberu bodu AF:	Automatický výber bodu AF je možný na základe informácií o farbách zodpovedajúcich odtieňom ľudskej pokožky
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo:	Charakteristiky možno nastaviť použitím užívateľských funkcií pre citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania a automatické prepínanie bodov AF
Jemné nastavenie AF:	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy, nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	S externým bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS

• **Nastavenie expozície**

Režim merania:	Približne 7 560-pixelový merací snímač RGB+IR a 63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 6,5 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 3,2 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)

Režim snímania:	<p>Režimy Základnej zóny: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Kreativné automatické, Špeciálna scéna (Portrét, Skupinový záber, Krajina, Šport, Deti, Posúvanie, Záber zblízka, Jedlo, Svetlo sviečky, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR)</p> <p>Režimy Kreativnej zóny: Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (Bulb), užívateľské režimy snímania (C1/C2)</p>
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index):	<p>Režimy Základnej zóny: citlivosť ISO sa nastaví automaticky</p> <p>P, Tv, Av, M, B: Poskytnuté automatické nastavenie citlivosti ISO, manuálne nastavenie ISO 100 – 40000 (s krokom po 1/3 stupňa EV alebo celých hodnotách) a rozšírenie citlivosti ISO na úroveň L (ekvivalentné citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400).</p> <p>* S nastavenou prioritou jasných tónov bude minimálny limit ISO 200.</p>
Nastavenia citlivosti ISO:	Rozsah citlivosti ISO, automatický rozsah a minimálny limit rýchlosti pre automatický režim
Kompenzácia expozície:	<p>Manuálne: V prípade snímania pomocou hľadáča: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV</p> <p>V prípade fotografovania so živým náhľadom Live View: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV</p> <p>AEB (Stupňovanie automatickej expozície) ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)</p>
Uzamknutie AE:	<p>Automaticky: Uzamknutie AE po dosiahnutí zaostrenia možno povoliť alebo zakázať pre každý režim merania s užívateľskou funkciou</p> <p>Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE</p>
Redukcia blikania:	Áno
Intervalový časovač:	Možnosť nastavenia intervalu snímania a počtu záberov
Časovač dlhodobej expozície Bulb:	Možnosť nastavenia trvania dlhodobej expozície Bulb
Predsklopenie zrkadla:	Áno
• Snímanie v režime HDR	
Nastavenie dynamického rozsahu:	Automaticky, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efekty:	Prírodný, Umelecký štandardný, Umelecký živý, Umelecký výrazný, Umelecký reliéfny
Automatické zarovnanie obrázkov:	Áno

• Viacnásobné expozície

Počet viacnásobných expozícií: 2 až 9 expozícií
Ovládanie viacnásobnej expozície: Súčtové, priemerové

• Uzávierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky: 1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/180 s

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania: Snímame jedného záberu, sériové snímame vysokou rýchlosťou, sériové snímame nízkou rýchlosťou, tiché snímame jedného záberu, tiché sériové snímame, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, Samospúšť: Sériové Sériové snímame vysokou rýchlosťou (maximálne približne 6,5 snímky/s)

Rýchlosť sériového snímania:

- * Rýchlosť sériového snímania sa znižuje počas snímania s potlačením vplyvu blikania, počas fotografovania so živým náhľadom Live View s funkciou AF-Servo alebo počas fotografovania so živým náhľadom Live View s externým bleskom Speedlite.
- * Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímame vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od teploty, kapacity batérie, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu, funkcie AF, objektívu, použitia blesku, nastavení funkcie snímania a pod.

Sériové snímame nízkou rýchlosťou: Maximálne približne 3,0 snímky/s

- * Rýchlosť sériového snímania sa znižuje počas fotografovania so živým náhľadom Live View s externým bleskom Speedlite.
- * Počas režimu Posúvanie pri snímaní pomocou hľadáča: maximálne približne 4,3 snímky/s, v prípade fotografovania so živým náhľadom Live View: maximálne približne 2,7 snímky/s. (s rýchlosťou uzávierky 1/30 s s maximálnou clonou)

Tiché sériové snímame: Max. približne 3,0 sn./s
JPEG Veľký/Jemný: Približne 110 záberov (približne 150 záberov)

RAW: Približne 18 záberov (približne 21 záberov)
RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 17 záberov (približne 19 záberov)

Maximálny počet záberov v sérii:

- * Založené na štandardnom testovaní karty SD spoločnosti Canon (štandardná: 8 GB, vysokorýchlostná: 16 GB, kompatibilná s režimom UHS-I) a štandardných testovacích podmienkach (sériové snímanie Vysokou rýchlosťou, ISO 100, štandardný štýl Picture Style).
- * Údaje v zátvorkách predstavujú počet záberov pri použití štandardnej testovacej karty UHS-I SD spoločnosti Canon.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite:	Blesky Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Nedodáva sa
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcií blesku, Nastavenia užívateľských funkcií blesku

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsob zaostrenia:	Dual pixel CMOS AF
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, AF-Servo
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, Plynulá zóna, Živé 1-bodové AF Manuálne zaostrovanie (približne 5- a 10-násobné zväčšenie na kontrolu zaostrenia)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -2,5 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Režim merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 6,3 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,7 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Tiché fotografovanie so živým náhľadom Live View:	Dostupné (režim 1 a 2)
Ovládanie uzávierky dotykom:	Áno
Zobrazenie mriežky:	3 typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MP4
	* V prípade časozberných videozáznamov: formát MOV
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
	* V prípade časozberných videozáznamov 4K: Motion JPEG
Zvuk:	AAC
Veľkosť nahrávania videozáznamu:	Full HD (1 920 x 1 080), HD (1 280 x 720)
	* V prípade časozberných videozáznamov: možnosť výberu 4K (3 840 x 2160) a Full HD
Snímková frekvencia:	59,94p/29,97p/23,98p (s NTSC) 50,00p/25,00p (s PAL)
Spôsob kompresie:	Štandardná (IPB), Nízka (IPB)
	* V prípade časozberných videozáznamov 4K: časozberné videozáznamy Motion JPEG/Full HD: ALL-I (na úpravy/iba I)
Bitová rýchlosť:	[MP4]
	Full HD (59,94p/50,00p)/Štandardná (IPB) : približne 60 Mb/s
	Full HD (29,94p/25,00p/23,98p)/Štandardná (IPB) : približne 30 Mb/s
	Full HD (29,94p/25,00p)/Nízka (IPB) : približne 12 Mb/s
	HD (59,94p/50,00p)/Štandardná (IPB) : približne 26 Mb/s
	HD (29,94p/25,00p)/Nízka (IPB) : približne 4 Mb/s
	[MOV]
	Časozberné videozáznamy 4K (29,97p/25,00p) : približne 500 Mb/s
	Časozberné videozáznamy Full HD (29,97p/25,00p) : približne 90 Mb/s
Požiadavky na výkon karty:	[Movie/Videozáznam] (Rýchlosť zápisu/čítania)
	Full HD (59,94p/50,00p)/Štandardná (IPB) : SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	Full HD (29,94p/25,00p/23,98p)/Štandardná (IPB) : SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
	Full HD (29,97p/25,00p)/Nízka (IPB) : SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	HD (59,94p/50,00p)/Štandardná (IPB) : SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
	HD (29,97p/25,00p)/Nízka (IPB) : SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia

	[Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] (Rýchlosť čítania)
	Časozberný videozáznam 4K (29,97p/25,00p) : UHS-I 90 MB/s alebo rýchlejšia
	Časozberný videozáznam Full HD (29,97p/25,00p) : UHS-I Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Spôsob zaostrenia:	Dual pixel CMOS AF
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, Plynulá zóna, Živé 1-bodové AF Manuálne zaostrovanie (približne 5- a 10-násobné zväčšenie na kontrolu zaostrenia)
AF-servo pri videozázname:	Možné * S funkciou AF-Servo pri videozázname možno nastaviť sledovanie objektu a rýchlosť automatického zaostrenia.
Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy:	Možné (Povoliť/Zlepšené)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -2,5 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF, 29,97 snímky/s)
Režim merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, priemerové meranie s vyvážením na stred)
Nastavenie expozície:	Snímanie s automatickou expozíciou (Program AE pre snímanie videozáznamu), manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index):	Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Kreatívne automatické: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 P/Tv/Av/B: automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 25600, maximálny limit nastaviteľný od ISO 6400 – H2 (ekvivalent ISO 102400). M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 25600), manuálne nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 25600 (po 1/3 EV alebo po celých hodnotách), rozšíriteľné na H (ekvivalentné citlivosti ISO 32000/40000), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) * S nastavenou prioritou jasných tónov bude minimálny limit ISO 200. * Nastaviteľný rozsah je iný pre snímanie časozberného videozáznamu.

Nastavenia citlivosti ISO:	V prípade snímania videozáznamov môžete nastaviť rozsah citlivosti ISO, maximálny limit pre Automatické nastavenie citlivosti ISO a maximálny limite pre snímame časozberného videozáznamu s Automatickým nastavením citlivosti ISO
Záznam zvuku:	Zabudované stereofónne mikrofóny, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Snímanie videozáznamu HDR:	Automaticky nastavené v režimoch SCN
Časozberný videozáznam:	Pri snímaní možno nastaviť položky Kvalita nahrávania videozáznamu (4K, Full HD), Interval snímania (hodiny, minúty, sekundy), Počet záberov, Automatická expozícia (Pevná 1. snímka, Každá snímka), Automatické vypnutie obrazovky LCD a Zvuková signalizácia. Poskytované (2 s, 4 s, 8 s)
Videoklip:	Áno
Snímanie s diaľkovým ovládaním:	Áno
Snímanie statických záberov:	Nie je možné počas snímania videozáznamu

• **Obrazovka LCD**

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá 3,0-palcová (3 : 2), s počtom približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasů:	Ručne (7 úrovní)
Elektronická vodováha:	Áno
Jazyky rozhrania:	25
Dotyková obrazovka:	Kapacitné snímame
Spríevodca režimom snímania:	Nastaviteľné zapnutie a vypnutie displeja
Spríevodca funkciami:	Nastaviteľné zapnutie a vypnutie displeja
Zobrazenie Pomocníka:	Áno * Nastaviteľná veľkosť textu na obrazovke pomocníka

• **Prehrávanie**

Formát zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (Zobrazené informácie o snímaní: Podrobné informácie, Objektív/histogram, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style 1, Štýl Picture Style 2, Farebný priestor/redukcia šumu, Korekcia aberácie objektívu, Informácie GPS), Zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov)
-----------------------------	--

Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Možné (nemusí sa zobrazit' v závislosti od podmienok snímania)
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Zväčšené zobrazenie:	Približne 1,5x – 10x, možnosť nastavenia počiatočného pomeru zväčšenia a pozície
Vyhľadávanie obrázkov:	Možno nastaviť podmienky vyhľadávania (podľa hodnotenia, dátumu, priečinka, ochrany, typu súboru)
Spôsob prehľadávania obrázkov:	1 obrázok, 10 obrázkov, zadaný počet, dátum, priečinkov, videozáznamy, statické zábery, ochrana, hodnotenie
Otočenie obrázka:	Áno
Ochrana obrázka:	Áno
Hodnotenie:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Možné (na obrazovke LCD alebo s HDMI)
Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu:	Áno
Prezentácia:	Všetky obrázky alebo obrázky vyhovujúce podmienkam vyhľadávania sa prehrajú automaticky.

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte:	Nastavenie jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia aberácie objektívu (korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia difrakčných javov)
Zmena veľkosti:	Áno
Orezanie:	Áno

• Poradie tlače

DPOF:	Kompatibilné s verziou 1.1
-------	----------------------------

• Funkcie GPS

Kompatibilné satelity:	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko), Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japonsko)
Režimy prijmu signálu GPS:	Režim 1, režim 2

Informácie o geografickej polohe pripojené k obrázku:	Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC), stav príjmu satelitného signálu
Interval aktualizácie polohy:	1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Nastavenie času:	Nastavenie času fotoaparátu podľa GPS
Údaje záznamu:	Jeden súbor denne, formát NMEA * Zmenou časového pásma sa vytvorí ďalší súbor. * Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť na kartu alebo prevziať do počítača ako súbor so zaznamenanými údajmi.
Odstránenie zaznamenaných údajov:	Možné

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:	28 funkcií
Užívateľské režimy snímania:	Registrácia v režime C1 alebo C2
My Menu (Moja ponuka):	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia textu

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed Komunikácia s počítačom, pripojenie k zariadeniu Connect Station CS100
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Vstupný konektor externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm Možno pripojiť smerový stereofónny mikrofón DM-E1 alebo komerčne dostupný externý mikrofón
Konektor diaľkového ovládania:	Pre diaľkové ovládanie typu N3
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Kompatibilita s diaľkovým ovládačom RC-6 a bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (prostredníctvom pripojenia Bluetooth)
Karta Eye-Fi:	Podporovaná

• Napájanie

Batéria:	Batéria LP-E6N/LP-E6, 1 kus * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku.
Informácie o stave batérie:	Zdroj napájania, kapacita batérie, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania, možná registrácia batérie
Počet možných záberov:	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 1 200 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 1 100 záberov pri nízkych teplotách (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 380 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 340 záberov pri nízkych teplotách (0 °C) * S úplne nabitou batériou LP-E6N.
Doba snímania videozáznamu:	Celkove približne 2 hod. 40 min. pri izbovej teplote (23 °C) Celkove približne 2 hod. 20 min. pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou batériou LP-E6N, vypnutou funkciou AF-Servo pri videozázname a rozlíšení Full HD 29,97p/25,00p/23,98p a štandardnom nastavení (IPB).

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h):	Približne 144,0 × 110,5 × 74,8 mm
Hmotnosť:	Približne 765 g (vrátane súpravy batérií a karty)/približne 685 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0°C – +40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ a Google Earth™ sú ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Program Map Utility používa službu Google Maps™ na zobrazenie obrázkov a prejdených trás na mape.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- `expat.h`

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:


The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

-  Batéria LP-E6N/LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

■
Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee alebo www.canon-europe.com/battery.



UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.















16

Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola obsahuje informácie o softvéri EOS, spôsobe prevzatia a inštalácii softvéru, návodoch na používanie softvéru (súbory PDF) a spôsobe prenosu obrázkov do počítača.

Úvodná príručka k softvéru

Prehľad softvéru

Nasledujúci softvér EOS môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 596).

 Bez internetového pripojenia nie je možné softvér EOS nainštalovať.

● EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu. Môžete tiež kopírovať skladby sprievodnej hudby, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Hudbu na pozadí môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanej pomocou fotoaparátu.

● Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

● Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

- **Map Utility**

Miesta snímania možno zobrazit' na mape na obrazovke počítača pomocou informácií o geografických polohách zaznamenaných v geoznačkách s funkciou GPS.

- **EOS MOVIE Utility**

Tento softvér vám umožňuje prehrávať nasnímané časozberné videozáznamy. Tiež môžete vybrať snímky z časozberného videozáznamu a uložiť ich ako statické zábery (vyňatie snímky).

Prevzatie a inštalácia softvéru

- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

▶ www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows : Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh : Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

- (1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.

Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

- (2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**
 - ▶ www.canon.com/icpd



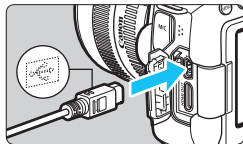
- **Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

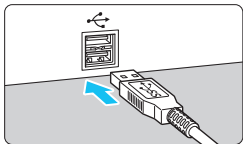
Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Inštalácia softvéru (str. 596).




2 Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite prepojavací kábel (predáva sa samostatne).

- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.



3 Pomocou nástroja EOS Utility prevezmite obrázky.

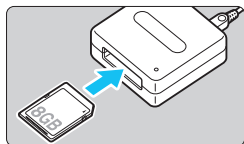
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 597).

 Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojavacím káblom (predáva sa samostatne).

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Inštalácia softvéru (str. 596).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite obrázky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (str. 597).



Keď preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	159
HD 1280x720 (videozáznam)	341
FHD 1920x1080 (časozberný videozáznam).....	350
FHD 1920x1080 (videozáznam).....	341
4K 3840x2160 (časozberný videozáznam).....	350
4, 9, 36 alebo 100 obrázkov	399

A

A+ (automatický režim s inteligentným nastavením scény) ...	94
Adobe RGB.....	208
AEB (stupňovanie automatickej expozície)	247, 472
AF	129
automatický výber bodu AF	135, 140
bod AF svietiaci načerveno.....	133, 488
bod bodového.....	139, 31
F8 AF.....	143, 144
funkcia AF	130, 305
jemné nastavenie AF.....	491
manuálne zaostrovanie	154, 321
nezaostrené.....	55, 56, 551
počet bodov AF	145
pomocný lúč AF.....	480
priamy výber bodu AF	500
problematické objekty pre AF	153, 316
rám oblasti AF	135, 140
režim výberu oblasti AF.....	134, 136, 139
rýchlosť automatického zaostrenia.....	376

skupiny AF	145
sledovanie podľa farby.....	142, 485
snímač AF.....	143
spôsob AF.....	308, 374
výber bodu automatického zaostrenia AF.....	137, 500
zaostrovanie duálnym krížovým bodom.....	143
zaostrovanie krížového typu	143
zmena kompozície	97, 131, 249
zvuková signalizácia	73
AF-Servo	307
AF-Servo pri videozázname.....	373, 375, 376
SERVO (LV).....	307
AI FOCUS (inteligentné AF).....	132
AI SERVO (inteligentné AF-Servo).....	97, 132
automatické prepínanie bodov AF	477
body AF sa rozsvietia načerveno.....	133
citlivosť sledovania	475
počiatočná poloha.....	484
sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania	476
aktivácia uzávierky bez karty	44
album (videoklip).....	361
ALL-I (na úpravy/I-only).....	350
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....	194
automatické nastavenie času (GPS).....	227
automatické otáčanie zvislých obrázkov.....	435
automatické prehrávanie	424
automatické prepínanie bodov AF	477
automatické vynulovanie	213

automatické vypnutie	47, 73
automatické zaostrovanie → AF	
automatický (A).....	177
automatický režim sinteligentným nastavením scény	94
automatický výber (AF).....	135, 140
Av (Priorita clony AE).....	238

B

B (dlhodobá expozícia (Bulb))	250, 326
batéria → stav	
bezpečnostné upozornenia.....	22
bezpečnostný posun	473
bitová rýchlosť.....	574
blesk (Speedlite)	277
stupňovanie expozície blesku FEB (Stupňovanie expozície blesku)	285
bezdrôtový	284
externý blesk	278
kompenzácia expozície blesku	278, 285
manuálny blesk.....	283
ovládanie blesku (nastavenia funkcií)	281
synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	285
synchronizačný čas blesku	280, 282
uzamknutie FE.....	278
užívateľské funkcie	286
bod bodového AF.....	31, 139
bod zaostrenia (bod AF).....	134, 137, 139, 143
bodové meranie	244
buSY (BUSY).....	167, 198

C

C1/C2 (Užívateľský režim snímania).....	510
CA (Kreatívne automatické).....	100
citlivosť → citlivosť ISO	
citlivosť ISO	170, 327, 331
automatické časozberné nastavenie citlivosti ISO.....	372
automatické nastavenie (automatické nastavenie citlivosti ISO).....	172
automatické nastavenie citlivosti ISO (videozáznam).....	372
automatický rozsah (statické zábery).....	174
minimálna rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO (statické zábery).....	175
rozsah citlivosti ISO	173, 372
rozsah manuálneho nastavenia... 173	
rozšírenie citlivosti ISO	173
citlivosť sledovania	475
CLn.....	455

Č

časovač dlhodobej expozície Bulb	251
časovač merania	56, 302, 377
časové pásmo	49
časozberný videozáznam.....	349
čiernobiely obrázky	178, 182
čiernobiely	178, 182
čistenie (obrazový snímač).....	449
čistenie snímača.....	449

D

D+.....	199
dátum/čas.....	49

DC adaptér	520
definované užívateľom (☐☐☐☐).....	178
☐ + sledovanie	309
deti	113
dialková spúšť	276
dialkový ovládač	271, 273
dioptrické nastavenie	55
dlhodobé expozície (Bulb)	250
doba náhľadu obrázka	74
domáca elektrická zásuvka.....	520
dotykové ovládanie	67, 406
DPOF (formát Digital Print Order Format)	458
držadlo s batériami	514, 516
dvojité ťuknutie	407

E

efekt filtra (Monochromatický).....	182
elektronická vodováha	80, 81
elektronický MF objektív	155
Err (chybové kódy).....	567
exFAT.....	71, 345
externý blesk Speedlite → blesk	
externý mikrofón	347

F

farebná teplota	185, 190
farebný priestor.....	208
farebný tón.....	181
farebný tón (SCN).....	106, 128
FAT32	71, 345
filter proti vetru	346
firmvér.....	543
formátovanie (inicializácia karty).....	70
fotoaparát	
držanie fotoaparátu	55
otrasy fotoaparátu	55, 96
predvolené nastavenia	75

rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu.....	96, 265
fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	98, 289
manuálne zaostrovanie.....	321
časovač merania.....	302
☐ + sledovanie.....	309
funkcia AF	305
plynulá zóna.....	311
počet možných záberov	291
rýchle ovládanie.....	301
simulácia expozície.....	303
tiché fotografovanie	
s Live View.....	303
zobrazenie informácií.....	293
zobrazenie mriežky.....	302
živé 1-bodové AF	313
funkcia Bluetooth.....	273
funkcia Wi-Fi	540
funkcie tlačidla spúšte	378

G

GPS.....	217
----------	-----

H


H1/H2 (Rozšírená	
citlivosť ISO).....	170, 173, 372
HDMI	417, 427
HDMI CEC	428
High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah → HDR	
histogram	293, 398
hlasitosť (prehrávanie videozáznamu).....	420
hlavný volič.....	57
hľadáči	
dioptrické nastavenie	55
elektronická vodováha	81
zobrazenie informácií.....	82
zobrazenie mriežky.....	79

hodnotenie	412
hudba na pozadí	426

I

ikona ☆	8
ikona MENU	8
ikony	8
ikony scény	295, 329
informácie o snímaní	392
informácie o autorských právach	214
intenzita (Ostrosť)	181
interval určovania polohy (GPS)	226
intervalový časovač	267
IPB	342

J

jas (SCN)	106, 127, 128
jazyk	52
jedlo	117
jednobodové AF	134, 139, 313
jednoobrázkový AF	131, 306
jemné detaily ()	177
jemné nastavenie	491
jemnosť (Ostrosť)	181
jemný (kvalita záznamu záberov)	162
JPEG	162, 164

K

karty	5, 27, 43, 70, 343
formátovanie	70
formátovanie nízkej úrovne	71
požiadavky na karty	343
prepínač ochrany proti zápisu	43
riešenie problémov	45, 71
upozornenie na kartu	44
karty Eye-Fi	522
karty SD, SDHC, SDXC → karty	
kompenzácia expozície	245

kompenzácia expozície	
blesku	278, 285
kompenzácia expozície v režime	
M pri automatickom nastavení	
citlivosti ISO	242
konektor diaľkového	
ovládania	28, 276
konektor digitálneho	
rozhrania	29, 598
konektor USB	
(digitálne rozhranie)	29, 598
kontakty synchronizácie blesku	28
kontrast	181, 194
kontrola hĺbky poľa	240
kontrolka prístupu	44, 45
korekcia difrakcie	203, 443
korekcia chromatickej	
aberácie	201, 442
korekcia naklonenia	80, 447
korekcia periférneho	
osvetlenia	200, 442
korekcia skreslenia	202, 442
krajina ()	177
krajina	111
kreatívne automatické	
fotografovanie	100
kryt okulára	38, 270
kvalita záznamu	
záberov	162, 164, 341

L

letný čas	51
LOCK	59, 88
LOG	228
logo certifikácie	513
LV → Fotografovanie so živým	
náhľadom Live View	

M

M (manuálne nastavenie	
expozície	241, 330
malý (kvalita záznamu záberov) ...	164
manuálne nastavenie	
expozície.....	241, 330
manuálne vynulovanie	213
manuálne zaostrovanie.....	154, 321
mapa systému	514
maximálny počet záberov	
v sérii	164, 167
MF (manuálne	
zaostrovanie)	154, 321
mikrofón	
externý.....	347
zabudovaný	326
monochromatický (M)	178
motion JPEG (MPG)	350
MOV (MOV)	350
možná doba nahrávania	
(videozáznam)	337, 344
MP4 (MP4)	342
M-RAW	
(stredný RAW)	162, 164, 165, 166
MWB	188


N

nabíjačka batérií	37, 40
nabíjanie	40
batérie	40
napájanie	47
automatické vypnutie.....	47, 73
domáca elektrická zásuvka	520
informácie ostave batérie	516
kapacita batérie	48, 516
počet možných	
záberov.....	48, 164, 291
stav dobíjania	516

nastavenia bezdrôtovej	
komunikácie	540
nastavenie fotoknihy	464
nastaviteľné funkcie podľa režimu	
snímania.....	526
návod	
na používanie softvéru.....	597
názov súboru	
podčiarknutie „_“	208
neutrálny (N)	177
nízka (IPB)	342
nočná scéna bez statívu	120
nočný portrét	119
normálny (kvalita záznamu	
záberov)	162
NTSC	342, 427, 541


O

objektív	27, 53
prepínač režimov	
zaostrenia	6, 53, 154, 321
rozdelenie skupín AF	145
korekcia difrakcie	203
korekcia chromatickej aberácie ...	201
korekcia optickej aberácie	200
korekcia periférneho osvetlenia... ..	200
korekcia skreslenia	202
uvoľnenie zaistenia	54
objekty, na ktoré je ťažké	
zaostriť	153, 316, 374
obrázky	
kvalita záznamu	
záberov	162, 164, 341
súvislé (číslovanie súborov).....	212
automatické otáčanie	435
automatické prehrávanie	424
automatické vynulovanie	213
číslovanie súborov	211
histogram	398
hodnotenie	412
informácie osnímaní	392

- manuálne otáčanie408
 ochrana.....409
 podmienky vyhľadávania402
 prehrávanie.....387
 prevzatie (do počítača)598
 prezentácia424
 prezeranie na televízore417, 427
 ručné vynulovanie.....213
 upozornenie na najjasnejšie
 oblasti397
 vymazávanie.....430
 zobrazenie bodu AF397
 zobrazenie registra399
 zobrazenie spreskakovaním
 obrázkov (prehľadávanie
 obrázkov).....400
 zväčšenie obrázkov404
 obrazovka LCD27, 46
 rýchle ovládanie.....61, 86
 elektronická vodováha80, 84
 jas434
 nastavenie uhla46, 99
 prehrávanie obrázkov387
 zobrazenie ponuky64, 534
 obrazovka LCD s meniteľným
 uhlom46, 99
 očnica.....270
 ochrana obrázkov409
 ochrana pred prachom vobrazu449
 ONE SHOT
 (jednoobrázkový AF).....131, 306
 opakovať (prezentácia)424
 orezanie (obrázky)446
 ostrosť181
 osvetlenie (bod AF).....488
 osvetlenie (panel LCD)60
 otáčanie (obrázok)408
 otočný volič režimov.....35, 57
 ovládanie snímania vprotisvetle
 HDR121
 ovládanie uzávierky dotykovo.....319
- P**
 P (Program AE)234, 326
 PAL342, 427, 541
 pamäťové karty → karty
 panel LCD
 osvetlenie.....60
 päťica pre príslušenstvo28, 278
 pípnutie (zvuková signalizácia)73
 plnoautomatický režim.....94
 plynulá zóna311
 počet možných
 záberov.....48, 164, 291
 počet pixelov162, 164
 počiatkový bod AF.....484
 počiatkový pomer
 zväčšenia/poloha.....405
 podčiarknutie „_“208
 polohovací otvor30
 pomer strán168
 pomerové meranie243
 pomocník.....91
 peľkosť textu92
 ponuka.....64
 My Menu (Moja ponuka)505
 nastavenia.....534
 neaktívne položky ponuky.....66
 postup nastavovania65
 ponuka My Menu (Moja ponuka) ...505
 popis položiek.....28
 popruh38
 portrét ()177
 portrét109
 porucha548
 posúvanie114
 efekt posúvania.....115
 potiahnutie.....68
 prah (ostrosť).....181
 pre všetky použit' rovnaký rozsah
 nastavenia (AF).....491

predsklopenie zrkadla	265
predvolené nastavenia	75
nastavenia fotoaparátu	75
nastavenia funkcií blesku	287
užívateľské funkcie	468
užívateľské ovládacie prvky	497
predvolené nastavenie	
My Menu (Moja ponuka)	508
užívateľský režim snímania	510
prehľadávanie obrázkov	
(zobrazenie s preskakovaním	
obrázkov)	400
prehrať (preskočiť snímku)	421
prehrávanie	387
prechodový efekt (prezentácia)	425
prepínač režimov	
zaostrenia	6, 53, 154, 321
presné jednobodové AF	134, 139
prevzatie obrázkov do počítača	598
prezentácia	424
prezeranie na televízore	417, 427
priamy výber (bod AF)	500
priemerové meranie svyvážením	
na stred	244
priorita atmosféry (AWB)	187
priorita bielej (AWB)	187
priorita clony AE	238
priorita jasných tónov	199
priorita tónov	199
priorita uzávierky AE	236
pripojenie NFC	29, 540
prípona súboru	211
príslušenstvo	3
profil ICC	208
program AE	234, 326
posun programu	235

Q

 (rýchle ovládanie)..... 61, 126, 301, 339, 415

R

rám oblasti AF	135, 140
RAW	162, 164, 166
RAW+JPEG	162, 164
redukcia šumu	
dlhodobé expozície	197
vysoká citlivosť ISO	195
redukcia šumu pri dlhobodej	
expozícii	197
redukcia šumu pri viacerých	
záberoch	195
redukcia šumu pri vysokej	
citlivosti ISO	195
reproduktor	29, 419
režim blesku	283
režim merania	243
režim priebehu snímania	156
režim snímania	
M (manuálne nastavenie	
expozície)	241, 330
režim špeciálnej scény	
(SCN)	107, 348
režimy Kreativnej zóny	36
režimy snímania	35
 (automatický režim	
sinteligentným nastavením	
scény)	94
Av (priorita clony AE)	238
B (dlhodobá expozícia Bulb)	250
 /  (užívateľské režimy	
snímania)	510
 (Kreatívne automatické)	100
P (program AE)	234
SCN (špeciálna scéna)	107
Tv (priorita uzávierky AE)	236
režimy Základnej zóny	35

riešenie problémov.....	548
rozostrenie pozadia (CA).....	103
rozšírená citlivosť ISO ...	170, 173, 372
ručný výber (bod AF).....	134, 137, 139

S

samospúšť	159
SCN	35, 107, 348
selektívne meranie.....	243
sépiea (monochromatický).....	101, 182
sériové číslo	30, 494, 516
sériové snímanie.....	156
sériové snímanie nízkou rýchlosťou	157
sériové snímanie vysokou rýchlosťou	156
sieťový adaptér	520
simulácia expozície.....	303
simulácia finálneho obrazu ...	297, 338
skupinový záber	110
sledovanie podľa farby.....	142, 485
sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania	476
snímanie jedného záberu.....	156, 157
snímanie s redukciou blikania.....	206
snímanie videozáznamu HDR	348
snímanie vrežime HDR.....	253
snímková frekvencia	342
softvér	594
spracovanie obrázkov RAW.....	438
správodca funkciami	90
správodca režimom snímania	89
S-RAW (Malý RAW).....	162, 164, 165, 166
sRGB	208
stlačenie do polovice.....	56

strata detailov vnajjasnejších častiach	397
stredný (kvalita záznamu záberov)	164
stupňovanie AEB (stupňovanie automatickej expozície).....	247, 472
stupňovanie expozície blesku FEB (stupňovanie expozície blesku)	285
stupňovanie vyváženia bielej.....	192, 472
stupňovanie expozície blesku FEB ...	285
súvislé (číslovanie súborov)	212
svetlo sviečky	118
synchronizácia na druhú lamelu ...	285
synchronizácia na prvú lamelu	285
synchronizácia uzávierky	285
synchronizačný čas blesku vrežime Av.....	282
sýtosť.....	181

Š

šport	112
štandardná (IPB)	342
štandardný (S&S).....	177
štýl Picture Style	176, 180, 183

T

tabuľky predvolených nastavení.....	75
technické parametre.....	568
tiché snímanie tiché fotografovanie s Live View... 303 tiché sériové snímanie	157
tiché snímanie jedného záberu ...	157
tlač poradie tlače (DPOF)	458
nastavenie fotoknihy	464

tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	56, 498
tlačidlo INFO	60, 84, 293, 298, 334, 388
tlačidlo spúšte	56
tímenie	347
tónovací efekt (monochromatický)....	182
Tv (priorita uzávierky AE)	236

U

údaje pre vymazanie prachových škvŕn	452
UHS-I	5, 343
ukazovateľ úrovne expozície.....	32, 34, 293, 334
ukazovateľ zaostrenia.....	94, 131
úplné stlačenie	56
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (videozáznam)	325, 341, 350
upozornenie na najjasnejšie oblasti	397
UTC (koordinovaný svetový čas)....	218
uzamknutie AE.....	249
uzamknutie FE.....	278
uzamknutie viacerých funkcií....	59, 88
uzamknutie zaostrenia.....	97, 131
užívateľské funkcie	468, 469, 471
užívateľské ovládacie prvky.....	497
užívateľský režim snímania	510

V

varovanie pri vysokej teplote ...	323, 382
varovná ikona	489
veľké zónové AF	135, 140
veľkosť súboru	164, 344, 345
veľký (kvalita záznamu záberov)....	164
verný (L-Fi)	178
viacnásobné expozície	258

videoklipy	361
videosystém	341, 427, 541
videozáznamy	325
AF-Servo.....	373
citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname	375
rýchlosť uzávierky	330, 333
snímanie s automatickým nastavením expozície	326
spôsob nahrávania videozáznamu.....	350
tlačidlo snímania videozáznamu.....	326, 378
AF-Servo pri videozázname.....	373, 375, 376
časovač merania.....	377
časozberný videozáznam	349
digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu.....	380
doba nahrávania	344
externý mikrofón	347
filter proti vetru	346
karty vhodné na snímame videozáznamov	343
mikrofón	326, 347
používanie videozáznamov	417
prehrávanie	417, 419
prezeranie na televízore	417, 427
rýchle ovládanie	339
rýchlosť automatického zaostrenia počas funkcie AF-servo pri videozázname.....	376
snímanie s manuálnym nastavením expozície	330
snímanie videozáznamov HDR ...	348
snímková frekvencia	342
spôsob AF.....	308, 374
spôsob kompresie.....	342, 350
tímenie	347
úprava.....	422
uzamknutie AE.....	328

veľkosť nahrávania	
videozáznamu	341
veľkosť súboru	344, 345
videoklipy	361
vystrihnutie prvej a poslednej scény	422
záznam zvuku/ úroveň záznamu zvuku	346
zobrazenie informácií	334
zobrazenie mriežky	377
volič rýchleho ovládania	58
voliče	
hlavný volič	57
volič rýchleho ovládania	58
vyhľadávanie obrázkov	402
vymazanie obrázkov	430
vysoké rozlíšenie	341
vytvorenie/výber priečinka	209, 210
vyváženie bielej (WB)	185
automaticky	187
korekcia	191
nastavenie farebnej teploty	190
stupňovanie	192
vlastné	188
údaje záznamu	229
zdužený ovládací prvok	59
zmena veľkosti	444
zmenšené zobrazenie	399
zmeny expozičnej úrovne	471
zmeny nastavenia	
citlivosti ISO	471
značka hodnotenia	412
zobrazenie jednotlivých obrázkov	388
zobrazenie mriežky	79, 302, 377, 390
zobrazenie registra	399
zobrazenie spreskakovaním obrázkov	400
zobrazenie základných informácií	391
zónové AF	134, 139
zväčšenie obrázkov	317, 321, 404
zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní	73

Z

zábery na základe atmosféry (CA)	101
zábery zblízka	116
zábleskové jednotky inej značky než Canon	280
zabudované mikrofóny	326
zaostrovanie → AF	
zaostrovanie duálnym krížovým bodom	143
zaostrovanie krížového typu	143
závit pre statív	30
záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku	346
zaznamenávanie	228



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy uvádzané v tomto návode na používanie sú aktuálne k marcu 2017. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.